aux sculpteurs et aux décorateurs, et l'on peut juger de l'effet d'ensemble des travaux exécutés.

Des rosaces en relief blanches avec rehauts d'or décorentmaintenant les arcs doubleaux et les voûtes. Celles de la voûte principale sont moins bien que les autres, les ornements troppetits d'échelle sont un peu maigres, et nous préférons l'ampleur de celles des basses nefs plus en rapport avec le reste de la décoration du monument.

Les châssis des fenêtres du bas ont fait place à de magnifiques verrières représentant : la naissance de la sainte Vierge— la Présentation de Marie au Temple — l'Annonciation — la Visitation, la Purification, — Marie retrouvant son divin Fils parmi les docteurs — la sainte Vierge assistant à l'agonie de Jésus sur la croix, la Pentecôte et le couronnement de la Mère de Dieu.

Ces verrières aux tons chauds sont bien dessinées; l'ornementation dans le style de la première partie du XVIII° siècle est aussi gracieuse que délicatement colorée. Les physionomies des personnages ont été traitées avec un soin tout spécial et nous félicitons la maison A. Vermonet, à qui Mgr Faguy, le vénéré pasteur de la paroisse, s'est adressé pour l'exécution de ces vitraux. Cette maison est déjà bien connue en Canada, les verrières de Saint-Louis de France, du Sacré-Cœur, de Saint-Jean-Baptiste, et de l'Immaculée-Conception de Montréal sont sorties de ses ateliers, d'où viennent également les trois vitraux placés au portail de notre Basilique. Et nous souhaitons que M. Clave, le directeur des Ateliers de la maison Vermonet, qui a maintenant son bureau à Saint-Boniface en attendant d'y installer une partie de la fabrication, ait souvent l'occasion d'exercer son talent dans les églises de notre contrée.

Prochainement de nouvelles boiseries garniront les murs de l'église jusqu'à la hauteur des fenêtres; un peu plus tard, les fenêtres de la haute nef seront à leur tour garnies de vitraux, et lorsque le maître autel aura un tombeau plus en rapport avec le rétable et le baldaquin, la décoration de notre Basilique ne laissera rien à désirer.