

A EDMONTON

—Soldat, pourquoi la guerre au Nord Ouest est-elle si longue ? —C'est une guerre à longue portée à l'instar des fusils idem.

Le Masque de Plâtre

M. Tulipier (Antenor-Joseph) doit être mort aujourd'hui.

Il n'y a donc aucun inconvénient à raconter ce qui lui arriva dans la nuit du mardi gras de l'année 1833.

C'était, en son vivant, un homme sympathique, d'autant mieux fait pour inspirer l'intérêt qu'il a vait reçu un coup de pied d'un autre homme.

Puis, selon la loi des séries, une pareille mésaventure n'avait pas manqué de lui attirer divers malheurs.

J'en ai trop dit déjà, au gré des personnes sensibles; il faut pourtant que je continue un récit qui est à fendre l'âme.

Aussi pourquoi l'inconsidéré Tulipier avait-il été choisi madame Hortense Coutumier pour en faire l'objet de son adoration!

Les vieux routiers de la galanterie n'eussent jamais commis cette erreur; d'autant moins que, même avant l'annexion de la banlieue, Paris a toujours contenu vingt mille femmes qui valaient madame Coutumier, et au delà.

Le soir de carnaval où Tulipier alla sonner à la porte des époux Coutumier, son cœur était plein de tous les sentiments que peut contenir ce récipient quand il n'est pas encore rétréci par l'effet d'un long usage.

L'inquiétude ne s'y était cependant pas logée, car en ces temps déjà si reculés, le mardi gras était une fête universelle, que la grave institution du notariat elle-même ne manquait jamais de célébrer dans des repas de corps chez le traiteur.

Tulipier était donc persuadé qu'à sept heures et demie il trouverait Hortense seule chez elle.

Ce fut le mari jaloux et brutal qui lui ouvrit la porte! (Déconvenue vieille comme le monde.)

—Oh! pardon, monsieur, dit Tulipier, qui se croyait totalement inconnu du notaire, je me serai trompé d'un étage.

—Mais non, riposta Coutumier, c'est bien ici!

Sur quoi il lui envoya une de ces

ruades qui seraient époque dans un théâtre de pantomime; un de ces maîtres coups de pied pouvant obliterer la sensibilité chez un homme jusqu'au point qu'il ne goûte plus le plaisir de se rasseoir sur un coussin de fauteuil.

—Misérable! s'écria le malheureux gaïçon en se retournant pour faire face à son agresseur.

Mais la porte s'était déjà refermée, et il ne put qu'arracher le cordon de la sonnette, qu'il emporta machinalement, en se sauvant par les rues comme un affolé.

C'est en effet, un phénomène physiologique et psychologique à la fois, qui a été souvent observé: les gens d'honneur, au moment où ils reçoivent une insulte par voie de fait, subissent aussitôt une perte notable, dans leurs facultés mentales.

Tulipier traversait cette phase terrible.

Pourtant sa fuite devant l'ennemi, devant le mari, était d'un amant discret et non d'un lâche. La scène où il avait joué le rôle passif pouvant être reprise plus tard, il n'était pas séant de la continuer dans l'escalier, il y avait même à redouter que le nom de madame Coutumier (se cher ange!) fût prononcé aux oreilles des voisins attirés par le bruit.

Notre infortuné héros n'en voulut donc point rester là, tout en s'armant de patience pour attendre l'heure de la réparation; et il courut chez Lapparu, son intime ami, afin de le constituer comme témoin.

(Lapparu, vous savez bien?... ce sculpteur déjà remarqué au Salon de 1874 pour son Rêve de Louis XI, et qui exposait encore il y a une quinzaine d'années.)

Monsieur, c'est que M. Lapparu est sorti, dit la bonne de l'article. Monsieur a dû dîner au Veau qui tette, avec plusieurs de ces messieurs que monsieur connaît: M.M. Duval, Dubois, Dufour... est-ce que je sais?... Mais ces messieurs ont dit qu'il retournerait ici avant d'aller au bal masqué.

—Alors, je les attendrai, fit Tulipier de l'air accablé qu'il avait depuis une demi-heure déjà... Allumez-moi je vous prie, une bougie dans l'atelier.

L'oisiveté dans la solitude et le silence exaspère certaines natures, quand elles se trouvent dans certaines situations morales.

Tulipier, assis sur un canapé, sentait de plus en plus son sang lui monter à la tête... et puis toutes ces statues mal éclairées qui prenaient pour lui des formes fantastique et des attitudes qu'il rapportait involontairement à son humiliante mésaventure!

Une terre cuite représentant Saint Laurent sur la grille avait l'air de l'inviter à dédaigner les joies trompeuses de ce monde.

Eudymion, taillé dans un bloc de marbre des Pyrénées, et qui n'on sou-

Riait pas moins à sa pensée de Diane, se gaussait évidemment de lui.

Phaéton, victime d'un accident de voiture, lui conseillait par son exemple de ne jamais reconduire Hortense en sacre.

