taient difficilement la stérilité, une sorte d'inaptitude à entrer dans le plan divin, comme une incapacité d'exaucer le désir du peuple et de donner naissance au Messie, quel caractère particulier devait prendre cette douleur dans le cœur d'une femme comme Anne? Absorbée dans le désir du Messie, élevée par co désir même aux contemplations divines, attirée par la toute puissance vers ce désir impérieux, terrible, invincible, et arrêtée dans une élan qui était son cœur même et sa destinée, par une incapacité particulière d'accomplir la promesse à laquelle sa vie appartenait, entraînée et repoussée, elle demandait à Dieu. par ordre de Dieu, l'acccomplissement des desseins de Dieu, et le secours de Dieu tardait a venir, et cette prière tardait à être exaucée, et Anne, suspendue sur l'abîme, levait les yeux vers le ciel et le ciel semblait d'airain. Elle se sentait née pour une œuvre dont la grandeur l'écrasait, dans la beauté l'attirait, dont l'amour la brûlait, et cette œuvre restait provisoirement impossible. Dieu lui inspirait sa prière, et Dieu n'exauçait pas encore la prière qu'il inspirait. Dieu voulait, plus qu'elle-même, l'accomplissement qu'elle demandait, et Dieu ne levait pas l'obstacle qui arrêtait l'accomplissement. Il le pouvait et il tardait à le faire, lui qui le voulait et qui est Dieu.

L'apparence d'une contradiction épouvantable entre la volonté de Dieu et la marche des choses devait peser sur Anne d'un poids que Dieu voyait; ce poids, c'était sa main, et il tardait à lever sa main. Anne et Joachim étaient admirablement unis. Que devaient ils se dore? Essayaient-ils de se consoler? Chacun d'eux cachaitil sa douleur à l'autre? Que de prières solitaires durent monter vers le ciel avec les parfums du matin, avec les parfums du midi et avec les parfums du soir! Cependant le monde allait son train; les nations se noyaient dans leurs pensées vaines et croyaient faire de grandes choses. Rome étalait pompeusement le faste de ses derniers jours et engraissait leur pâture aux vers de son tombeau. La société