國鳥趣談

雲雀是丹麥的國鳥，雲雀鳴聲柔美嘹亮，平時棲息於近水的草地，結羣奔馳，間或挺立，豎起羽冠。起飛時，常驟然自地面垂直上昇天空，邊飛邊唱，高唱入雲，故又名「告天鳥」。當牠飛高時，往往只聽其歌聲，而不見其形。降落時，也似上升的飛行狀態，兩翅常往上展開着，隨後突然相折，而直落於地面上。

巴布亞新幾內亞人喜愛極樂鳥，認爲牠是「神鶩的恩賜」，把牠定爲「國鳥」。極樂鳥又名天堂鳥，生活在高山密林和奇花異草叢中。牠是世界上最美麗的鳥，全身披彩色羽毛，像織錦那樣，艷麗而又光滑。雄鳥的羽色背部呈黃色或棕色，翅膀的羽色由灰白到暗酒黃色，中央的尾羽呈金絲狀，長可達五十厘米，顯得異常美麗動人。巴布亞新幾內亞的國徽上有長矛、戰鼓和極樂鳥三個標誌，意思是人們長期用長矛和戰鼓所奮鬥的，正是極樂鳥般的自由和幸福生活。

危地馬拉的國鳥是彩咬鵑，這種鳥體態只有鴿子那樣大小，一身閃光的翠色羽毛，眼睛黑，咀巴黃，腿灰，頭頂上還長着鳥冠，並有一米多長的華麗的尾羽。彩咬鵑又名克沙爾鳥，牠是古代瑪雅人的崇拜對象。危地馬拉人民，把彩咬鵑作爲自由的象徵，又稱自由鳥。

現在，世界上大約有二十多個國家已選定出國鳥。除以上所說的國鳥外，還有英國的紅胸鴿，智利的兀鷹、挪威的河烏、冰島的白隼、愛沙尼亞和奧地利的家燕、斯里蘭卡的黑尾鳥、比利時的紅隼、盧森堡的戴菊、毛里求斯的渡渡鳥等。

我國沒有選出國鳥，但一種僅產於我國的奇珍稀鳥——褐馬雞，已由我國鳥類學會定爲該會會徽。褐馬雞產於我國西北部的山西、河北地區，數量很少，牠的身體大部份羽毛濃褐色，頭頂和頸部羽色較深。耳羽雪白，向後延長成爲角狀，穿出於後頭，尾羽末端黑色，並有金屬紫藍色反光，咀和腳紅色。

（「水晶球」續稿未到，暫停一天。）

拿破崙法典

北京商務書館的「漢譯世界叢書」，於一九七九年十月，刊行了「拿破崙法典」（法國民法典）。第一版沒來過香港；一九八一年三月第二次印刷，香港上市已遲至去年。

從許多年代，如一八六二至三，可看出紅小鬼前的出版業的安定時期；如法典譯印初版在一八七九，這證明現在北京政府在十年血光浩劫告終之後，即已開始了文化學術出版工作。依照一般譯著由完成而整理、付印而校清到發行出版，大部頭的書，「著譯時間」難以確定，有時可能十年——且中間動亂，也可以停止十年甚至二十多年（例如剛在上月到港出售的許源來（故）與許姬傳合著的「憶藝術大師梅蘭芳」這部文集，多是一九六二、六三年的雜誌報刊單篇，但因動亂竟遲了廿五年才結集成書，便是最新的一例。（！）。一個世紀是四個廿五年（廿五萬字，三二〇頁只算中等份量的書），由三位專家自法文原本譯出，也必然始於

非真不語 陸天台

一九七六年之後。一九七六年人皆知是一大轉捩點，毛死；四人幫上法庭定罪。明顯地一止大亂，文化出版任何事業便立刻萌芽。古今中外歷史，亂之不可掉也。「越亂越好」是神志已昏的胡說與亂命，是住在青衣島上的病人說的話。

「拿破崙法典」之正式頒佈是一八〇四年三月廿一日，在五月十八日「元老院用決議的形式宣佈：拿破崙·波拿巴爲法蘭西人的皇帝」，並頒佈新憲法，提請公民投票批准之前兩個月的事。繼「民法典」之後編纂的有「民事訴訟法」（一八〇六）、「刑事訴訟法」（一八〇八）、「商法」（〇七）、「刑法」（一八一〇）。