Un général Bonaparte en terre glaise semblait le montrer au doigt parce qu'il avait le bras étendu dans la direction du désert égyptien (campagne de 1798). Et il l'entendait vociférer ces invraisemblances: "Soldat, garde à vous!... Portez... armes!... Du bas de ce Tulipier, quarante coups de bottes vous contemplant!"

Le malheureux, qui avait encore conscience de son hallucination, entreprit de la dissiper par un exercice violent.

Les statues l'insultaient, il s'en vengea d'abord en leur donnant le nom de Coutumier, ce qui était sévère.

Puis de plus en plus animé de l'esprit guerrier, il se rua sur elles avec fureur, comme un homme riche d'un million de taloches, dès longtemps économisées. Et il n'y regardait pas, en effet, bien qu'à tout avouer il frappât moins fort sur le marbre ou le bronze, que sur la terre à modeler. Enfin, c'était une manière de se faire la main, d'étudier, d'après la bosse, l'art de donner des gifles.

Un manequin, pourtant bien tranquille dans son coin, fut rossé d'importance.

Après ces beaux faits d'armes, Tulipier retomba épuisé sur le sofa. Et dix heures venaient de sonner, et ses amis n'arrivaient pas!... Que devenir?

Il voulut essayer de passe-temps plus passibles, et songer à mener une sorte de vie de campagne dans cet atelier de la rue Pigalle. Ne pouvait-il pas, par exemple, pêcher les poissons rouges du bocal qui était sur l'étagère? ou bien laisser échapper le serin pour le reprendre ensuite au trébuchet? Qui l'empêchait encore de greffer, de faire des boutures? les fleurs qui remplissaient la bouquetière étaient assez négligées et réclamaient les soins d'un jardinier.....

Non, rien de tout cela! car une idée imprévue et plus triomphante lui vint tout à coup... Il se dit: Parbleu! je dois avoir une physionomie bouleversée, navrée, admirable peut-être dans le genre "fatal" que la nouvelle littérature a mis à la mode. C'est un moment à saisir pour me mouler la figure et en envoyer une épreuve à Hortense!

Tulipier prit du plâtre en poussière et le gâcha dans une écuelle avec de l'eau empruntée au bocal des poissons rouges. Puis, quand la bouillie lui parut assez consistante, il s'en appliqua de gros paquets sur la face qu'il manguonna et couvrit entièrement.

Mais l'imprudent ignorait ce que les chimistes et les mouleurs étaient peut-être seuls à savoir, en 1833; il n'avait pas soupçonné de la manière dont, en pareille circonstance, se comporte le sulfate de chaux, vulgairement connu sous le nom de plâtre. Le plâtre inouïllé reste d'abord à la

température de l'eau; puis tout à coup il s'échauffe; c'est alors qu'il se solidifie, qu'il s'hydrate, comme on dit au laboratoire.

A Continuer

Un pochard repentant:

— Eh! ben oui... t'as raison!... C'est dégoûtant, quand on est soutien de famille, de ne pas seulement pouvoir se soutenir soi-même.

Feutres, Feutres, Chapeaux, Chapeaux

Importations récentes de New-York et de Londres. Formes les plus nouvelles styles les plus élégants. Les prix sont marqués aux chiffres les plus bas, au magasin populaire de chapellerie de C. Robert & Cie., coin des rues St Laurent et Vitre là où on est toujours sûr d'obtenir la valeur de son argent.

Nouvelle Boucherie

Une bonne aubaine pour les ménagères

MM. BEAUDOIN & LAFRANCHISE ont ouvert un étal de boucherie au No. 637 rue Notre Dame où les familles trouveront toujours des viandes de premier choix CHARCUTERIE, LEGUMES, GIBIERS etc., aux prix les plus modérés. Effets livrés à domicile sans charge extra.

BEAUDOIN & LAFRANCHISE, 687 rue Notre Dame. Montréal 25 avril 1885—30—2m

LA PLACE DU GRAND SECRET

No. 104 Rue St Laurent.

—ET—

438 Rue Lauchetière

Coin des rues St Laurent, et Lauchetière.

I. MARTIAL le Photographe le plus populaire de Montréal pour la beauté de l'ouvrage et du fini. Il possède un procédé nouveau glacié qui donne une beauté et une ressemblance sans égale.

Mer.ette 50c. Cartes de Visite 75c. Cabinets \$1.50. Glaces \$2.50. Portraits \$2.00. Boudoir \$3.00. Crayon chinois \$3.00. Pastel \$8.00. Peinture à l'huile \$20.00.—22—4i.

AVIS AUX MÈRES

Si votre sommeil est troublé la nuit par les pleurs et les cris d'un enfant qui souffre de sa dentition, hâtez-vous de vous procurer une bouteille de "Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants. Son efficacité est sans égale, et votre petit malade sera soulagé immédiatement.

