

La sène se passe à Gaud:

Un monsieur à un commissionnaire:

— La route du jardiin zoologique. s'il vous plaît?

— Ah! monsieur, dans ce moment toutes les bêtes y meurent.

— Diable! alors je n'y vais pas.

HERODAS

Un nouvel auteur classique, Herodas, vient d'être exhumé des tombeaux de la vallée du Nil. Son œuvre se compose de sept poèmes dont six sont dialogués. Le mérite de ce nouvel auteur n'est pas tant la versification que la peinture des hommes tels qu'il les a vus. Les amis de l'histoire et de la littérature attendent, avec impatience, une bonne traduction. Elle se fera attendre car le nouvel auteur a des locutions obscures et des mots inconnus.

Les critiques anglais regardent cette découverte comme un événement dans la république des lettres et comme une précieuse acquisition pour l'histoire de la littérature grecque.

LA LANGUE FRANÇAISE.

La langue française, par sa transparence, sa pudeur, sa loyauté, son irrésistible force d'extension et d'apostolat, est une langue spiritualiste et chrétienne.

Elle a été forgée, trempée, mise à point par des croyants sincères, La Bruyère et Pascal, Racine et Fénelon, Corneille et Bossuet.

Ces grands maîtres l'ont imprégnée de spiritualisme et de foi religieuse.

Au sortir de leurs mains, elle rayonnait de toutes parts comme ces étoiles destinées à devenir le centre d'un monde et qu'on nomme des soleils. Les astronomes ne pouvant expliquer la constitution de ces foyers de lumière, se bornent à dire qu'ils sont lumineux par eux-mêmes.

Les plus célèbres écrivains du dix-huitième siècle se sont servi avec beaucoup d'art de ce merveilleux instrument, mais ils ne l'ont pas perfectionné. Buffon et Rousseau l'ont appliqué aux descriptions de la nature, aux rêveries philosophiques Montesquieu à l'étude des constitutions et des lois humaines; Voltaire, à tout.

Voltaire était plus fait pour polir une langue que pour la créer, pour la vivifier. Il n'a aucune audace dans le style; le contempteur de Dieu et des hommes est un grammairien prudent jusqu'à la timidité, exact jusqu'à la minutie.

Ce qui est incontestable et incontesté, c'est qu'à la fin de ce dix-huitième! sceptique, matérialiste, athée, la langue française