

— Vers la fin de la première quinzaine de mai, le R. P. Ferrand, des Missions-Etrangères et missionnaire à Tokio, Japon, a passé quelques jours à Québec. Il a prêché dans la plupart de nos églises, et a fait une conférence à l'Université, intéressant ses auditeurs au plus haut degré par son beau talent de parole et par les détails si nouveaux qu'il donnait sur le pays du Japon. Les charitables Québécois n'ont pas laissé partir le Père sans lui remettre d'appréciables oboles destinées à l'œuvre éducative qu'il poursuit là-bas.

---

### Philologie

---

La dernière « Glane philologique » de notre collaborateur F. Paris nous a valu des communications de quelques lecteurs. Aussitôt que nous aurons de l'espace libre à notre disposition, nous publierons ces correspondances en tout ou en partie.

---

### Vraie démocratie chrétienne (1)

---

#### UN ARBITRAGE INTÉRESSANT

A diverses époques depuis une année, et de divers côtés, nous avons vu signaler le fait que l'archevêque de Québec (Canada), Sa Grandeur Mgr L.-N. Bégin, avait heureusement, par une application parfaite des enseignements contenus dans l'Encyclique *Rerum novarum*, réglé des difficultés ouvrières qui troublaient sa ville archiépiscopale, et cela de telle sorte que le retour de ces désordres n'est plus à redouter. En ces tout derniers temps, il nous a enfin été donné, à notre grande

(1) Sur la demande d'une importante revue européenne, nous avons préparé un historique de l'arbitrage exercé, en 1900-1901, par S. G. Mgr Bégin, archevêque de Québec, entre les patrons et les ouvriers des fabriques de chaussures de Québec. Cet article sera publié comme article de rédaction dans les pages de la revue d'Europe dont il s'agit. Toutefois, à la suite de certains incidents, encore présents à la mémoire de tous, et des commentaires qu'ils ont suscités dans la presse, nous croyons devoir publier, ici aussi et dès ce moment, cet historique, rédigé — nous l'affirmons absolument — d'après les documents et les renseignements les plus authentiques. R.É.D.