



L'Ambasciatore del Canada, S.E. Alan Sullivan conversa con il prof. Harry Arthurs, rettore dell'Università di York e con Northrop Frye

seggeri del piroscafo Repubblica della Stella Bianca vengono tratti in salvo, così come, il 15 aprile 1912, parte dei naufraghi del Titanic;

12 febbraio 1931: Radio-Vaticana permette al mondo intero di ascoltare in diretta la voce del Santo Padre.

Alla sua morte, il 20 luglio 1937, un ammiratore anonimo diceva di lui: «Marconi ha dato agli uomini un nuovo mezzo per conoscersi, comprendersi ed amarsi, un mezzo che nes-

sun poeta o uomo di scienza aveva mai potuto immaginare».

L'11 aprile 1938 venne creata la Fondazione Marconi con lo scopo di incoraggiare e di promuovere studi e ricerche sulle comunicazioni via radio. La sua attività fu interrotta durante la guerra e, solo il 3 ottobre 1965, si tenne nella restaurata Villa del Griffone la prima Giornata Marconi.

La Fondazione è oggi guidata dal Prof. Gian Carlo Corazzi

Segue a pag. 14

E. Sala - Ritratto di Guglielmo Marconi in abiti accademici, 1938. Palazzo Poggi, Bologna



Laurea honoris causa dell'Università di Bologna a Northrop Frye



Un momento del conferimento della Laurea Honoris Causa dell'Università di Bologna a Northrop Frye

Il grande saggista e studioso canadese, Northrop Frye, si è affermato nel 1957 con un'opera che rimane fondamentale come modello di riferimento teorico: «*Anatomia della critica*». È stato Ezio Raimondi, uno dei suoi lettori e commentatori più entusiasti, a farlo conoscere in Italia.

Nato a Sherbrooke, (nel Quebec) nel 1912, Frye ha studiato prima a Moncton nel New Brunswick, poi al Victoria College dell'Università di Toronto (1933), dove si è laureato in filosofia e letteratura inglese. In seguito ha studiato teologia all'Emmanuel College e nel 1936 è diventato pastore della Chiesa Unita del Canada. Dopo aver cominciato la carriera universitaria al Victoria College (1939), ha continuato a studiare e nel 1940 ha conseguito un dottorato in Arti al Merton College di Oxford. Nel 1952 è diventato direttore della facoltà d'inglese al Victoria College e, nel 1959, rettore del medesimo istituto. Nel gennaio del 1967 ha lasciato questa carica per insegnare all'Università di Toronto. Nel 1978 è stato nominato Preside dell'Università di Victoria.

Membro della Società Reale del Canada dal 1951, ha ricevuto numerosi riconoscimenti ufficiali: la Medaglia della Società Reale Lorna Pierce (1958); la Medaglia del Canada Council (1967), la Medaglia della Società Reale Pierre Chauveau (1970) il Premio Molson del Canada Council (1971), il Premio Royal Bank (1978). È membro onorario dell'American Academy of Arts and Sciences, dell'Ordine del Canada, del Merton College di Oxford, della British Academy, dell'American Philosophical Society, dell'American Academy and Institute of Arts and Letters. È stato direttore dell'English Institute e membro direttivo della Modern Language Association of America, della quale è diventato presidente nel 1976. Ha tenuto conferenze in tutto il mondo ed ha insegnato nelle università più prestigiose, tra cui Harvard, Columbia, Princeton, Indiana, Washington, Colombia Britannica, Cornell, Berkeley, Oxford, oltre a ricevere numerose lauree onorifiche. La sua influenza nella preparazione dei programmi d'insegnamento della letteratura inglese nelle università e nelle scuole nordamericane è stata fondamentale.

Tra i suoi libri usciti in Italia: «L'immaginazione coltivata» e «Il critico ben temperato» (Longanesi); «Cultura e miti del nostro tempo» e «L'ostinata struttura» (Rizzoli); «Favole d'identità» e «Il grande codice» (Einaudi); «La scrittura secolare» (Il Mulino).