太平小記 三周

由嘉興的鴛鴦湖談起

江西婺源縣大塘塢水庫，最近飛來一、二千頭鴛鴦，乃成鴛鴦湖。我即想到距上海不遠的嘉興城南亦有鴛鴦湖，另一名稱是南湖。湖廣八百華畝，中有嶼，與越王錢元璙爲建煙雨樓，在五十年代前，此樓完整。據說湖中古多鴛鴦，當代則一頭都不見。解放前，嘉興多娼，且稱有「海陸空三軍」，「海」指鴛鴦湖中的船娘，自虛齡十六七到三十二三歲的俱娼。「陸」指陸上旅館中的土娼。「空」指稱「空門」的尼庵中所謂帶髮修行的所有俏尼與部份剃了光頭的。抗戰勝利後，我曾與朋友隨嘉興朋友到過送子庵隨喜，見那些尼姑抹白施朱，雲房中有化妝品，我們喝些茶磕些瓜子，又會晤與尼姑交談後，地主付些茶資走了。同于妓院中的「打茶圍」呢！我也坐船遊過鴛鴦湖。晚上當地嫖客有與船娘睡在船上者，則鴛鴦湖應稱爲「野鴛鴦湖」了。

江南著名湖沼我已遊遍，南湖之水不如杭州西湖，草綠色中黃還稍多，同于紹興鑑湖。蘇州的石湖、慈谿的慈湖、南京的玄武湖與西湖差不多。無錫的五里湖較清。跨蘇州與崑山的陽城湖的水最清，江南對顏色中有稱湖色者，應以陽城湖作代表，一片淡藍，十分迷人；缺點祇是光有一片好水，並無其他點綴而已！

提到青山綠水，香港最多，我很喜歡澳門，其缺點祇在海水黃濁，正如我的故鄉上海黃浦江呢！

民族的大與小

八面玲瓏 薛居

頭腦中雖然沒有「大漢族主義」，但一提到「少數民族」，就會冒出個些念頭：這說法有無一點「自大」啊？

如按人口數量來說，「少數民族」確實是少數。按最新的人口統計，全國已超逾十億，漢族佔了九億多，而其他五十五個民族的總和佔總人口之百分六點七，即約計有六千七百萬多。如果不以人口論，「少數民族」中也有一「大」——「少地大」，那是新疆維吾爾自治區，總面積有一百七十一萬平方公里，佔中國版圖的六分一，是中國最大的一個省區。

以人口論，它又是「少數民族」中「四大」之一，排第二名，人口五百多萬。大阿哥要算壯族，八百萬多；第三名是彝族，四百八十多萬。

漢族以外的五十五個民族中，人口過百萬的有十五個，滿、蒙、回、藏等等，都是知名度較高的「大」族。此外十萬以上有十三個，五萬以上的有七個，而少于五萬的有二十個。而這二十個民族中，人口最少的是赫哲族，僅有一千四百七十多人。

赫哲族本是個古老的民族。史書上早就有關他們的記載，據說是隋唐時黑水靺鞨的後裔，到解放前瀕于絕種，祗剩下二百多人。他們安居松花江、黑龍江和烏蘇里江沿岸，世代捕魚爲業。人口雖少，也出了個「京官」，政協、人大代表與國芳就是他們族人。上屆「人大」時他發過言，最記得其中一句：我們一定多打魚……爲國盡力！眞是「三句不離本行」。

習仲勳的話

海角曉吹 茗翁

中共中央政治局委員習仲勳三月十一日至十六日考察了深圳經濟特區。他有一番話，值得欣賞。

習仲勳強調指出，在反對資產階級自由化的鬥爭中，一定要嚴格執行中央規定的政策界限，堅決按照趙紫陽同志在春節團拜會上的講話精神去做。

消息來源，就僅此幾句而已。重申政策，也該是習仲勳的責任，有什麼值得欣賞呢？話不是這麼說。因爲習仲勳去深圳之前，國家體委曾邀請香港影視界人士，爲十大冠軍頒獎。這些香港嘉賓正準備做他們應做的事，突然有令禁止他們登台頒獎，據說是爲了反對資產階級自由化。這種做法，茗翁認爲，已超出了「中央規定的政策界限」。因爲趙總理講過，反對資產階級自由化，只限於黨內。但「左」到黨外人士甚至香港同胞頭上去，這種「左」風，不該糾正嗎？

