

aux Egyptiens l'invention de l'*Astronomie*. La *Navigation* et le *Commerce* prirent naissance chez les Tyriens et les Phéniciens. Il y avait à Sidon des *fabriques de verre*. Bientôt s'élevèrent la *ville de Babylone* et celle de *Ninive*, toutes deux célèbres par la magnificence des palais ; la première par la *tour de Bélus*, bâtie sur les débris de celle de Babel. Tyr, Sidon, Troie et d'autres villes encore, furent, dès leur fondation, autant de petits royaumés, qui bientôt réunis par droit de conquête, formèrent de plus grands *empires*. Les Perses, les Chinois partagèrent l'industrie des autres peuples. L'invention de la *sphère* est très-ancienne chez les Chinois, et la chronologie fait mention que le *Gnomon* était connu à la Chine vers la fin de la deuxième époque.

Ce fut aussi vers la fin de cette époque que fut fondée la ville d'*Herculanum*, malheureusement engloutie dans les entrailles de la terre ; et que les Tyriens fondèrent la ville de *Carthage*.

Les Hébreux sortis de l'Egypte sous la conduite de Moïse, nous présentent aussi le tableau de l'industrie humaine. L'histoire ancienne nous apprend qu'assez peu de tems après le déluge, les hommes avaient fait plusieurs découvertes très-dignes d'admiration, et qu'ils avaient trouvé le secret 1o. de *filer l'or* et de le faire entrer dans le tissu des étoffes ; 2o. de *battre l'or et de dorer*, par des couches légères, le bois et les autres matières ; 3o. de *jeter en fonte les métaux* d'or, d'argent, d'en faire des *figures*, d'exprimer les différens objets et d'en faire toutes sortes d'*ornemens et vases* ; 4o. de *sculpter le bois*, les *pierres*, le *marbre*, et d'y appliquer la *peinture* ; 5o. enfin de *teindre les étoffes* des plus belles couleurs. Aussi voyons-nous les Hébreux, au pied du mont Sinai, se faire un dieu sous la forme d'un *veau d'or*, le décalogue ou les commandemens de Dieu *gravés sur la pierre*, l'habit du grand-prêtre orné de *pierreries*, tissu d'un *lin fin* mélangé d'or, et teint de diverses couleurs, l'*arche d'alliance* d'un bois précieus, revêtu de *lames d'or* attachées avec des *cloux dorés*, et garnie d'*anneaux d'or*, dans lesquels entraient de gros *bâtons dorés*, destinés à la porter. David calma les fureurs de Saül par les sons harmonieux de sa *harpe*. Enfin le *temple de Salomon*, construit à Jérusalem, l'un des plus célèbres monumens du peuple Juif, par son architecture et le nombre presque infini d'*ouvrages d'orfèvrerie et de fonte*, annonce une magnificence digne du maître de l'Univers qui en était l'objet, et nous donne une idée des progrès qu'avait faits l'industrie des hommes depuis 3000 ans.

Ce fut encore une colonie d'Egypte qui porta chez les Grecs les arts et l'industrie. Cécrops y fonda douze villes, qui composèrent le *royaume d'Athènes*. Cadmus et ses compagnons, phéniciens, fondèrent la *ville de Thèbes*, en Béotie, et y fit connaître les moyens de transmettre la pensée par l'*écriture*. Pélôps phrygien, régna dans le Péloponèse, et donna son nom à cette fameuse contrée. La *première monnaie* fut frappée à Athènes, et Philon d'Argos frappa dans l'île d'Egyne la *première monnaie d'argent*. Dédale construisit le fameux *labyrinthe de Cérès*. Calus ou Talus son rival inventa la *scie* et le *compas*. Le siège et la prise de Troie, si bien décrits dans Homère, nous indiquent ce qu'était à cette époque l'*art militaire*, l'*art de former des camps*, le genre d'*armes offensives et défensives* qui se fabri-