

MONDANITÉS

Sait-on que les règles du savoir-vivre sont élaborées—et sans cesse revues et corrigées—par quelques douairières très autorisées, qui les édictent dans le monde ? C'est ainsi qu'on voit les usages changer dans leur forme, car dans le fond ils varient assez peu, puisqu'ils partent d'un principe vrai, qui reste immuable.

Il avait été décidé, en ce haut lieu, il y a quelques années, qu'une jeune fille, appelée à remplir le rôle de marraine, ferait mieux de ne pas accepter de cadeaux du parrain (sauf un bouquet et des dragées... en abondance), parce qu'une femme ne doit pas permettre à un homme qui n'est pas son parent de lui faire des présents. Passe pour une femme mariée, disait-on puisqu'elle rend un dîner à son compère.

On vient de reviser cette loi sévère. Il est accordé aux jeunes filles de recevoir des gants ou des dentelles du parrain—gants ou dentelles insérés dans un sachet ou un coffret—par la raison (assez précieuse selon moi) que le compérage crée entre le parrain et la marraine une parenté spirituelle. Il est vrai que cette compaternité (comme on dit en droit) était un obstacle de mariage autrefois.

L'Eglise s'est, aux temps modernes, un peu déparée de ses rigueurs sur ce point... ; mais les mondains s'en autorisent aujourd'hui pour faire fléchir le formalisme et l'étiquette. N'est-ce pas amusant ?

* * * *

Beaucoup de personnes ne peuvent parler que si elles sont écoutées attentivement, sans aucune interruption. Si on s'incline devant leur exigence, elles débitent tout ce que vous voudrez. Selon leur genre d'esprit, c'est un sermon, une plaidoirie, un discours, une conférence. Mais, avec elles, il est absolument impossible de causer de choses et d'autres, ni d'émettre une opinion, une idée.

Ces personnes peuvent monologuer avec beaucoup

de talent ; elles fatiguent l'attention qui doit être trop soutenue. En général, chacun aime à tenir un rôle dans la conversation comme en toutes occasions, et celui de perpétuel auditeur lasse le plus patient et même le plus modeste.

La causerie s'alimente des fines remarques et des ripostes. Elle doit être un dialogue, elle n'est intéressante qu'à ce prix.

Renonçons donc à cette prétention qui nous fait tenir la scène constamment et tout seul, et réduit les autres à l'emploi de spectateurs.

A propos de ces choses, disons que, pour de très nombreuses personnes, il n'y a de gens intelligents que ceux qui possèdent le talent de la conversation. Georges Sand, Balzac—pour ne citer que ces étoiles du ciel intellectuel—n'étaient pas du tout de brillants causeurs.

Je crois que les gens dont le cerveau travaille beaucoup éprouvent une sorte de fatigue à exprimer leur pensée par la parole. Ils aiment, au contraire, qu'on fasse des frais pour eux.

Ils ne se plaignent pas en tête à tête, parce qu'alors il leur faut bien donner la réplique de temps en temps et trop forcer leur attention à se tenir en éveil. Ils préfèrent avoir autour d'eux quelques personnes qui parlent entre elles et qu'ils écoutent.

* * * *

Les jeunes filles, qui sont parfois très timorées, se demandent avec inquiétude quelle réponse elles ont à faire à un "merci" ou à un "pardon" qu'on leur adresse. Mais il n'y a rien à dire du tout en "réplique" (comme on m'a dit) à un léger remerciement, à une légère excuse. On sourit ou on sourit à demi, cela suffit, selon les circonstances.

Quelques personnes sont, il est vrai, dans l'habitude de répondre quand on les remercie : "Il n'y a pas de quoi." Mais ce n'est ni nécessaire, ni élégant. Vous tendez un objet à quelqu'un (par exemple), c'est tout simple qu'il vous dise "merci", et vous n'avez pas à le dispenser de cette politesse. Ou il s'excuse en

passant devant vous ("Pardon !"), vous n'avez pas à lui dire : "Faites," puisqu'il n'a pas attendu cet encouragement.

