

l'estime de ses compatriotes : un Canadien de la vieille roche.

Une maladie brusque l'a emporté en deux jours. Son ami d'enfance, M. l'abbé F. Adam l'a assisté à ses dernières heures, qui furent courageuses, pleines de foi et de confiance en Dieu.

BENJAMIN SULTE.

MADAME ALBANI

(Voir gravure)

Mme Albani est née à Chambly. Son père, M. Lajeunesse, qui était professeur de musique et organiste, lui fit commencer ses études musicales à l'âge de quatre ans. A cinq ans,

elle s'exerçait de cinq à six heures par jour et, à sept ans, elle chantait des airs de *Norma*, de *Martha*, etc.

Elle avait huit ans lorsqu'elle donna, à Montréal, trois concerts, où elle obtint un grand succès.

L'année suivante, elle entra au couvent du



CARNAVAL DE QUÉBEC.—L'ATTAQUE DU PALAIS DE GLACE EN FACE DU PARLEMENT

Sacré-Cœur, au Sault-au-Récollet ; puis elle alla à Albany où, à dix-huit ans, après avoir étudié à Paris et à Milan, elle débuta dans la *Somnambula*.

Que dire de son talent ? On compare Albani à des divas telles que celles dont nous parlons plus haut ; on lui reconnaît des égales, mais pas de supérieures pour la richesse, la qualité, la force de la voix.

Jeudi de cette semaine (le 30), on l'entendra à la salle Windsor, et samedi, le 1er février, au Monument National.

Parmi les artistes qui l'accompagnent, citons : Norman, Salmond et Lane Wilson. Une autre, Marie Vander Veer Green, contralto, a chanté récemment, ici, dans le *Messie*, le superbe oratorio d'Haendel ; le pianiste, M. E. Schelling, jouit d'une grande réputation.