



Abonnements :

Un an.....	\$1.00
Six mois.....	0.50
Trois mois.....	0.25

PLINGUET & CIE
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux :

33 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Cents.

Suite des Fourberies du Dictionnaire :

SEINGUE.—Un télescope qu'on ne braque pas sur les astres.
 SORTIR.—Pour un mari, sortir avec sa femme, ce n'est pas se promener.
 NEVEU.—Sangsue de famille.
 ORANGER.—(couronne de fleurs d').—L'étiquette de la mariée.

Entre politiciens :
 — Et bien ! vous avez vu !... les Anglais projettent de donner un concurrent au canal de Suez.
 — Oh ! ce n'est pas de la canalisation cela !
 — Qu'est-ce donc ?
 — C'est de la canaillerie !

Une Anglaise, longue et maigre comme une vraie fille d'Albion, bouscule un gamin sur le boulevard.
 Gavroche la regardant :
 — Pousse-t-elle, c't'asperge-là, pousse-t-elle !

En Amérique
 Dans une affaire de meurtre, un témoin dépose devant la cour de l'heure d'arrivée et de départ des bateaux qui vont de Milwaukee à Chicago.
 — Le départ se fait-il régulièrement à sept heures ? lui demande un des jurés.
 — Très régulièrement.
 — Mange-t-on bien à bord ?
 — Cela dépend.
 — Pas de réponse évasive ! Le président, intervenant :
 — Mais, monsieur, vous entrez là dans les détails complètement inutiles...
 — Pardon, monsieur, le président, je dois faire ce voyage dans quelques jours et je profite de l'occasion pour me renseigner !
 — Un fils de député à son père.
 — Dis donc, mon père, qu'est-ce que c'est que ça le radicalisme ?
 — C'est... c'est... une fraction du parti républicain.
 — Ah ! est-ce une fraction simple ou une fraction composée ?
 — Composée, mon enfant, composée... Très mal composée même !

GUIDE DU JOUEUR DE BILLARD



Natation.

Les Titres de Noblesse de Faucher de Saint-Maurice.

Que le soleil, lancé dans sa course infinie,
 Refuse la lumière au monde épouventé ;
 Que les astres, soumis à la loi d'harmonie,
 S'abiment, replongés dans leur obscurité ;

Que l'humaine vertu, de tous les cœurs bannie,
 S'exile de la terre avec la vérité ;
 Que l'écho des palais, où dort la tyrannie,
 Ne murmure jamais un cri de liberté ;

Que tout être vivant s'agite dans un rêve,
 Qu'au souffle du printemps se taise la sève ;
 Que le vieil univers aille enfin se coucher :

Tu peux douter de tout, de ton âme immortelle ;
 Tu peux douter de Dieu, qui te créa si belle,
 Mais ne doute jamais du blason de Faucher.

JULES VALLON.



Pistolet Tardivel.

Pistolet Tardivel, entr'ouvrant sa soupape,
 Laisse jaillir sur tous le fiel de son cerveau,
 Je ne m'étonnerais pas si ce grand dévot
 Allait, un de ces jours, excommunier le pape.

Fable Express

L'amour et des plaisirs chez Chapleau
 Enfin se passe.

MORALE.

Tant va la cruche à l'eau
 Qu'elle se casse.

Thibault ne sent pas la rose,
 Non, mais il sent l'autre chose.

Naturellement Guibollard, qui est partout, se trouve à Saint-Valery en Caux.

Il ronfle la nuit, Guibollard.
 Et madame, que le sommeil sonore de son mari horripile, lui pince le bras.
 — Eveille toi donc, pour entendre comme tu ronfles !

Dialogue de café :
 — Eh bien, ce pauvre diable de Durand a donc été révoqué ?
 — Oui, et c'est d'autant plus malheureux qu'il n'a plus le sou ?
 — Quelle a donc été la cause de son renvoi ?
 — Il avait des manières d'une raideur intolérable.
 — Ah ! je comprends ; s'il était si cassant, on devait finir par le casser,

Hier, grande bouculade de filles et de souteneurs dans les environs de la Boule-Noire :

Des agents se jettent dans la bagarre et veulent arrêter un Alphonse qui se défend à grands coups de nageoires.

— Laissez-moi, laissez-moi, s'écrie-il furieux, vous vous trompez. J'ai rien fait.
 — Oh ! vous avez beau crier, fait un agent, vous irez au Dépôt

— Mais vous n'avez pas le droit de m'arrêter : c'est un délit...
 — Un délit de pêche alors !

N... à la déplorable habitude d'émailler sa conversation de jeux de mots inénarrables.

Il en est assommant.
 L'autre soir, prenant congé d'un de ses amis, il lui décocha traitreusement un dernier trait :
 "Le trait du Parth...ant", fit l'ami X... est guéri de sa monomanie.

— Pourquoi pleures-tu, Toto ?
 — Parce que ma bonne m'a battu
 — Et pourquoi l'a-t-elle battu ?
 — Parce que je pleurais !