

Canada Registry Co., Limited.

Bureau Principal : 20 rue St-Alexis, Montréal.

DEPENSE ANNUELLE, \$1.00 SEULEMENT

Pas d'Examen Médical — Pas de Cotisation —
Pas d'Autres Frais

Quelques-uns des Avantages Offerts

Aide, Soins et Assistance En Cas d'Accidents, de
donnés immédiate- Maladies, Evanouisse-
ment, aux frais de la ments ou de Mort.
Compagnie.

Identification immédiate et notification aux amis, qui peuvent l'être par téléphone, télégraphe ou câble.

Identification immédiate aux Banques, Hôtels, Bureaux d'Express, de Poste ou de Télégraphe, ou, dans le cas de fausse arrestation, au pays ou à l'étranger.

Vu que notre agent ne peut voir tout le monde, remplissez ce coupon, envoyez-nous le avec Un Dollar et nous vous enverrons par le retour du courrier une carte et un calepin d'identification, une médaille que vous fixez à votre trousseau de clés, et une police d'assurance de cinq cents dollars contre les accidents de bicyclette, de voyages, soit en voiture, en tramway, en bateaux, en chemin de fer, éleveurs, etc., police émise par la Canada Accident Assurance Co., et une indemnité hebdomadaire de \$6 00.

Nom.....	Age.....
Occupation.....	
Ville.....	
Comté.....	Province.....
Nom et Adresse.....	
De la personne à avvertir en cas d'accident.	

GRAPHOLOGIE

(Suite de la page 22)

Amours brisés.—Votre nature est quelque peu irrégulière et changeante, le cœur est très sensible, confiant et aimant au suprême degré. Volonté peu persévérante.

Petite Charlotte A.—Lenteur et prodigalité. Nature insinuateur, rusée et flatteuse. Tendance à l'égoïsme, dispositions affectueuses, cependant.

Pierre.—Sens pratique, économie et esprit d'entreprise. Persévérance et courage. Orgueil et ambition. Sensibilité non apparente.

Reverie.—Nature impressionnable et portée à l'exagération. Imagination ardente et romantique. Indécision et manque de persévérance. Talent littéraire.

Horloge Blanche E.—Fantasque et capricieuse nature. Originalité, audace, courage physique et témérité. Manque de discrétion et de prudence.

Jean-Baptiste Belleplante.—Amour du "Sport", des aventures extraordinaires, des voyages, du théâtre, des chevaux, des exercices violents, etc. Nature peu sensible.

Aline E.—Volonté très ferme et courage physique très rare chez une jeune fille. Activité, énergie et amour du travail, ambition assez modérée, cependant.

Milburg.—Tempérament placide et doux. Insonnances, gaieté et optimisme. Caractère peu entreprenant. Vous vous trompez, mon ami, je ne suis pas celle que vous croyez.

J'ai peur.—Esprit subtil et primesautier. Amour de l'étude et curiosité. Caractère actif, entreprenant et initié. Aptitudes pour la musique.

Paulo.—Fermété, prudence et froideur. Esprit deductif et d'une grande fertilité de ressources. Ambition, énergie et indépendance de caractère.

Anne La Mouche.—Nature très changeante. Imagination active et prompt à s'enthousiasmer. Ardeur, sincérité et constance en amour.

Enfant de Bohême.—Sens littéraire très développé. Originalité, insouciance, optimisme et indépendance. Volonté très personnelle et jugement droit.

Musette.—Manque de persévérance, caractère quelque peu agressif et autoritaire, conserve peu le ressentiment, toutefois. Intelligence assez vive.

M. Noctie F.—Nature assez superficielle et passablement coquette. Très grande bonté d'âme, cependant, et exquise sensibilité. Nature généralement sympathique.

Mai-Juire.—Versatilité et inégalité d'humeur. Esprit assez subtil et imagination active. Douceur et sensibilité peu apparentes, d'après votre écriture.

Simplifier.—Caractère très excentrique, doux et sensible, cependant, mais brusque et vil. Assez bonnes dispositions générales et tendance à la sensibilité.

Yvette.—Sensibilité, générosité et franchise. Nature timide, douce et facilement contrôlable. Caractère peu entreprenant et peu ambitieux.

Mademoiselle racinée No 10.—Vous êtes d'un tempérament nerveux et excitable, votre nature est prompt à la colère comme à l'amour ou à tout autre sentiment. Vous manquez de contrôle sur vous-même.

