

AUJOURD'HUI.



MINERVE.

Le père Jupin ayant fait banqueroute, et la maison de l'Olympe étant tombée dans la panade, la pauvre fille se voit obligée, pour ne pas jeter son casque par dessus les moulins, d'entrer dans le journalisme conservateur. Quelle dégringolade !...

lever notre Pays et de le faire marcher dans la voie du progrès et de la prospérité.

Le ((Crapaud)) publiera, prochainement, une biographie humoristique de tous les candidats qui se présenteront aux prochaines élections.

CORRESPONDANCE PARISIENNE.

Paris, 27 Juillet 1878.

Mon cher Crapaud,

Enfin nous avons eu quelque jours de pluie et cela a fait grand bien. Tout desséchait et jaunissait ; les arbres, les plantes et les queues que les Chinois portent sur la tête se mouraient de soif.

Mais, toute médaille a son revers ; après une pluie diluvienne de plusieurs heures, le parc et les allées du Champ de Mars étaient transformés en un immense cloaque. Un gros Anglais, qui voulait rejoindre sa voiture, s'est enfoncé tout à coup, dans le macadam, jusqu'à la ceinture.

ro. Il a fallu trois grues, pas de celles qui se promènent le soir sur les boulevards, trois grues à vapeur pour le retirer du bourbier dans lequel ils étaient fourrés.

De nouveaux hôtes, des hôtes étranges, pour ceux qui n'en n'ont jamais vus, sont venus visiter Paris.

Ce sont cinq Peaux Rouges de la plus belle eau. Leur grande taille, leur singulier costume, les plumes qui ornent leur tête et leur tatouage surtout ont excité la plus vive curiosité. Aussi, Chinois Océaniques, Japonais, Anamites, Esquimaux sont délaissés comme de vieux rossignols de magasins ; les lions du jour sont les nouveaux venus. J'entendais dire, près de moi, la première fois que je les vis, quel'un d'eux, le plus grand, était un guerrier terrible, et que sa demeure contenait, au moins cent chevouresscalpées sur les têtes de ses onnemis. Brrr.....les chevoux m'en dressaient sur la tête de mon propriétaire et j'en frémis encore dans ma peau de Crapaud.

Nous avons eu aussi les débuts de deux grands artistes. D'abord un célèbre ténor italien ((il signor Vocalisoli)) qui a fait un four épatant au Café des Avouglés. Le public a trouvé qu'il avait des notes plus élevées chez son tailleur que dans le gosier, et l'a renvoyé dans la patrie du macaroni.

Ensuite Mello. Elise Faure qui a une voix si puissante, que verros et bouteilles ne peuvent se tenir debout sur les tables du café concert dans lequel elle chante. Elle déploie toute la force de ses poumons dans une charmante mélodie intitulée (Paquita). La poésie en est si suave que je ne puis résister au désir de te donner au moins le refrain de ce chef d'œuvre appelé à faire le tour du monde. C'est un digne pendant de l'amant d'Amanda. Juges-en !

J'ai pas quitté
J'ai pas quitté
Pas quitté
Paquita
C'est Paquita
C'est Paquita

C'est Paquita qui m'quitte !
Hein, qu'en dis-tu ? Est-ce assez joli. Lamartine, Victor Hugo, Racine, Molière, volez vous la face, vous voilà distancés.

Je terminerai par une lettre charmante d'une petite dame du demi-monde.

Mon gros Loulou.

Tu sais combien je t'aime. Jamais je n'ai eu de secret pour toi ! Eh bien ! en ce moment, je dois te l'avouer, je suis fort affecté et dans la gêne la plus complète. Mon ours de propriétaire ose me réclamer 500 francs de loyer que je lui dois, et je n'ai pas le premier sou. Sois donc assez gentil pour m'envoyer cette somme par le retour du courrier, et je te serai des plus reconnaissant.

Qui est-ce qui t'embrasse de tout son cœur ?

Ton Amanda.

(P. S.) J'étais si honteuse de t'avoir demandé de l'argent, que je suis allée, en tout hâte à la poste pour ravoire ma lettre, trop tard, hélas ! elle était partie.

A la semaine prochaine.

UN CRAPAUD DE PARIS.

DÉPÊCHE TÉLÉGRAPHIQUE.

