

LA LONGUEUR DES MANCHES POUR LE PRINTEMPS

Les manches de $\frac{3}{4}$ sont les préférées pour vêtements de fantaisie et costumes du dehors

La vogue marquée pour le semi-tailleur est sans doute la cause directe de la faveur des manches longues de $\frac{3}{4}$ ou $\frac{7}{8}$ que l'on rencontre dans presque tous les costumes en deux parties.

Lorsque la manche longue est employée, elle est ordinairement terminée au poignet par un jabot de dentelle qui remonte à mi-chemin du coude, dessinant un fini des plus gracieux.

Comme les manches longues de $\frac{3}{4}$ seraient fort disgracieuses si elles étaient coupées droites, la plupart d'entre elles possèdent une ampleur très franche au-dessous du coude étant coupées un peu dans le genre du kimono; beaucoup sont fixées à l'emmanchure et quelques-unes, quelques pouces au-dessous.

La garniture de la manche consiste ordinairement en une profonde manchette ou cilet de manchette qui correspond au col et aux revers.

Le costume strictement tailleur réclame naturellement une manche de coupe droite et tandis que quelques maisons adoptent la longueur de $\frac{3}{4}$ pour des costumes de serge ou de whipcord unis, le plus grand nombre s'en tient à l'idée masculine et confectionne la manche régulière du veston.

Les vêtements de dessous d'un caractère habillé possèdent également la manche longue de $\frac{3}{4}$. Celle-ci est quelquefois retenue par une large emmanchure, mais le plus souvent, la manche est coupée dans le corps même du vêtement donnant l'idée du châle qui est encore en faveur dans les modèles habillés.

LES JUPES DE FANTAISIE

La demande pour jupes garnies est très prononcée en ce moment

Rarement une saison aura présenté un tel assortiment de jupes ornées de garnitures de fantaisie comme celle du printemps prochain. On peut attribuer ce fait, à l'adoption de la façon semi-tailleur dans le costume féminin et qui demande une jupe garnie dans le même sentiment.

L'idée la plus nouvelle actuellement sur le marché, est la jupe drapée qui se rencontre dans beaucoup de costumes riches, en tissus souples, tels que chiffon, taffetas et charmeuse. Il y a déjà beaucoup d'ordres remis pour cette sorte et les ateliers de confection en préparent en ce moment une quantité importante.

On a fort remarqué un costume ayant à la jupe une légère ampleur froncée sur le panneau de devant, tandis qu'un autre modèle, d'un genre peu différent accusait ce dessin sur le dos au lieu du devant.

Un modèle de la maison Poirer, de Paris, présentait une jupe avec dessus de jupe drapé, l'ampleur étant disposée du côté droit seulement, le côté gauche tombant droit.

Les jupes drapées sont peu commodes à porter et les fabricants ne sont pas disposés à leur accorder grand crédit. Ils les font entrer cependant dans leurs lignes afin de permettre au détaillant d'en acheter quelques-unes pour les besoins de son étalage.

Dans les costumes façon tailleur, les garnitures de côté sont très demandées et l'on remarque quantité de dessus de jupes de toutes espèces.

Les jupes de coupe droite, avec plis sur le côté ou derrière partant au-dessous du genou, sont considérées comme étant parmi les modèles les plus pratiques et les fabricants arguent bien de leur faveur naissante.

ROBES DE MESSALINE DERNIERE NOUVEAUTE

La variété des modèles rayés caractérise la vente de cet article

Durant ces dernières années, les messalines ont été employées avec la rayure étroite dans une telle proportion que lorsque ce mot est prononcé c'est tout de suite la messaline bleu marine avec une toute petite rayure, qui nous vient ordinairement à l'esprit.

Une des dernières nouveautés figurant parmi les plus récents modèles d'une maison tenant des articles à des prix populaires, consiste en tissu messaline bleu marine, rayé d'un filet de rose et bleu de Copenhague, de la largeur d'un cheveu. L'effet est très plaisant et les acheteurs prennent volontiers en stock ce genre qui marque quelque chose de nouveau dans la ligne des messalines.

MANTEAUX COURTS POUR LE PRINTEMPS

De nombreux ordres sont enregistrés pour modèles de fantaisie pour le printemps

Une bonne quantité d'ordres ont été pris pour manteaux courts. La plupart de ceux-ci sont de légers dessous de fantaisie en taffetas ou charmeuse, et on s'attend à les voir portés par les femmes les plus élégantes sur des robes habillées.

Quelques-uns sont taillés en coupes droites, jaquettes de 22 et 24 pouces, avec revers de fantaisie en dentelle ou autre garniture, se fermant en haut sur le côté. Les manteaux de ce caractère sont faits ordinairement de charmeuse noire. Les vêtements de taffetas sont d'un genre plus avancé. Beaucoup sont faits en deux parties mais tous sont munis de manches au coude ou de $\frac{3}{4}$.

En plus de ces manteaux de fantaisie, les fabricants offrent un bel assortiment de "Norfolks" et de "Blazers" destinés au tennis, au golf, au canotage, ou sports semblables. Ils sont faits en tissus rayés ou en couleurs claires unies, telles que rouge, bleu de roi et vert.

LA VOGUE DES COSTUMES EN TOILE

La mode leur est favorable. Prévisions d'une vente importante

Dernièrement, nous demandions à un fabricant de robes s'il recevait beaucoup d'ordres pour robes d'une seule pièce en toile, et il nous répondait: "Combien je serais heureux d'avoir les tissus de toile que j'ai dû liquider pour presque rien l'an dernier! J'avais au début de la saison dernière un joli stock de modèles importés et fabriqués ici, mais les robes en toile se vendirent si peu que je dus me débarrasser de mes tissus de toile à moitié prix. A présent, pour obtenir ce dont j'ai besoin, je suis forcé d'attendre mon tour de livraison, et je m'estime encore heureux quand je puis me procurer ce que je désire tant en qualité, qu'en couleur."

Dans presque toutes les maisons de confection, il y a une excellente montre de modèles en toile et la majorité des acheteurs remettent aux fabricants des ordres assez conséquents.

Le blanc prédominera pendant l'été, on peut estimer qu'il comprend 60 p.c. des robes en toile. Après, viendront les champagnes, les tannés, les moutardes, les bleus et quelques roses.

Parmi les nouveautés prendront place les tissus rayés ou marqués en blanc et noir.

Les toiles unies, les ramies, les crêpes, les toiles souples, etc., constituent une bonne part des ordres remis actuellement.