Norvégienne.—Sens artistique, imagination romantique, délicatesse de goût et élévation de sentiments. Volonté assez ferme, mais non inflexible.

Augusta.—Egoïsme et sensualité : voilà pour les plus grands défauts. Générosité, franchise, confiance et affabilité. Assez bonne entente des affaires.

Yves noirs.—Sens littéraire. Bonté, douceur, sensibilité. Imagination active. Caractère bienveillant et entreprenant, quoiqu'un peu irrégulier.

Minette La Rieuse.—Caractère à la fois sévère et tendre. Très grande susceptibilité et extrême délicatesse dans l'affection. Volonté énergique.

Laurier rose, Beauté.—Vous manquez quelque peu d'ordre et de méthode, vous êtes, néanmoins, assez active et laborieuse. Inconstance dans l'affection.

Tiloine.—Manque de sens pratique, lenteur de compréhension. Imagination romantique, indolence et rêverie. Souvenez-vous qu'il faut donner son écriture ordinaire.

Bérangère 25.—Ténacité, prudence, discrétion et défiance. Esprit observateur, jugement éclairé et impartial. Quelques talents artistiques sont visibles.

Prunelle.—Pensée exceptionnellement active, caractère très entreprenant et esprit d'initiative. Sens littéraire, délicatesse d'intuition et sûreté de jugement.

Colibri de Verdun.—Vous êtes d'une nature généreuse, sympathique et bienveillante. Mais vous manquez totalement de persévérance et de sens pratique.

T. D. C.—Circonspection, défiance, susceptibilité et un peu de jalousie. Économie domestique et habileté exécutive.

Albertine.—Caractère déterminé et ferme. Volonté forte et légèrement obstinée. Hardiesse, courage physique et force morale en face de l'adversité.

Lauretta A.—Nature vive, emportée et impressionnable. Manque d'empire sur soi-même, de persévérance dans la résolution et de prudence.

Victor.—Imagination ardente, s'exagérant toute impression de joie ou de tristesse, mais les conservant peu dans leur prime intensité. Aptitudes musicales.

Louis.—Originalité, jovialité, paresse et insouciance. Vous êtes tout-à-fait dépourvu d'ambition et ne songez qu'à vous divertir.

José Sans-Gêne.—Il est vrai que vous êtes un peu original et sarcastique, mais ne vous désolerez pas, ma chère enfant, vous possédez en revanche une intelligence très vive, beaucoup de franchise et un jugement très éclairé.

Angéline.—Tempérament vil, primesautier et jovial. Dispositions à la raillerie et finesse de perception. Portée à l'amitié plutôt qu'à l'amour.

Premier baiser.—Esprit initialif, entreprenant et progressif. Intelligence mercantile, imagination ardente et bonnes dispositions amoureuses.

"J." Me dire adieu.—Tendances artistiques, fécondité de pensées, intelligence vive et sûreté de goût. Volonté peu persévérante et aisément contrôlable.

Éliet.—Nature superficielle et romantique. Sensibilité, douceur, bienveillance, générosité et sympathie, mais peu de constance en amour.

Sans-Parcél A. F.—Économie, activité, amour de l'ordre et du travail. Esprit calme, pondéré et judicieux. Caractère en même temps ferme et timide.

Brunette aux yeux noirs.—Nature hautaine et froide. Caractère enclin à la dissimulation, peu communicatif. Prudence.

Minette.—Imagination vive, enthousiaste et un peu capricieuse. Amour des fleurs, des livres, de la musique. Bon pouvoir de persuasion.

Snowflakes No 30.—Volonté ferme, caractère dominateur. Persévérance et énergie. Ardeur et constance dans les affections. Rancune.

Arilla.—Amour de l'étude. Curiosité et ténacité. Fécondité de ressources et initiative, audace et courage en face du danger.

Vive l'Espagne.—Enthousiasme, exaltation, franchise et générosité. Nature extrêmement impressionnable et tendre. Peu de constance, cependant. C'est la deuxième consultation que je vous donne, n'est-ce pas ?

La ce-à-terre.—Scepticisme et originalité. Esprit subtil, observateur, analyste et quelque peu malicieux. Sens littéraire assez développé.

Une pêche de Central Falls.—Tendance à la mélancolie et égoïsme. Défiance et dissimulation. Assez bonne force morale et ambition.

Je me souviens.—Nature calme et peu sentimentale. Volonté assez personnelle et persévérante. Très grande ambition, prudence et clairvoyance.

Wormway.—Caractère excitable et vil. Esprit subtil, observateur et primesautier. Bienveillance, générosité, douceur et sensibilité.

