

l'or et de la pourpre ! Ce sont bien des noces d'or et des noces sanglantes qu'on célèbre !

Et les inscriptions...

Aux teintes du Sang de l'Agneau
Qui fait jaillir la vie
Au sein de la patrie...

comme chante le pieux cantique, qu'en pourrait-on dire ? Les *Vivat* et les *50* ne se comptent pas ; les *Sacré-Coeur* et les *Maria* non plus. Et toujours, c'est brodé sur fond rouge, étoilé d'or. De même, à l'intérieur du monastère, par les corridors et les salles, l'or, la pourpre, les *Vivat*, les *50*... On se lasse à le répéter, on ne se lassait pas à l'admirer ! Voulez-vous connaître les inscriptions appropriées, ici ou là ? C'est *Vive le Sang de Jésus*... *Croix du Christ, attirez-nous*... *Silio — J'ai soif* ⁽²⁾... *Fidélité, Constance, Générosité* ⁽³⁾... *Adorer, Réparer, Souffrir* ⁽⁴⁾... *Honneur à nos fondateurs*... *Pères, votre esprit nous reste*... *Il est notre lumière, notre espoir, notre force*... Hélas ! il faut se borner, il y aurait trop, non pas à voir, mais à décrire.

C'est dans ce cadre, si merveilleusement enjolivé de pourpre et d'or — les couleurs du Sang Divin et du Calice où il se boit ! — qu'eurent donc lieu les fêtes du *Triduum*. Elles furent magnifiques.

Dès le 11 septembre, à l'heure où tant de dépêches, de lettres et de témoignages d'honneur arrivaient de tous côtés, le *Triduum* s'ouvrait par un salut solennel, précédé du *Veni Crea-*

(¹) Motto de Mère Caouette.

(²) Motto de Mgr Joseph Larocque.

(⁴) Motto de Mgr Raymond.