

LE BULLETIN des

JOSEPH-FRANÇOIS-XAVIER PERRAULT

Qu'en a fait la chanson
C'est un joli garçon
Dedans ce bataillon.

En jouant aux cartes
Faisant le diable à quatre
Disant j'ai pas un sou
Pour prendre un pauvre coup.

* * *

M. Richard n'a pu se rappeler tous les vers du sixième couplet. C'est vers 1864 qu'il entendit chanter ce morceau par son oncle Jérémie Laurence qui était un milicien de 1812-13.

E.-Z. MASSICOTTE

LES DISPARUS

EDMOND-MARIE TEMPLE

Edmond-Marie Temple est né à Rennes, France, en 1853 et parait s'être rendu au Canada en 1880. Successivement, il s'adonna au journalisme, à l'enseignement du dessin et au théâtre. Il projeta de fonder une bibliothèque technique, puis fut promoteur des écoles du soir à Montréal et il eut la direction de celles-ci pendant quelque temps. Mort le 20 mars 1895, à Sainte-Louise de l'Islet et inhumé à Montréal, deux jours après.

CABRETTE

WILLIAM - AUGUSTUS LEGGO

Né à Québec, le 25 janvier 1830, W. A. Leggo apprit le métier de graveur dans l'atelier de son père puis, à 17 ans, il alla se perfectionner à Boston. A son retour au pays il s'adonna à la photogravure dont on commençait à s'occuper et il fit l'essai du procédé dans le *Canadian illustrated news*, de Montréal. Il consacra une partie de sa vie à mûrir diverses inventions dont l'une était un aéroplane. On lui doit en autres choses une jolie édition des gravures coloriées de Bourne. M. Leggo est mort à Lachute, le 21 juillet 1915.

CABRETTE

QUESTION

Est-ce dans le *Courrier des Etats-Unis* de 1845 que M. Regis de Trobriand publia un roman sur les événements de 1837-38 ? En plus la chansonnette *Le temps des hirondelles* parue dans *l'Album de la Minerve* de 1850 p. 265, est-elle du même auteur ?

A. B. C.