Georgette.—Dissimulation, défiance et prudence. Caractère ombrageux et susceptible. Esprit vil et entreprenant. Nature ardente, mais peu expansive.

Brachy III.—Excentricité, curiosité, confiance et franchise. Nature exaltée et passionnée. Esprit fécond en expédients et manque absolu de sens pratique.

Frylouse.—Le mot "mercantile" signifie "entente des affaires, du commerce, etc." Votre caractère est entreprenant, quoiqu'un peu irrégulier et votre nature est généreuse et sympathique. Merci pour vos bonnes paroles.

Ciel sans étoiles.—Nature légèrement superficielle et capricieuse. Caractère autoritaire et porté à la contradiction. Talent pour la musique.

Criquet-fret.—Indépendance de caractère, témérité et confiance en ses propres forces. Volonté puissante et bon pouvoir de persuasion.

A. R. B. G.—Je me fais un plaisir de vous dire vos défauts, mademoiselle : Vous êtes curieuse un peu, gourmande un peu, et capricieuse beaucoup.

M. J.—Originalité, scepticisme, égoïsme, sensualité et présomption. Amour du travail, ambition, énergie, activité, audace et courage.

Amoureux terrible.—Exaltation, exagération en toutes choses. Manque de persévérance et d'initiative. Inconstance en amour.

Poupoute.—Orgueil, présomption et confiance en son propre jugement. Nature assez aimante, mais d'une très grande susceptibilité.

Je m'ours on je m'attache.—Amour de l'étude, de l'ordre et du bien-être. Caractère actif, résolu et réfléchi. Générosité, franchise et affabilité.

Paul Deroul-de.—Non ! non cela dénote tout simplement du scepticisme. Quant à votre écriture, elle montre un caractère un peu violent, pas obstiné cependant, de la générosité et un jugement très personnel.

Petit Français S. N. H.—Tendance à la rêverie. Nature passionnée, ardente et sentimentale. Ambition et énergie, mais peu de sens pratique.

(A Suivre.)

Information

Afin de satisfaire à des demandes nombreuses et répétées, Mme T. d'ASTOUR informe le public qu'à l'avenir elle répondra, par lettre particulière à leur adresse, à toutes personnes désirant une consultation complète. Lui adresser, outre une page entière d'écriture, signature avec paraphes, sur papier non rayé, la somme de 25 centimes en timbres-poste.

Madame à sa bonne.
—Comment ! Victoire, vous avez cassé ce joli vase de Sèvres ?
—Oh ! madame, je n'ai cassé que le morceau inutile.
—Laissez un morceau inutile !
—Madame m'a dit cent fois qu'il ne fallait pas prendre ce vase par l'anse, ce qui prouve bien qu'elle ne servait à rien.

LA CONSOMPTION GUÉRIE
Un vieux médecin retiré, ayant reçu d'un missionnaire des Indes Orientales la formule d'un remède simple et végétal pour la guérison rapide et permanente de la Consommation, la Bronchite, le Catarrhe, l'Asthme et toutes les Affections des Poumons et de la Gorge, et qui guérit radicalement la Débilité Nerveuse et toutes les Maladies Nerveuses ; après avoir éprouvé ses remarquables effets curatifs dans des milliers de cas, trouve que c'est son devoir de le faire connaître aux malades. Pour se par le désir de soulager les souffrances de l'humanité j'enverrai gratis à ceux qui le désirent, cette recette en Allemand, Français ou Anglais, avec instructions pour la préparer et l'employer. Envoyer par la poste un timbre et votre adresse. Mentionner ce journal.
W. A. NOYES, 320 Powers' Block, Rochester, N. Y.

COUPON — PRIME DU "SAMEDI"

PATRON No.....
(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)

Mesure du Buste..... Age.....
Mesure de la Taille.....
Nom.....
Adresse.....

CI-INCLUS, 10 CENTIMS
Prière d'écrire très lisiblement.
Pour détails voir page 28.

PRIME GRATUITE DU "SAMEDI"

Coupon No 42

Ce Coupon n'est valable que dans les huit jours de la date du présent numéro.

Ecrivez trois lignes et signez (le nom avec paraphes) sur papier blanc non rayé.

Adressez, avec le coupon ci-contre, à MADAME T. D'ASTOUR, du "Samedi", et indiquez le pseudonyme sous lequel vous lirez, dans un prochain n^o, l'appréciation graphologique sur votre caractère, etc.