

AU POSTE CENTRAL



Policeman. — Dites donc, vous, voilà trois jours que vous êtes ici. Après quoi attendez-vous ?

Campagnard. — Pour voir le jubilé de la Reine.

— Le jubilé ! Ça ne viendra pas avant la mi-juin. On peut mourir de faim d'ici là.

— Pas moi ! Je suis habitué à jeûner. . .

Client (connu du garçon) Dis donc Edouard, quelle différence fait-on ici entre le poulet rôti et le poulet de grain ?

Garçon. — Il n'y en a pas.

Client. — Alors comment faites-vous payer votre poulet de grain ?

Garçon. — On en donne moins et l'on compte plus cher.

C'est là le secret

La cause du succès du **Baume Rhumal** est connue de tous ceux qui en font usage ; il guérit promptement et radicalement. C'est là tout le secret.

La meilleure recette pour plaire à ses parents est la suivante :

Allez aux Etats-Unis. Restez-y de quinze à vingt ans. Travaillez ferme. Gagnez beaucoup d'argent. Mettez-le de côté. Revenez au Canada. Rapportez une bonne fortune et une maladie de foie. Visitez amis et parents, faites un testament en faveur de tous, puis, mourez.

— Si vous êtes innocent, disait Mme Babil à un prévenu accusé d'avoir volé un jambon, il nous sera possible d'établir un alibi.

Le prévenu. — Je doute que nous le puissions.

Mme Babil. — A quelle heure le jambon a-t-il été volé ?

Le prévenu. — Vers onze heures, dit la prévention.

Mme Babil. — Très bien. Où étiez-vous entre onze heures et midi ?

Le prévenu. — J'étais chez moi en train de manger le jambon.

C'est moins l'éducation qui explique les mœurs que les mœurs l'éducation.



— J'ai été rasé par votre rival de l'autre côté de la rue, hier. Vous étiez fermé et il me fallait être rasé vif.

— Rasé vif, monsieur ; ah ! vous étiez au bon endroit.



Mlle Yvette. — M. Courtaud se plaint que je l'ai coupé court :

M. Grandcœur. — Coupé court ? je crois plutôt que c'est Dame Nature qui lui a joué ce vilain tour.

N'AVAIT PAS CHANGÉ



Facteur du chemin de Fer. — Pour Québec, mademoiselle ?

Mlle Vingtans. — Est-ce, que je change ?

— Pas du tout, mademoiselle, toujours aussi jolie que la dernière fois.

Mme Caquet. — Oh, ma chère, j'ai bien peur que la femme de M. Normand ne soit qu'une affreuse coureuse.

Mme Bonbec. — Et pourquoi ?

Mme Caquet. — Dame j'ai été la voir. Elle s'est fait faire des cartes avec son nom gravé dessus, et dans un des coins : mardi. Je lui ai demandé ce que cela voulait dire.

— C'est, me dit-elle, l'indication du jour où je reste à la maison. — Songe donc : un seul jour chez elle par semaine !

Content de Lhuy (jeune auteur). — Mon cher critique, quand paraîtra le compte rendu de mon roman ?

Aristarque. — Ma foi, pour vous dire la vérité, je ne l'ai pas encore lu.

L'auteur. — Cependant, quand je vous ai apporté le livre vous m'avez assuré que vous ne perdriez pas de temps à le lire.

Aristarque. — J'ai tenu ma promesse, je n'ai pas perdu mon temps, puisque je ne l'ai pas encore lu.