

CHAPITRE VI. — Diffusion du criticisme. — Les néo-kantiens : Renouvier. Vacherot. Payot. Boutroux. — La critique allemande. — Les "notes" du Criticisme.

LIVRE DEUXIEME — *Le Modernisme*

CHAPITRE PREMIER. — Le modernisme est d'origine kantienne. — Sa base philosophique : l'agnosticisme.

CHAPITRE II. — Jacobi. — Schleiermacner et la religion du sentiment. — Ritschl et la théorie du royaume de Dieu. — L'expérience personnelle. — Les jugements de valeur. — Méthode particulière d'interprétation exégétique et dogmatique de Ritschl. — Méthode employée par les modernistes. — Le nominalisme.

CHAPITRE III. — Le sentiment et les modernistes. — Conception catholique et conception moderniste de la religion. — L'immanence. — La vie "critère" de la vérité. — Le symbolisme. — L'évolutionnisme.

CHAPITRE IV. — Le rôle de l'expérience dans le domaine de l'histoire, d'après Kant. — Réfutation de cette théorie. — Comment les modernistes l'appliquent à l'histoire de l'Eglise. — La critique historique, l'immanence vitale et l'évolution dans "l'histoire de la foi".

CHAPITRE V. — Kantisme. — Modernisme. — Catholicisme.

CHAPITRE VI. — Un essai de mouvement catholique kantien.

APPENDICES

APPENDICE I. — Extraits de l'ouvrage de Henri Heine : *De l'Allemagne*.

APPENDICE II. — Le Pragmatisme.

APPENDICE III. — Quelques extraits du panégyrique de saint Thomas d'Aquin prononcé à Saint-Sernin de Toulouse, par M. l'abbé Birot, vicaire général d'Albi, le 7 mars 1897.

* * *

BENOIT XV ET LA GUERRE (1914-1917), par l'abbé E. Duplessis. 1 vol. in-12. Prix : 1 fr. — Chez Téqui, 82, rue Bonaparte, Paris (6e).

TABLE DES CHAPITRES. — I. *Les débuts*. — Le Conclave, l'élection de Benoît XV. Ses premiers actes. — II. *L'allocution consistoriale du 22 janvier 1915*. — Tactique des adversaires. Devoirs des catholiques. L'allocution pontificale. — III. *La prière pour la paix*. — Ce que c'est que la paix. La prière pontificale. Pacifiques et pacifistes. — IV. *Du Consistoire à l'interview*. Quelques gestes du pape. L'offrande au Secours National.