

Cavour, et celle-ci à l'escalier qui me monta à St-Pierre-aux-liens.

Les religieux entraient pour chanter Matines. Je récitai mon bréviaire aux douces et mélancoliques modulations de leur chant, aux soupirs et aux ronflements de l'orgue. L'âme se berce et s'enivre dans la prière. Au chant des litanies, tout le chœur, croix en tête, fit la procession autour de la basilique : une vision du paradis, un écho du ciel.

Avant de sortir je jetai encore un coup d'œil sur le Moïse de Michel-Ange, monstrueux et merveilleux œuvre d'art ; et je m'agenouillai devant les chaînes de St-Pierre, qu'on expose aujourd'hui dans la confession à la vénération des fidèles. Que des chaînes d'amour nous attachent à Dieu. Nous aurons bien perdu notre temps, si nous nous attachons à autre chose. Tout le reste passe si vite, et nous appartient si peu.

Hier je recevais trois lettres du presbytère. M. C..... et M. St-G..... me les ont apportées après le dîner. Bientôt vous m'arriverez directement à ma villa de la via Milazzo. Je vois bien que je ne changerai pas de domicile. Quand on est bien, on y reste. Il ne faut pas chercher de médailles sans revers. Le mieux est l'ennemi du bien. Il n'y a ici qu'un revers, c'est l'éloignement du centre. Encore en est-ce un ? j'ai par là, le repos. Je vous souhaite le repos de l'âme et du cœur. Adieu ! au revoir !

Donc j'ai reçu votre lettre du 9 courant, pleine de nouvelles. Vos photographies ne sont pas encore arrivées. Ce retard vient peut-être de leur enrégistrement à St-Lin, ou de leur distribution à Montréal. Les lettres passent toujours avant les paquets. Vous avez bien fait de fermer les chassis au soleil. Je ne crains pas que vous cassiez les cordons de la bourse, de manière à ce que je ne puisse mettre les deux bouts ensemble. Faites pour le mieux et tout ira bien. Je vous félicite, ou plutôt je vous félicite d'avoir obtenu une subvention annuelle de \$500.00 pour la construction de notre futur collège. Je dis *nous*, car j'ai écrit, pendant la traversée, une lettre très pressante à M. Mercier. Sous quelle forme cet octroi