an fort grappin un chien mort, et on jette le tout au bord du fleuve, en avant soin de le fixer par une chaine assez longue à un fort pieu ou au pied de que que cocotier. Par l'odeur alléché ou par la faim presse, le glouton vient, avale sans macher amorce et hamecon, s'endort et digère le chien, mais

gì

fai

êtî

főr

80

lég

aud

ľán

fon

la l

latii

emt

cite

ner

Leu:

avec

une

que :

missi

V۵

" }

en Ei

Cet a

de cc

autre:

enfan'

A cinc

en cor

suivie:

eemen

on réc

retour leçon d

non le grappin.

"Si j'étais artiste, écrit le Père F... je l'aisserais la plume pour le pinceau, et je vous dessinerais un poisson péchant un homme. Un jour, en effet, on m'apporte un pauvre diable à moîtié mort, et voici comment. Il était occupé à pêcher. Un énorme requin s'étant pris à l'hameçon qui armait un hout de sa ligne, le pécheur ne put le maîtriser; dans son trouble, il se laisse prendre, à sou tour, à un autre hameçon de la même ligne. Le requin tirait toujours. Heureusement d'autres hommes vinrent à la rescousse et attirèrent à eux cette double proie. L'homme ainsi repêché fut porté à l'hôpital où il guérit."

Dans le voisinage habitent les chrétiens dits de Saint-Thomas, qui sont d'un caractère bien supérieur à celui des autres Hindous, auxquels ils ne se mêlent jamais. Au milien d'eux, le R. P. Vicaire, faisant sa première visite pastorale, fut admirablement accueilli. Le voyage se faisait sur le fieuve.

longs cabin boats, tout pavoisés et menés par une douzaine de rameurs. D'autres canots plus petits portant les confréries ainsi que les musiciens, (et quels musiciens!) faisaient escorte. Tour à tour ou simultanément rameurs et musiciens nous assourdissaient de leurs chants et de leurs affreux tambaltams, à quoi venaient encoré se joindre, à l'approche de chaque église, les détonations des pétards et les acclamations étranges des fidèles. Je dois exceptionnellement mentionner une troupe superbement vêtue, moitié à l'indienne, moitié à l'européenne, tirant assez bon parti d'une grosse caisse, d'un triangle, de deux tambourins et de trois ou quatre violons. Cet orchestre attaqua avec vigueur l'air de "Malborough s'en va-t-en geurre." On aurait pu faire un plus mauvais choix."