THEATRES

LES SOIRÉES DE FAMILLE

On nous annonce *L'Escamoteur*, grand drame en cinq actes, de d'Ennery pour le jeudi, 23 novembre courant, au Monument National.

Le principal rôle dans cette pièce sera tenu par M. Victor Dubreuil, l'artiste populaire. On nous promet aussi une surprise avec le début de Mlle Isabelle Longpré.

Le succès qui a accueilli *La Marraine de Charley* est d'un bon augure et devrait nous faire un devoir d'assister, en aussi grand nombre que possible, à ces séances pleines de charmes, où l'on peut passer une agréable soirée, parmi une société choisie, à entendre d'excellentes pièces françaises. *L'Ami Fritz* ou les *Vieux Garçons* que l'on joue cette semaine est un chef-d'œuvre traduit en toutes les langues et qui est un modèle de tableau gracieux et doux de mœurs alsaciennes.

Un astronome se dispose à se rendre à son cher télescope.

—Aujourd'hui, Gertrude, dit-il à sa gouvernante, j'observe les taches du soleil.

—Alors, monsieur ferait bien de mettre sa vieille redingote.

* *

—J'ai un compte conjoint à la banque avec ma femme maintenant.

—Bon ! Vous êtes à parts égales, je suppose ?

—Oh ! oui, c'est moi qui dépose l'argent et ma femme qui le retire.

—Le commerce que fait actuellement la France avec ses possessions de l'Algérie, de la Tunisie, du Sénégal et du Congo s'élève à environ 600 millions, importations et exportations.

LIBRAIRIE FAUCHILLE

Maison fondée depuis 25 ans

No 1712 rue Sainte-Catherine

Supplément du Petit Journal, et du Petit Parisien, \$1.25 franco par an. Un grand choix de journaux de modes avec patrons, paraissant toutes les semaines au prix de 5 cents chaque.

Le Soleil du Dimanche, les Annales Politiques et Littéraires, le Journal Illustré, le Journal des Voyages et l'Echo de la Semaine, 5 cents chaque.

Le Panorama Salon 1899, au complet. Pièces de théâtre, Monologues, Chansons, Chansonniers, etc.

L'Exposition de Paris 1900, paraissant toutes les semaines, 15 cents le numéro.

Les amateurs de littérature trouveront aussi un grand choix de volumes à louer. Toujours en main les dernières nouveautés de Paris à des prix très réduits.

50 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS &c.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers. MUNN & Co. 361 Broadway, New York. Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

Tres Admirés des Dames!



Nos Manteaux obtiennent le plus franc succès de la saison à Montréal — Tous nos élégantes en parlent avec éloges — Se procurer un de nos nouveaux Manteaux ou l'une de nos dernières Collettertes, c'est avoir la garantie d'être habillée dans un style vraiment distingué.

Quatre Modèles en Vogue !

Colletterte de Sealette avec appliqués perlés et braidés — Collet de Thibet et bordés Riche doublure de soie.

Prix \$15.00. Grande vogue de la saison ! Un grand choix à différents prix.

Modèle Anglais — Le grand "Chic" à Londres, en Beaver drab, collet de velours et garni de pipures.

Prix \$10.00. D'une élégance parfaite ! Autres modèles à d'autres prix.

Modèle Parisien — en Beaver de nuances pâles, doublé en soie, avec appliqués artistiques. Éléphant et confortable. **Prix \$15.** Autres modèles du même genre, \$10 et \$12. **Très distingué !**

Variété immense à petits prix.

Manteau de Berlin — Le plus chic de la saison — Coupe ravissante, genre corsé — En sealette, avec appliqués perlés, bordé en Mouton de Perse, doublé en soie rayée. **Prix \$35.00.** Plusieurs autres genres à d'autres prix.

A Voir ! Nos Chapeaux, Modèles Nouveaux. Nos Nouvelles Jupes fabriquées par le célèbre Posner de New-York.

Tous nos Comptoirs regorgent de toutes les plus récentes créations en tous genres.

Letendre & Arsenault,

1493 rue Sainte-Catherine,
Entre Amherst et Wolfe.