

Ont pris le Saint Habit :

Mlles Lucina Rancourt, de Saint-Victor de Tring, en religion Sœur Saint-Ambroise; Angéline Saint-Pierre, de Sainte-Marguerite (Dorchester), en religion Sœur Sainte-Véronique; Ernestine Morisson, de Saint-Michel de Bellechasse, en religion Sœur Ernest-Marie; Mary Pépin, de Saint-Benoît-Labre (Beauce), en religion Sœur Emérentienne; Georgiana Anciau, de Saint-Philippe de Néri, en religion Sœur Saint-Arsène; Alexina Hébert, de Saint-Jean, Ile d'Orléans, en religion Sœur Sainte-Julie; Omérine Blouin, de Saint-Jean, Ile d'Orléans, en religion Sœur Sainte-Gertrude.

Ont prononcé leurs Vœux :

Sœur Saint-François d'Assise, de Nashua, N. H. (E.-U.); Sœur Saint-Thomas d'Aquin, de Saint-Edouard de Frampton; Sœur Sainte-Claire d'Assise, de Saint-Remi (Portneuf); Sœur Marie-Emilie, de Notre-Dame des Anges (Portneuf); Sœur Marie-Lucia, de Notre-Dame des Anges (Portneuf.)

Le R. P. Maurice a fait le sermon de circonstance.

Chant liturgique

— o —

Méthode courte et facile

pour rendre notre plain-chant conforme au rythme grégorien

(Continué de la page 458.)

L'étude du chant des psaumes amène naturellement celle des Antiennes.

Les antiennes sont des versets courts tirés pour la plupart des Saintes Ecritures, des *Acta Martyrum*, et des *Vitæ sanctorum*, et qui servent d'introduction aux psaumes qu'ils encadrent, en les faisant apparaître sous le jour particulier qui en motive l'emploi dans la liturgie des divers offices.

Le mode de l'antienne détermine toujours le mode du psaume.

Les antiennes sont le plus souvent de facture simple; celles des jours ordinaires sont syllabiques, préparant la formule du psaume qui leur correspond. Pour joindre convenablement la finale du psaume au commencement de l'antienne, on a fait