羣鶯亂飛

文：馮蘭　畫：家慈

我又不是淫婦

「我明白。」沈惠笑了：「這是一種象徵。」

沈惠進浴室了。郭亮即去候在浴室門口，等她出來，把她摟住接吻，這是他進一步的試探，她還與他作深吻呢。他說：

「我們跳田鷄舞吧！」

「有的是時間！」沈惠輕輕把他推開：「你大概也要進去。」

「我要進入你的肉體？」

「此刻要？」

「是的，事後我們還可以消夜。」

「今天是我的安全期。」

沈惠當郭亮進浴室，她即作準備，不免想到比此前與獻身與常恒時，現在像娼妓了。郭亮離開浴室，見沈惠躺在床上，蓋着一條毡，他馬上作準備，大出沈惠意表，他竟有可與大衛比之處，勝常恒遠了，後來又感到他並非虛有其表，十五分鐘後，他說：

「你也在眞正享受，此前我遇到的都是含苞剛放的，她們都不享受。」

沈惠更與合作，絲絲入扣了。

他們並未消夜，梅開二度後尋夢。沈惠夢迴，見郭亮也醒着，她問他道：

「那些年輕的女朋友呢？」

「你也年輕。」他說。

「我相信她們並未成熟，而我是成熟了。」

「不提其他女人，我們……」

「我們怎樣？」

「那人年紀也大了。你再需要嗎？」

「夠了，我又不是淫婦。」

「我們一同沖熱水花洒。」

他們洗了浴後出房到咖啡店進早餐，然後到主教山。午間在「佛笑樓」進膳，膳畢再到賭場，沈惠贏了二十萬，後來告郭亮，說是昨天所贏的五萬輸掉，今天再輸十多萬，郭亮道：

「我今天輸十五萬，我賠償你二十萬元，要買些土產嗎？」

「什麼都不要。」

他們回到港島，在「福臨門」進膳後，郭亮以的士送沈惠走。

翌日沈惠先到銀行存了欵，再到店裡。十點半她打電話與郭亮，他不在公司。收綫接到大衛的電話。

「澳門發財嗎？」

「我今夜請吃飯。」她說。（二六二）

風言蜂語

也是投資

顧問公司謂擴建啓德機場需廿四億。

但可以得到更多收益。

有此可能

小一入學年齡擬降至五歲。

這是提早做塡鴨？

仍有着數

近年建築工人工資暴升。

相信一定比不上樓價。

開心

驚世奮鬥

文：主樓　插畫：國

二六二：秘密內交異性相吸

若對這位同她跳開幕舞的魅梧而有「人中」小鬍子的白少强，印象最好，現在顯然是受了江上青在背後的計劃，意欲由自己出面向殷大班夫婦進言；公開主持江上青和這位新任香港經理的婚姻，她若沒有昨夜一個人在浸浴時的覺悟，倒未必會熱心。現在對小鬍子禮貌地來拜訪，她大爲有感，便笑問道：

「依我看，一說就成。問題是很複雜的，我也不能出面，只能秘密向二老透消息。」她調了兩杯酒，開了外間廳中的輕音樂——

「是你的唱片？這不是淺草舞姬第一張唱片麼？」——「是呀，香港很流行，你倒很熟！來，沒有什麼招待，先飲一口早酒！然後下去用早餐。」兩人對了杯。她向他一笑，然後並坐在長沙發上，低下頭來問道：

「你須坦白，告訴我江姐同你，是否你們之間已沒有問題，她同你……？」

「目的在使她擺脫她的個人困難……。小姐，她是很有教育的，同我眞是中學相差三年的同學，我爲她不結婚，也是事實。」

說至此，她便拍了一下他的手背，站起身來道：「你聽歌，我進去換衣服……」白少强一直很恭敬，客氣地伸手同她一握：「我們作個君子協定——你以後可以相信，香港這個分公司，小姐也是董事之一！」

她一扭身，嫣然一笑，進臥房去了。那腰肢與「女人之美在後」，令白少强打了一個寒噤，口對心說了一句：「蓋世佳人，尤物！」五分鐘後，若對出來了，她陪他下到餐廳用早餐，遲了的早餐。她輕鬆地低聲說笑，並告訴他：「江姊很有福，這也是上天的安排，你們在香港看京戲，重又會合了！」

兩人密談，已成了好友：「我下午見記者，然後我到曼陀鈴見殷大班兩老。我同你和江姊，可以單獨行動，因爲他介紹香港幾位巨頭，別有應酬。友春今天要陪太太喜芬遊尖沙咀那一片遊客購物區。」她安排的時間是：「你回酒店去，你們七點在我酒店羅比見面。」

白少强返來見江上青——「她應允秘密與大班夫婦透露……」——「條件呢？她很義氣？」她吻他了——「你是個天生的賢妻良母！」

晚間他三個在夜來香餐舞，江上青命小鬍子伺候若對跳舞，若對在銀紅暗燈下，享受小鬍子的刺痛香頰的慢狐步，心跳得很。

二六二：可能有重要事

「中校同志，您不可以指示一下我們嗎？」安東洛夫問，「我和伊蓮娜都問候您，更需要您的指示和指導！」

「很好，這是紀律！」中校用喉音哼了一句，「首先祝賀你們順利越過邊界，這，你們已立了一功了；若然今後又能順利而出色地完成任務，那你們再立大功了，先預祝你們成功。不過，情況可能會起變化，你們應有足夠的心理準備，相信亨利也已對你們談過了，是不是？」