Ayez confiance, ô mères, ce remède est infailible. Il guérit la dysenterie et la diarrhée, régularise l'estomac et les intestins, fait disparaître les coliques, adoucit les humeurs, réduit les inflammations, et donne une énergie nouvelle à tout le système en général.

Le Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants est agréable au goût et est préparé d'après la prescription d'une des plus grandes célébrités médicales parmi les femmes des États-Unis.—Il est en vente chez tous les pharmaciens, dans le monde entier. Prix 25 cts. la bouteille.

PRIX CAPITAL, \$75,000 BILLETS SEULEMENT \$5.00 Parts proportionnelles



Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes, et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intérêts; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-similé de nos signatures attachés dans ses annonces.

Signatures of J. J. E. and others

Commissaire

Incorporée en 1868 pour 25 ans par la Législature, pour des fins d'éducation et de charité, avec un capital de \$1,000,000, auquel a été ajouté depuis un fonds de réserve de plus de \$550,000. Par un vote populaire écrasant, ses privilèges devinrent partie de la présente Constitution de l'Etat, adoptée le 2 décembre A.D., 1879.

Les grands tirages simples ont lieu mensuellement. Ne fait jamais de déduction et ne retarde jamais. La seule loterie votée et approuvée par le peuple de tous les États.

Occasion splendide de gagner une fortune. Cinquième grand tirage, classe E dans l'Académie de musique, à la Nouvelle-Orléans, le 13 MAI 1885, 180,000 tirage mensuel.

Prix Capital, \$75,000.

100,000 billets à cinq piastres chaque. Fraction en cinquèmes en proportion.

LISTE DES PRIX

Table with 3 columns: Prix Capital de, Approximation de, and other values.

PRIX APPROXIMATIFS

Table with 3 columns: Prix d'Approximation de, and other values.

Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie, à la Nouvelle-Orléans.

Pour de plus amples informations, écrivez libellément, donnant votre adresse au long. Mandats de poste, mandats d'express, ou change sur New-York dans une lettre ordinaire. BILLETS de banque par Express (Toute somme au-dessous de \$5 à nos frais) doivent être adressées

M. A. DAUPHIN,

Nouvel-Orléans, La.

ou à M. A. DAUPHIN, 607 Seventh St., Washington, D.C.

Faites les mandats de poste payables et adressez les lettres enregistrées à

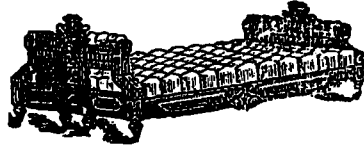
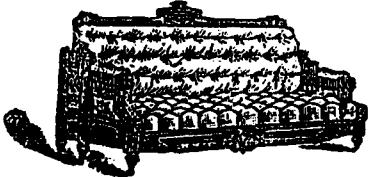
New Orleans National Bank, New Orleans, La.

NOUVELLE INTÉRESSANTE.

AUX MÉNAGÈRES.

INVENTION UTILE.

HOVER SOFA-LIT BREVETE.



Brevet en France, Angleterre, Etats-Unis et Canada.

Un Lit Parfait.

Un Sofa Elegant

Comme Sofa.

Comme Lit.

N'a ni pieds ajustés, ni supports factices, ni tirettes ou autres ajoutés qui dans d'autres canapés à lits occasionnent tant de dérangements et manquent de solidité et de confort, possède une place aménagée à l'intérieur pour mettre tout le nécessaire à faire le lit.

Tous déclarent l'invention admirable.

Le sofa-lit Hover est un lit complet, combinant un matelas en crin, avec un matelas de 48 à 60 ressorts.

Le sofa-lit Hover est un sofa de salon, en noyer noir solide, élégant et moelleux.

LE SOFA-LIT HOVER est indispensable dans toute maison où une chambre d'étrangers fait défaut; en cinq minutes on peut monter un excellent lit dans la pièce où le Hover sofa-lit se trouve placé.

LE SOFA-LIT HOVER est le desideratum de toutes les personnes qui qui n'occupent qu'une seule pièce. A l'aide de ce meuble elles possèdent un salon ou une chambre à coucher.

LE SOFA-LIT HOVER est une trouvaille pour les familles qui vont en villégiature; inutile de démanteler les lits encombrants à leurs accessoires. (Le sofa-lit se compose de cinq pièces, s'ajustant comme les couchettes ordinaires; démonté il prend peu de place.) Nous recommandons à toute personne qui désire acheter un sofa-lit Hover de nous laisser leur commande maintenant, et ainsi s'éviter tout retard à l'époque de la livraison.

Prix de \$20 à \$75. Conditions faciles et avantageuses.

S'ADRESSER AUX ATELIERS DE LA

Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets

39 Rue St Sacrement, Coin de la Rue St Nicholas.

Tout sofa-lit breveté Hover qui se porte sans autre marque de fabrique est une contrefaçon et sera rigoureusement poursuivi.

Chaque sofa-lit porte notre marque de fabrique et est garanti par nous.