習仲勳的話有無針對性，我們不得而知。但他這番話，深圳有關方面的負責人應該細心領會，不要再做出一些令香港同胞感到不愉快的事情，幸甚幸甚！

電腦普及可代替記憶

常青樹 林淡

記憶力一向不好，採取過許多改進方法，其中比較見效的，當推集中注意，反覆多次死記硬記，而且還要不時複習。儘管如此，但過了一段時候，仍然還會忘卻。

如果定要不忘，便得輔之以手到。胡適會教人以讀書竅要，據云：「讀書有四道：眼到、口到、手到、心到。」照我解，前三者都是輔動作，只有心到，才是增強記憶之方。所謂心到，可以解作注意集中也。

什麼叫做手到？手到也者，即是用手抄寫資料，用手記錄我想我思，同時還須用手將之分類。

手到之時，最好還是用心記它一記。手到完畢，還得立即將之分類。分類得好，到需要時，才能輕而易舉地用手將它找出來。

這是一個機械的方法。只要資料抄得動，記錄的東西記錄得動，分類的方法既精密而又簡便，那麼，便幾乎可以不必再去死記硬記。

如果抄錄或筆記之後，分類這一工序決不可廢。抄錄或筆記下來的東西不隨手分類，則抄錄或筆記便等於白費勁。一旦需要，你却找它不到。

我想像，如果將來電腦普及，它便的確可以代替人腦，解決記憶問題，人們只須將應當記憶的東西，輸入電腦，到需用之時，便可以得心應手地將之找出來。

但是，使用電腦，仍須先有完善的分類方法，否則電腦也無能爲力。

不必，不必

情海微瀾 希雲

對於所愛者的照片，許多人都以極端的態度處之。

在熱戀的時候，愛人的照片是房間內的壁上一張、床頭櫃一張、化粧枱或寫字枱一張、辦公桌上一張、証件夾裏一張，也許還在胸壁的小盒子裏放一張……簡直是無處不是他（她）的影象。

要是鬧翻了，就要把對方一切照片毀掉，是爲洩憤，或是要忘掉那痛苦，總之不要再見到他（她）的影象。

兩種方法，都不是我會做的。

我想，假如在熱戀階段，根本上彼此就經常見面，即使不在一起的時候，腦海中亦會充滿了他（她）的影子，是否能隨時在照片上看到他（她），便不那麼重要了。

至於把照片（或書信）毀掉，我更不會做。如果這種行動是爲洩憤消恨，那麼，可以說，無論如何，我只會有怨，而不會憤恨。

如果那是爲了忘記痛苦，亦屬不必。

曾經是屬於自己的東西，不管是快樂還是痛苦，都不必抹煞，事實上亦抹煞不了。

要是你那愛或恨的感情已經淡忘，那麼便不會因爲照片的保存而變得濃烈；反之，即使不存一張照片，它也沒法從你腦海中消失。

水仙花頭可以留下

天窗 程如

農曆新年已過去了二十多天，供養在廳中的水仙花已丟棄到垃圾桶去了。有些浸水遲，開花也遲的，也已凋殘，應該拋棄了。

當我們把已凋謝的年花拋棄的時候，會帶有一些「惜花」的感受，覺得有點可惜。有時也覺得，它還可以再利用嗎？許多人都知道，桃花、吊鐘、水仙等，是不能再利用的。年桔則可以把桔子摘下來，用來醃成鹹桔，作爲夏季的清涼飲料，其味勝於酸梅湯。至於那桔樹，也可以留下再種，它會繼續開花結果。如果培養得好，到年底的時候，就成爲一盆美好的年桔。

至於水仙，不一定要拋棄，那並不是把它再種，而留作別用。水仙花凋謝之後，只是花枝枯萎，綠葉還很茂盛。至於那個「水仙頭」，還是那麼碩壯，根部則更加豐茂。不忍拋棄者，正在於此。