Gugusse à Brazeu.—Toi pouvoir dire à moi ce qui fait désespoir des teinturiers de Montréal ?

Brazeu à Gugusse.—Brau cherchor, ... trouve pas.

Gugusse à Brazeu.—Toi pas malin. C'est la Lune.

Brazeu à Gugusse.—Moi pas comprendre. Pourquoi ?

Gugusse à Brazeu.—Parcequ'ils n'ont jamais pu la teindre. ((L'atteindre, pour les lecteurs du Nouveau Monde à 1 cent)).

DICIONNAIRE A DOUBLE DETENTE DU CRAPAUD.

CANARD : s. m. Volatile bon à manger qui sert à remplir les colonnes de journaux.

CHUTE : s. f. Eau qui tombe d'une certaine hauteur et dont les femmes ne sont pas toutes exemptes.

VATTEL : s. p. Grand cuisinier français qui sert d'enseigne à un restaurateur de Montréal.

On nous communique la lettre suivante :

St. JEROME, Juillet 1878.

Monsieur

Permettez moi de vous écrire quelques mots pour vous dire que je suis mortifié d'une chose que jamais j'aurais crue cela de vous mais je vous croiais plus franc que cela Monsieur il me semblait que tous les jours jattandes une voi qui me disait lament que tu chéris c'est le plus fidèle de tous mes amis mais non vous pensez peut-être que je vous ai oublié non loin de là j'ai tous les jours pensé à vous Monsieur De quel côté que je me tourne vos douces idées me suivent et tout retrace à mes yeux l'avenir qui m'est promis oh c'est pour vous seule Monsieur que j'ai résolu de vivre toujours je crois être avec mon Adolphe je le voi je l'enten je lui parle oh quelle charmante illusion j'ai pour garant cette lettre écrite par une main chérie et que je baise avec une si tendre émotion, oh délicieux mage image qui m'accompagnait partout

Bientôt j'espère de voir mon Adolphe de reparaitre à mes yeux d'une si belle vue et d'entendre de sa bouche même l'avenir qu'il m'a fait de ses sentiments puissants alors mon âme animée de la même ardeur ressuscitera le même plaisir et se confond pour jamais dans les voluptés d'un chaste amour aussis un autre moment Monsieur se qui me paine le plus s'est de voir que je vous ai écrit et je ne pas reçu aucune réponse mais je ne se pas à quoi pensé Mais je vois biens que vous mavez tout fait abandonné Monsieur mais je vous renouve à tous les promesse que vous mavez fait à croire mais je ne sé pas de quoi pensé sis tout vos amitié que vous mavez tejour fais voir sont changé j'aimerais que vous vinsiez le lesser assavoir soi d'une manière ou d'une autre jaimerais à le savoir, mais je crois pas que vous voulez manbandonné sis vous manbandonné vous avez le cœur plus dur qu'un roché et plus dur que Judat qui traî notre seigneur Jésus christ sur le calverre non je crois pas vous êtes un Mossieur plus fidèle que cela et plus sincère, mossieur je vous demande sis vous avez changé didé de menvoiez mon portrais jaimerais à lavoire au plus tot anvoiez les dans une lettre. Je termine an voulans biens mescussé ma lettre sis je écrit un peu long car je peut an dir biens plus que le papiez peut en contenire aixcussez mon alicriture et s'il li a des fautes car mon induccion est petite a dieu cher je suis votre amis qui les plus fidelle que vous.

MaDell. V. des L.

Réponse au plus vite.

E good night deer.

COASSEMENTS

Une dame se promenait en carrosse. Tout à coup son cocher maladroite verso la voiture au détour d'un chemin et la dame est précipitée en bas du véhicule ; elle se relève avec promptitude et dit à son cocher ahuri : Baptiste, avez-vous vu mon agilité ? Oui, Madamo, répondit celui-ci, j'ai l'ai vu, mais je ne savais pas que ça s'appelait comme ça.

**

Malheur à ceux qui attaquent le ((Crapaud)) car il périront comme le ((Cochon)) la ((Scio)) etc... etc. Du reste, l'avenir prouvera que le ((Crapaud)) à la vie dure et qu'il vivra ; comme ceux de sa race : Trois Siècle.

**