

atteignimes Kalaupapa. Le village est presque joli, d'un aspect riant, ensoleillé ; son apparente prospérité est augmentée par le bassin récemment construit et par la balénière fraîchement repeinte, qui était échouée tout auprès.

Nous nous arrêlâmes devant la plus gentille maisonnette du village, une profusion de fleurs en ornait l'entrée ; le jardin était inondé de soleil ainsi que la mer qui étincelait à deux pas du *cottage*. C'était la demeure du P. Albert qui, en dépit de son âge et de ses infirmités, gardait encore toute la gaieté de ce soleil et toute la suavité de ces fleurs embaumées. Le vénérable vieillard, aux cheveux argentés et à la barbe blanche, nous reçut dans sa véranda. Des livres et des journaux étaient disposés sur sa table, des gravures décoraient les murailles ; les fenêtres, aux rideaux propres, laissaient pénétrer une fraîche brise marine. Un léger repas nous fut offert. L'hospitalité de ces pauvres prêtres est proverbiale et fait souvenir de l'obole de la veuve.

La chapelle du P. Albert se trouve à côté. Elle est aussi originale que gracieuse ; de couleurs éclatantes, les peintures des murs s'harmonisent singulièrement avec celles des voûtes. Tout cela est d'un goût barbare, murmura le P. Albert, mais j'ai cherché à plaire aux pauvres lépreux, qui aiment le clinquant." L'autel était un bijou, et il y avait plusieurs de ces charmantes statues de saints aux doux visages, aux teintes artistiques, qui me rappellent toujours les séduisants magasins aux environs de Saint-Sulpice, à Paris. Dans la nef principale, en face de l'autel, se trouvait un orgue français, dont le P. Albert était fier à juste titre. Par un ingénieux déplacement du clavier, le même accord peut être transposé sans changer la position de la main sur les touches. Cet instrument possède un avantage plus utile encore : il suffit de poser le doigt sur une note pour que l'accord correspondant se fasse entendre à l'octave supérieure ou inférieure. Inutile d'ajouter que la personne la plus inexpérimentée ne peut guère se tromper en jouant d'un tel instrument, et que le plus élémentaire exercice à un doigt devient tout à fait imposant. Le plaisir du P. Albert était de faire valoir les perfectionnements automatiques de son orgue, et il termina par une gracieuse improvisation à