把水仙花頭留下，主要是把它的根作爲藥用。水仙花的汁是有毒的，如果把它吃下，會引起抽筋，瞳孔放大及嚴重腹瀉。這些毒稱爲「石蒜鹼」。把水仙花頭曬乾。利用它的根，是「以毒攻毒」。據日本的經驗，婦人的乳房閉塞和發生紅腫時，用水仙花頭的根研碎，放在紙上，敷貼在患處，經過一夜，就可以治好。這個「土法」，在醫藥缺乏的古代，大概是有用的。

醒目詩詞 九日醒

減字木蘭花 西裝應該照穿！

西裝何罪？竟令無端丟棄去！
宜照穿之，抗議左風此必知！
三名總理，都著西裝應謹記！
周趙孫文，盡是西裝革履人！

盛裝

風花雪 簡而清

我是一個很怕結領帶的人，認爲此物實在沒意思。

在天氣炎熱的時候，令結的人感到高度不舒服；在天氣寒冷的時候，則對禦寒作用，又沒有什麼大的補助。

但有若干場合，聲明是要衣冠整齊才可以到場的，於是我只好想到用一些比較特殊的裝束去加解決了。

在香港或在內地，遇上此種場合，假如是冷天，我會穿傳統的長袍。熱天穿長袍不理想，則改穿一些阿拉伯袍或印度袍，是在這幾年間，到外地各處遊歷時買回來的，平時很少穿，但遇到大場合，就非此不可了。假如更熱的話，當然選擇菲律賓國服的那一樣薄如蟬翼的「布冷大家奇」，也是最理想不過的選擇。但假如要參加的隆重場合是在海外的話，我則多半穿上中山裝，莊嚴美觀，兼而有之，而且十分搶鏡。容易放在行李箱內不皺，成價又不貴，可以說是將好幾種優點，集於一衣。

海外人士，却易產生誤會，以爲我是內地人，去年夏天在三藩市參加一個盛會，當地副總統也問我，是什麼單位派出海外的人，我只好笑着解釋自己的身份。

港人港物

貴乎公道

世紀事件未了，旅遊業和消費者委員會之間又掀起了另一場風暴，消委會主席周梁淑怡認爲旅行社應全數負起賠償世紀團友之責，旅遊業組織馬上發表聲明駁斥。

猶記日前周梁淑怡辭去立法局旅遊代理商條例小組召集人之職的時候，旅遊業議會還發表聲明表示歡迎，以爲她會爲旅行社講句公道話，誰知却表錯情啦！一位旅業朋友馬先生亦表示始料所不及，他道：「消委會也曾力促當局立例管制旅行社，這本來是很適當的做法，這不僅保障旅遊人士，亦保障殷實經營的旅行社。所以，旅遊業行家便以爲她今次會本着一貫的立場，主持公道，結果却大跌眼鏡。」周太辭去立法局旅遊代理商條例小組召集人之職，其實已立心完全站在消委會主席的立場爲消費者爭取權益，不過馬先生認爲：「無論爲任何一方面爭取權益，也要講求合理，講求公道。即如旅遊代理商條例，它的立法精神也不該偏離公道兩個字，現在去執這條例的立法精神，那是可笑的！」世紀事件應該公道解決。

情詩一束

一千個悟 洛美

每日
必須有所收穫
有所領悟
悟
成了我每日食糧
是你
悟得最快
悟得最早
每天
有一千悟
給你經驗
給你信心
我也要
每天有一千個悟

對付失眠

變焦眼 魯菲士

失眠是一種痛苦的經歷，如果有人能發明一種辦法可治失眠，正是造福人羣。現在，治療失眠的辦法最普遍是服安眠藥，或者是鎮靜劑。

不過，這種治療方法有依賴性，而且容易成癖，一旦不服，馬上難以入睡。另外，服安眠藥還有副作用，因此，一般失眠的人，事非得已，或者很多辦法試過無效，迫不得已，最後才採用服安眠藥這辦法。

在下對安眠藥與鎮靜劑等藥物有抗拒心理，雖然，在下失眠的機會不多，但失眠到來時，辦法是有如對付疾病一樣，既來之，則安之，絕不暴躁與嘆惜；一個晚上，可能只是閉着眼睛直至天明；心理上也不增加壓力，這辦法的效果有時也不錯，到第二個晚上很可能好好入睡。

