

Enseignement Pratique de la Langue Française

No. I.

COURS ÉLÉMENTAIRE

ART. I. — GRAMMAIRE

I. PARTIE: **Phonétique** ou *étude des sons et des articulations.*

C. — Signes orthographiques

1. Outre les lettres, il y a cinq signes appelés "signes orthographiques": les accents, — le tréma, — la cédille, — l'apostrophe, — le trait d'union.

2. **Accents** — L'accent sert: a) — à marquer les diverses prononciations des voyelles. Ex. *dé, père*; b) — à distinguer entre eux certains mots qui s'écrivent de la même manière.

Il y a trois accents: — l'*aigu*, qui indique l'*e* fermé: *blé, bénir, arrivé, ée, ées*; — le *grave* qui indique l'*e* ouvert: *mère, après, succès*: il se met rarement sur l'*a* et l'*u*: *voilà, où*; — le *circonflexe* qui indique une voyelle longue: *âne, tête, gîte, apôtre, voûte, mûr*.

C'est l'accent qui distingue: *la, là; des, dès; a, à; ou, où; du, dû*.

3. **Tréma** — Le tréma se met sur *e, i, u*, quand ces voyelles doivent être prononcées séparément: *aiguë, naïf, Saül*. — Notez que l'on devrait écrire: *cigüe, aigüe, exigüe*, puisque c'est l'*u* qui se prononce, et non pas l'*e*.

4. **Cédille** — La cédille est un petit *c* renversé, qui se place sous le *c* devant *a, o, u*, pour leur donner le son de l'*s* dure: *ça, leçon, reçu*.

5. **Apostrophe** — L'apostrophe est une virgule qui indique la suppression de *a, e, i*: *l'âme, l'enfant, s'il* vient.

6. **Trait d'union** — C'est une petite barre que l'on met entre deux ou plusieurs mots, pour les réunir en un seul mot composé: il est devenu facultatif aujourd'hui.

Ex.: *Arc-en-ciel, sur-le-champ, tout-à-l'heure, le bien-être* (ou sans trait d'union, à volonté.)