

profonde érudition et d'une rare sagacité, ces études, basées sur des considérations d'acoustique toutes neuves, embrassent un champ immense et ouvrent des horizons insoupçonnés jusqu'ici dans la théorie de la musique. Tous les musiciens en général, plus particulièrement ceux qui s'occupent d'archéologie musicale et de chant grégorien, en feront à la fois leurs délices et leur profit.

*Adressez : R. P. Dechevrens, 26 rue Lhomond, Paris, France*

*"Études de science musicale," 3 volumes et un Appendice, 40 francs.*

### **La Musique sacrée telle que la veut l'Église.**

Sous ce titre, qui en dénote l'importance et l'actualité, M. le chanoine Eug. Chaminade, maître de chapelle à Saint Front de Périgueux, France, a publié en 1896, une brochure de 150 pages qui mérite d'être plus généralement connue et répandue. C'est un commentaire magistral du dernier règlement de la S. Congrégation des Rites sur la musique sacrée. Ce travail extrêmement intéressant, où la verve le dispute à l'érudition, de lecture facile et entraînant, plein de choses, devrait être entre les mains de tous ceux que préoccupent l'avenir de la musique religieuse. L'auteur, outre la compétence indiscutable dont il fait preuve, au cours de son ouvrage, se présente au public sous le couvert des plus hautes autorités. Il traite d'abord des conditions d'une bonne musique liturgique, puis de la musique d'orgue, l'orchestre et les fanfares ou harmonies ont leur chapitre : le 5e et le 6e ; la musique païenne au 2e et la musique moderne au 3e, fournissent à l'auteur l'occasion de faire maintes citations bien piquantes de musiciens éminents. Le chapitre septième : conclusions pratiques, est le plus intéressant peut-être—sans contredit le plus important de tout le livre. Quelle magnifique restauration du chant religieux ne nous serait-il pas donné de voir, si l'on mettait à profit les excellents conseils qui y sont prodigués. Après deux courts appendices ; l'un, très précieux à consulter sur les rubriques des offices ; l'autre, sur le chant des femmes à l'Église, l'auteur a eu l'heureuse inspiration d'ajouter un petit catalogue de musique sacrée dont les différents morceaux remplissent les conditions exigées de toute musique religieuse.

*Adressez : Lethielleux, 10 rue Cassette, Paris. "La Musique sacrée telle que la veut l'Église," par l'abbé Eug. Chaminade.—Prix 2 frs 50.*

H. LEFEBVRE, S. J.

**Méthode élémentaire d'Harmonie** pour l'accompagnement du plain-chant et des cantiques, par M. l'abbé Bourguignon.—Beau volume, petit in-4°, gravé avec soin, revu et augmenté. Prix net et franco : 4 francs.—S'adresser à l'auteur, St-Michel, par Beaula-Rolande (Loiret), France.