有個朋友對付失眠的辦法更妙，通常，失眠的時候是胡思亂想，一些不着邊際的事情在腦子裏奔馳。他的辦法是不予制止，而且樂於按故事情節自然發展，有時因此而睡着了。

元夕祈子

大塊小品 晚叔

古人重視添丁，比較財更爲重視。故「添丁發財」、「丁財兩旺」、「丁財貴壽」等，均先丁然後財。對於丁，更是多多而益善，故有「百子千孫」之語。

古代婦女，最怕無子，故求子之風甚盛。粵之婦女，古亦有元宵祈子的習俗，「粵東筆記」云：「廣州燈夕，士女多向東行祈子，以百寶燈供神，夜則祈取采頭，凡三壽皆勝者爲神許，則持燈而返，踰歲酬燈，生子者盛爲酒饌慶社廟，謂之燈頭。」又桐陰清話云：「粵俗元夕，婦女偸人家蔬菜，謂可宜男，名曰採青。」花縣晚山有詩云：「蘿蔔頭雨歇溼遊壅，弱柳絹桃解媚人，最愛蔬中多芥好，年年生子及青春。」又海豐風俗，元夕於江干放水燈，競拾之，得白者喜爲宜男，得紅者女兆。

近代風行節育，香港地「兩個夠晒數」，而婚後多年仍未夢熊有兆，亦不必求子，大可借用試管嬰兒。

特區特辦？

世情話輯

過去經深圳進大陸，深圳境內設有煙酒免稅店，根據國務院海關總署的規定，過關旅客每人可帶免稅煙四百支、酒兩樽。日前香港報紙突刊出一則廣告，說是從今年元旦開始，進境旅客只可帶香煙一百支，又說境內設有免稅店。那則廣告語焉不詳，叫人有丈八金剛，摸不着腦袋感覺。不過一般人以爲海關改變免稅品入口以香煙而論一減四分之三，酒沒提起，究竟是准帶還是不准帶，沒說。因此香港記者向海關要求澄清，海關表示國家政策並沒有改變，而在深圳貼出的公告和香港刊出的廣告，說是深圳工商行政管理局發出的八七第零一號公告，據說旅客可由外帶入，其餘則須向深圳境內免稅商店購買。原來羅湖新檢查站啓用，這邊有兩間免稅店，這一來深圳免稅店獨市生意變成兩家春，爲了保護自身利益，搞出這麼個公告來。不過保護肥水不流入別人田，或叫做維護深圳既得利益也好，但有一點是，他們難道沒想到國家政令，地方雞毛蒜皮單位有資格亂改政令麼？即使是特區特辦的話。

小巴增座

市井吹彈 徐冀

小巴增設座位之議，聽運輸署官員的口氣，似乎是暫時要「擱置」下來了。但當局此舉，看來主要並非爲小巴乘客設想，而是恐怕加了座位後，搶去了大巴的生意。

對小巴增座位這事，倘要乘客發表意見，大抵是不贊同居多。小巴收費較大巴高，當然希望能坐得舒適些。倘以車廂能否容納多幾個乘客做準則，則是另一回事。外國人有些玩意，是比賽一輛車子裡可以擠得多少個人，有時一輛小車，竟能擠三二十個大漢，那麼還是否又可作爲標準？看到報上有人爲文大力支持小巴增座位，不覺有點好笑，正是皇帝不急太監急。不知道小巴要增座位，是如何的增法，那天在電視上，看到幾個支持此議的議員，在小巴上折折騰騰的「示範」一番，却是在兩行座位之間的通道上加設摺合式的椅子。這個方法其實內地的旅遊車現在已應用着。這個「構想」大抵亦是源於此。可是到底議員先生們平時也許都是坐慣了自己私家車，根本就不會光顧過小巴，因此，就可以「放言」一番了。個人的看法是：旅遊車可以用通道加設摺椅子之法，因爲全車人都是同一個目的地。而小巴呢？乘客沿途有上有落，通道上架設座位，後面的乘客「有落」時，是否叫坐在通道座位的乘客「通通站起來」，拉起摺椅，閃身讓人通過？倘是，那麼我就寧願不光顧小巴了。

