

— L'imprimerie Impériale a bien un caractère à peu près le même que celui-ci, mais plus neuf, voyez, ces lettres sont des lettres de rebut de quelque imprimerie clandestine, quant au papier...

— Vous n'avez pas de papier.

— Nos magasins en sont pleins, votre Excellence, mais pas de cette sorte.

— Q'a-t-il donc de particulier ?

— Excellence, sourit sournoisement le directeur, ce papier, la vient de l'étranger, c'est du papier de contrebande et qu'on trouverait difficilement ailleurs que chez des Juifs.

— Chez des Juifs ! fit le colonel avec une vivacité qu'il ne fût pas maître de dissimuler, chez quels Juifs ?

— Je l'ignore Excellence, ne me fournissant pas chez eux.

— C'est bien, je verrai à m'en procurer. Vous pouvez faire reprendre le travail.

— Si, cependant, son Excellence désirait qu'on ne travaillât qu'aux heures réglementaires.

— Faites comme il vous plaira, gronda Artamof, qui sortit brusquement avec ses gendarmes.

La foule qui s'était ramassée dans la rue ne comprenait rien à cette visite domiciliaire, faite dans un bâtiment de la Couronne, dans le bâtiment même où était installée la 3e section.

En agissant sans ordre du général, le trop confiant colonel sentait bien qu'il avait joué gros jeu, car de tout temps il a existé une certaine jalousie entre la section de police et le général des gendarmes. Or, par la faute commise par son subordonné, le général Drentheln se trouvait gravement compromis.

Mais en ce moment Artamof n'écoutait que sa colère, et montant à cheval, suivi de quatre gendarmes, il partit au trot pour la rue où demeurait Aaron.

Il était difficile d'arriver à la maison Anichkof sans être aperçu par le brocanteur, et du reste les cavaliers ne prenaient nul souci de dissimuler leur approche.

En voyant arriver le colonel, accompagné de son escorte, le vieil Aaron eut d'abord un mouvement de joie, il pensait aux cent cinquante roubles qu'il avait gagnés si facilement ; mais cette joie de courte durée fit place presque aussitôt à un vague soupçon de terreur, et ce fut avec un tremblement qu'il ouvrit sa porte à laquelle heurtait le colonel.

Les yeux flamboyants d'Artamof ne disaient que trop quel était le vrai motif de sa visite, et avant que le marchand eut eu le temps d'achever son humble protestation, le colonel le releva violemment en le saisissant par sa longue barbe, et en le frappant au visage à poings fermés.

— Miséricorde ! miséricorde ! criait l'enfant d'Israël, étourdi par cette grêle de coups pleuvant dru sur sa face, sa poitrine et ses côtés, miséricorde ! Excellence !

— Fils de chien, je t'apprendrai à te moquer de la gendarmerie, rugissait l'officier exaspéré et frappant toujours. Qui a vendu ce papier, infâme coquin, et lui frottait la figure avec les placards, si rudement, qu'il déchirait sa peau parcheminée.

— Pardon, votre Excellence, j'en jure par les cornes de Moïse, si j'ai vendu du papier, c'était pour vous donner un moyen de reconnaître...

— Que tu es à la fois un traître et un contrebandier, fils de chienne ; ton papier, montre ton papier.

— Il ne m'en reste plus, votre Excellence, gémit le malheureux, qui, oubliant tout ce qu'il venait d'endurer, ne songeait plus qu'à sauver ses provisions.

— Gendarmes, éventrez moi tous ces sacs ; secouez moi toute cette friperie, nous verrons bien si tu mens toujours.

— Quelques feuilles seulement, mon bon général je vais vous les donner ; ne ruinez pas un pauvre père de famille, soyez miséricordieux et que le dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob, vous comble de ses bénédictions.

— Alors obéis, vociféra Artamof, en frappant du pied l'espion qui rampait devant lui, obéis et ne cherche pas à me tromper une seconde fois.

Le brocanteur se releva le visage ensanglanté, et, passant avec désespoir ses mains sèches dans sa barbe ravagée se dirigeait vers le fond de son magasin, lorsqu'un nouveau gendarme arriva porteur d'un pli pour le colonel.

Celui-ci rompit le cachet et pâlit ; c'était un ordre du général Drentheln, lui enjoignant d'avoir à se présenter immédiatement devant lui pour expliquer sa conduite.

Cette explication pouvait bien se terminer par la dégradation avec ordre d'exil en Sibérie ; il était marié, père de famille, le châtiment qui l'attendait entraînait le déshonneur, il comprit qu'il était perdu, et la complicité du juif avec les sectaires n'était pas établie.

— Gardez cet homme à vue, dit-il à deux gendarmes ; si d'ici à une heure vous ne recevez pas de contre-ordre, vous le conduirez en prison.

Puis, sortant de la boutique, il renvoya le reste de son escorte avec son cheval, préférant aller à pied jusque chez son chef pour avoir le temps de recueillir ses idées.

La rue où il se trouvait était déserte, il marchait si préoccupé qu'il ne vit même pas un jeune homme qui venait au-devant de lui, et le heurta si violemment qu'il tomba rudement.

Quand revenu de son étourdissement il regarda autour de lui, le jeune homme avait disparu, mais une large tache de sang colorait, d'un rouge vif, la neige en même temps que sous son uniforme il sentait couler un liquide chaud et épais, un nuage passait devant ses yeux.

Il voulut se relever et n'en eut pas la force, appeler et la voix lui manqua, il regarda sa poitrine où il sentait une douleur sourde, suffocante, et vit planté à travers sa tunique un couteau, au manche duquel était attaché un papier.

Alors seulement il comprit que celui qui l'avait heurté était un assassin, et que lui allait mourir.

Artamof était un brave, ayant la foi, il préférait la mort à la honte ; de sa main presque paralysée il fit un signe de croix, et ses lèvres murmurèrent ce seul mot : Tant mieux.

(A CONTINUER.)

— " LE FEUILLETON ILLUSTRE "

PARAIT TOUS LES JEUDIS

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Payable d'avance ou dans le cours des trois premiers mois.

UN AN..... \$1.00 — SIX MOIS..... \$0.50

Payable dans le cours des trois derniers mois :

UN AN..... \$1.50 — SIX MOIS..... \$0.75

A L'ÉTRANGER: STRICTEMENT D'AVANCE

Aux agents, 16 cents la douzaine et 20 par cent d'abonnement, strictement payable à la fin du mois.

MORNEAU & CIE.,

Boite 1986, B. de P. Montréal.

4, Rue St. Jacques.