無病吃藥，注意「藥邪」

春不老堂雜鈔 雪鈞

上海鐵路局中心醫院胡泉林大夫，精研元代名醫羅謙甫的學說。胡大夫曾從羅氏所著「衛生寶鑑」之藥用永鑑篇中，摘其精粹，撰文暢論羅氏之學術思想。

羅天益，字謙甫，元代眞定人。約生於公元一二二〇——一二九〇年。羅氏曾拜名醫李東垣爲師，但追隨東垣老人多年，可說是得傳其衣缽。羅謙甫雖學宗李氏，但却旁參各家學說，因此他後來使東垣學說更加發揚光大。在我國中醫史上，李東垣名列金元四大家之一，而羅謙甫亦能繼李氏之後獨樹一幟。

胡泉林大夫說：「羅氏雖親炙于李杲（東垣），崇奉脾胃之論，但也兼參子和（張從正）之學，接受其『藥邪』的概念而多所發揮。」什麼叫做藥邪呢？這裡略作解釋。

現今社會的人，也常會犯了「藥邪」之害；這不是什麼邪惡之藥，而是因人們好吃某些補藥，或是各種各式的藥物，久而爲害。

讀者們在茶樓飲茶店，常會見到有些人在吃完飯或點心之後，便在衣袋中掏出一些膠囊或藥袋盛着的藥丸，有些是西藥丸或是中藥丸，他們很自然地將這些藥丸放入口中吞下。這種現象，實在相當普遍。有些人患了某種病，經醫生指定要吃藥丸，但也有人是爲「補身」或其他原因，似非「吃」不可。

唸起來上口聽起來順耳

尚京專欄

又是一個活生生的例証，他，葉聖陶，中國第一個童話作者，也是一個能人。在二十年代到三十年代間，他寫了很多的作品短篇小說、長篇小說、散文、小品，和童話集「稻草人」和「古代英雄的石像」。

他不只是一個作家，而且還是一位很重要的教育家。他教小學、教中學、教大學。更重要的，是他辦了許多刊物，編過「小說月報」、「婦女雜誌」和「中學生」等刊物，這些刊物，都會發生了很巨大很廣泛的影響，有很多學者、作家，都曾經是「中學生」的讀者，或者在「中學生」雜誌上投稿。

新中國成立後，他還當過出版總署副署長、教育部副部長、人民教育出版社社長、人大代表、政協委員等。

他的文學活動開始得很早，中學畢業，就開始用文言寫短篇小說，五四運動前後，改用白話文寫作，是一位新文化推動者和老前輩。茅盾對他的早期作品，這樣評價：「冷靜地諦視人生，客觀地寫實地描寫着灰色的卑瑣的人生……」他的初期作品大多有點「問題小說」的傾向，可是當他的技巧更加圓熟時，他客觀的寫實的色彩更濃厚了。

他從一九二一年開始爲了孩子們寫了不少童話。在一九二三年出版了「稻草人」童話集，這是中國最早的一本童話創作集。魯迅稱讚他「給中國童話開了一條自己創作的路」。一九五六年，中國少年兒童出版社請他把他的童話編一個集子，他就選了十篇。以後重版過多次。在這本集子的「後記」中說：「於是我選了十篇每篇都給修改，在語言方面加工。……希望這幾篇東西唸起來上口，聽起來順耳。」

「兩小相爭」的日子

何巧

三個月前，我家的兩小仍能和平共處，相安無事。那時候，五歲大的姊姊平日喜歡的玩意：看圖書、畫圖畫、玩拼圖……都不是小弟弟感興趣的。仍處於嬰兒期的弟弟，踩車子、喫飯仔、踢波波是他最鍾愛的。身材矮小，步履不穩的他，小姊姊舉手投足都能引他開懷大笑，當然也不敢與姊姊爭玩具搶東西。好景不常，昔日的安寧氣氛，在這兩、三個月却變得「火藥味」濃烈了。

快兩歲的小弟弟最近身手敏捷了不少，攀高爬低，跑跳追逐，小姊姊也變成了他捉弄的對象，任何姊姊的玩意他都會興趣盎然，少不了他的份兒。

姊姊寫字時，他大叫「畫畫……畫畫……」，取來紙筆給他「畫畫」也不滿足，他要的是姊姊手上的筆、桌上的紙……

放着自己的拖鞋不穿，小弟弟覺得姊姊長了一大截的花鞋最好看，硬搶着不放。

吃飯時，同樣的餸菜，也是姊姊碗子裏的更可口，弟弟小羹匙「飛象過河」扒到姊姊的碗裏去。姊姊手上的筷子，畫巧精美，更是他每餐爭奪的對象。

姊姊對弟弟的騷擾也不示弱，除了大吵大鬧地抗議外，有時更強行在他手中搶過來。前天就因爲爭奪一枝小鉛筆，差點兒刺傷弟弟的眼睛。

面對這樣的姊弟爭鬥場面，對於小弟弟要教導說理，對於小姊姊要仔細分析。爸媽就要經常担任裁判、法官，大小的投訴叫喊把耳朵也聽累了，連番的大道理也要花費大量口水。

我的小乖女

男人天地 羅桑雅

牙牙學語的孩子——尤其是小女孩，成了到處受歡迎的人物。我想父母都會有這樣的心情，當自己的孩子第一次叫出「爸爸」、「媽媽」的聲音時，心裡會多麼地歡喜。

近日我們就體會到這種做父母的喜悅了。對於孩子來說，也許還不懂那是什麼涵義，不過聽大人教她教多了，她也如「鸚鵡學舌」那樣地隨便叫，但大人聽來，却是別有一番甜蜜滋味在心頭。小女孩只不過十五個月大，我們觀察她，發現她喊叫這些名詞時，處於懂與不懂之間。有時教她叫她才叫，有時走着走着，突然大叫一聲「媽媽」「爸爸」，令大家錯愕萬分。但是，她在找爸爸媽媽時，却又不叫了，只是「扭計」、哭鬧！

小女孩叫「爸爸」「媽媽」的聲音眞好聽，嬌嫩的聲音裡，兩個迭聲字並不是平均使用力量，而是前短後長，一輕一重，形成：「媽——媽！」她的父母聽來，猶如在聽一曲仙樂，這仙樂來自天籟，美妙無比。

童言無忌，童音無意，可是大人聽來，許多感慨都會湧上心頭。心想：啊，終於沒有白費，煞費了苦心養育她長大，她終於會稱呼我們了。

除了聽孩子叫爸爸媽媽的聲音是一種其樂無窮的享受外，觀察她學走、學坐、見陌生人樣子等，都會使人年輕了心境。

她學走時，兩腿間隔着尿布，一顚一顚的，十分滑稽。她可能明白跌倒很痛，走路時都非常小心。

她坐時，沒有辦法在近距離將臀部對準小櫈，每每要立前好幾步，然後一步一步後退，才將小臀「放」下來。

她過去還太小，有點「男女不分」，可是現在頭髮長了，又穿靚衫，有很濃的女兒態了，見到陌生人馬上扭頭，懂得害羞，會把頭埋在我或內子肩上。

小女最厭我抱她時正面看她，還將嘴往她頰上一「啄」。她需要靜觀世界，所以時常用小手把我的臉扳開，不讓看。我被「扳」得很舒服。她很「眞」的；不像有些靚女，有時你看她一眼，她或者綳緊了臉，彷彿你佔了她便宜；或者相應地飛來一個媚眼，令你魂飛魄散，承受不住那美人恩。

味精風波。·渭泉·

相見好·同住難

心聲細訴 子淑

老同學小碧春節時來寒舍拜年。彼此多時未晤，此番見面當然會高談闊論，天南地北，無所不談。當談及近況家常時，我問同她生活一塊的妹妹目下情況如何？

她頓時語塞，臉色一沉，彷彿有什麼心事被我刺痛似的。

「怎麼啦？你妹妹沒有跟你們住在一塊？」我又問了一句。

「別再提她了。她早已搬出去兩、三年了。這兩年春節，她不來給我們拜年，我們也沒到她家去拜年……」

原來，她們姐妹已經鬧翻了。

小碧一家七五年由內地申請來港，在觀塘買了一間木屋，週圍環境雖差，但勝在地方大，二房一廳，還算不錯。其時她妹妹仍在內地。小碧想方設法申請她妹妹一家來港。除經常寫信給妹妹所在單位及有關部門，還常利用節日假期親自回去「活動活動」。如此「頻撲」了兩年多，她妹妹終於先被批准來港，妹夫及孩子則仍留在內地。

小碧安排妹妹住在自己的家裏，與自己同食同住，待妹妹有了工作之後，也不過收回妹妹象徵性的微薄的生活費。

距料姊妹相處不到半年，朝夕相見，常爲一些生活小事鬧分歧意見，相互矛盾也逐日加深了。這眞的完全証實了香港人常說的「相見好，同住難」這句話，是沒有錯的。

後來，小碧的妹夫被批准來港定居，妹妹也隨着搬出去住了。然而，此時的姐妹情，對她們而言，已不知道是怎麼回事了。

姊妹情·也鬧翻

男士用品
太太小姐呀，在情人節裡，你們收到丈夫與男友的禮物不少了，但你們可會想過要回敬他們一份護膚用品呢？

歡樂家庭

笑一笑

所謂成功

新娘：「昨天晚上我第一次下廚房，獲得極大的成功。」

朋友：「眞的麼？請告訴我你是怎樣獲成功的？」

新娘：「今天早上，我的丈夫爲我請來了廚子。」

法官的妙言

有人對他丈母娘開槍，因此她對女婿提出控告。

法官說：「你是喝醉了酒，所以我得告訴你一些事情，這是酒精作怪使你光火，這是酒精使你恨你的岳母，這是酒精使你跑去買手槍，打算射擊你的岳母，這是酒精使你跑到你岳母的家裏，扳動了扳機，開了槍。並且也是由於酒精作怪，使你沒有射中了她。」

常綠鳳尾蕉

花藝 ·花木·

鳳尾蕉屬蘇鐵科常綠小喬木，高度在一米至三米之間，在野生環境上，若屬亞熱帶區，莖柱更粗圓高大。

植物原產於亞熱帶區中國、日本、印度及泰緬等地均有產種。在今日歐、美園藝上，亦多有培植，在庭園內種植，清雅洒脫，倍添南國風光的氣氛。

鳳尾蕉的樹莖仿似棕櫚，主莖直立，不分枝，羽狀葉簇生於頂端，基部兩側有刺，羽片條形，質堅硬，先端稍尖，邊緣向下捲，深綠色，有光澤。

衫·架

展覽館 ·沙晨·

衫架此物乃是每個家庭必備者，將穿過的衣物掛在其上，可以保持其挺直，穿起上來當然更加理想了。

現時市面上有售的衫架，品種相當多，視乎用料的不同，有所謂木衫架、塑膠衫架等最爲普遍了。其實，還有更便宜的鐵線衫架，外裏以軟塑膠，也是十分實用。貴族化一點的，這幾款綢緞衫架，當然是十分有吸引力了。這是以各種顏色的綢緞縫製而成，相當別緻有趣。此乃送禮用的佳品，其售價爲十八元一個。

獨生子女新病症

家庭衛生講座 主講者：陳醫生

由於種種的社會原因，計劃生育成爲不少國家的重點工作之一。每個家庭只生養一、兩個小孩已極普遍了。這種狀況現在已帶來一個新問題，即出現一種由嬌生慣養帶來的新病症，是種綜合徵，主要有下面的表現：

富貴貧血。嬌生慣養的孩子通常挑食、偏食，愛吃高糖和高熱量零食，不愛吃蔬菜等食物，造成營養攝入失調，缺乏維他命、蛋白質和鐵質，脂肪堆積。孩子身體素質差或呈虛胖。這種富貴貧血現在已相當常見。

文明感冒。由於嬌生慣養，缺乏體育鍛鍊，故孩子的體質差，變得弱不禁風，動不動就傷風感冒。

功能近視。由於無節制地看電視，造成一種特殊類型的近視，即眼體生理結構正常，視覺減弱，由假性近視導致視力嚴重下降。

高傲懦夫。過度的嬌縱和寵愛，造成兒童心理偏移，表現出高傲自大、唯我獨尊、孤僻離羣、膽小怕事等。我國上海的調查報告顯示，約有百分之六的學齡前兒童有此現象。

這種綜合徵是不良的環境因素對兒童造成的新疾病。三歲左右的兒童，神經系統尚未成熟和不穩定，可塑性極強，是避免此種綜合徵的關鍵時期。本港家庭結構日益趨向小型化，爲人父母者應往意，切勿過份溺愛子女。