「是！」安東洛夫朗聲答。

「亨利是你們的總指揮，」中校又說，「你們的一切行動都要聽他的指揮。」

「是，絕對服從！」

「很好，這是紀律！」中校厲聲說，「鐵的紀律是勝利的保証。好了，還些我和亨利通訊，請關機吧！」

關上機器，安東洛夫跑回伊蓮娜身邊，但騎兵的「攻勢」弱了許多，情緒起了變化，心理影响生理，是自然的現象。

草草完事，而伊蓮娜也不再計較，因爲她的情緒同樣也起了變化，「中校到底說些什麼？」伊蓮娜問，「何以忽然通訊？」

「我也很感奇怪，」安東洛夫說，「他在敷衍我，可能主要是找亨利，他說一會才和亨利通訊，是按到快餐店的，看來有什麼重要事要告訴他。」

二六一：緣份太淺

安娜曰：「點會呢，我識你，你識我，已經係緣份喇！」

王彼德笑曰：「有錯，係緣份，人與人相識，都係緣份，安娜，你不覺得我嗰之緣份太淺乎？」

安娜曰：「唔淺呀，淺呢？」

王彼德曰：「我不想咁淺，安娜，我嗰之間，應該仲深一些。」

安娜吃吃笑，曰：「你想幾深啫？」

王彼德曰：「去得到幾深就幾深，安娜，你有幾深？」

安娜嗔曰：「彼德，你亂講乜呀！」

王彼德曰：「我問你有幾深。」

安娜曰：「也你咁衰！你講了去邊！」

王彼德茄茄笑，曰：「不可心邪，安娜，你自己諗了去第二度而已，我問你有幾深，唔係話你個處有幾深，係話你對我感情有幾深。」

安娜曰：「衰辯！你講緊嘢又不敢認，正一衰人！」

王彼德曰：「我一D都不衰，安娜，你與會了我。」

安娜曰：「唔好講咁多，阿文個單生意究竟點？」

王彼德曰：「都話你同我借，由你借界佢，咁樣好一些。」

安娜曰：「我始終不明白，爲乜咁煩！」

王彼德曰：「唔好講咁淺，安娜，你諗過嘛，似于只有你至可以借佢，不過咁煩，我亦要去籌錢，即刻有咁多者。」

安娜曰：「好喇，怕你矣！」

王彼德曰：「咁即是你欠我情，我要你以情還情嘛！」

安娜曰：「有利息。」

王彼德曰：「得，得，計利息亦嘢，不過我之利息用情計，不用錢計！」

安娜曰：「你即是乘人之危！」

王彼德曰：「安娜，不可叫講，各得其所而已。」

安娜曰：「但我又不想欠你情呀！」

十七：收入千倍地增長

現在阿菲的收入，百倍千倍甚至萬倍增長，她不但還雖唱片錄音帶的收入十分可觀，而且做演唱會、拍電影的收入更加可觀。想當年，這個出身貧家的小女孩，向媽媽討錢買一枚紅豆雪糕也不容易，想穿一件新衣更是奢望。她那架原子粒收音機，積蓄了幾年利是錢，才可以買到。

也眞虧了那架原子粒收音機，不但爲她解除了不少寂寞，而且還讓她學唱了不少歌曲，有了這個自學的基礎，才能令她得到今時今日的地位。

財富的收入，可以造成一個人的社會地位，在家庭中的地位更是這樣。過去，阿菲在一家四口家庭的主要經濟支柱。

媽媽已經不再去做工，哥哥讀完中五，會考成績很差，連讀中六的機會也沒有，更不要說讀大學了。初時，哥哥還去做工，但做了一頭半個月，就嫌辛苦，結果沒有一份工可以做得長的。姐姐仍然唱歌，由於她是谷麗菲的姐姐，借助阿菲的名氣，也終於成爲夜總會的歌星。

現在，谷家已經不再是木屋居民，而是大厦的住客。而大厦的那層樓宇，正是阿菲賺錢買的一應兩房，阿菲與姐姐合住，媽媽合住。

許大流找到日昇了，原來正給一個侍應在賣屬，而他却拿蕭雀牌擲那侍應。

許大流喝一聲道：「日昇，你怎麼擲人的牌。」

「他罵我。」

侍應道：「先生，打牌的人起身，就讓幸苦，結果沒有一份工可以做得長的。姐姐仍然唱歌，由於她是谷麗菲的姐姐，借助阿菲的名氣，也終於成爲夜總會的歌星。

現在，谷家已經不再是木屋居民，而是大厦的住客。而大厦的那層樓宇，正是阿菲賺錢買的一應兩房，阿菲與姐姐合住，媽媽合住。

名成之後

方王

城市之光

自作自受（二）

醫成

許大流拉過自己的孩子，便想打他。

然全場矚目。

許大流知子莫若父，了解到自己兒子的頑皮，便想大聲用威嚴嚇阻了他，既追逐，又斥喝，自然，全場的人，都認識這個頑皮的兒子，是許大流的了。所有人都側目。

當許日昇跳到他身邊的椅子時，他一手抓住他胃勝，把他揪到地面來，低聲道：「如果你再跑跳，我扭斷你的手。」

說完，作成咦咪之狀大聲說：「昇仔乖，眞聽話，又聽明。」這是說給許大流聽的。

許大流拉過自己的孩子，便想打他。

短篇小說

夏洛秦

異鄉魂（一）

酒，和安眠藥，都拿到床頭來了。

只要把藥丸倒進口裡，再和酒送下去，那麼，就可以很安靜地躺下來睡，永遠也不會醒來！

這樣，將可以拋掉一切的痛苦，煩憂，再也不會頭痛欲裂，再也不會愁腸寸斷。那時候什麼也沒有，什麼都過去了，是一個眞眞正正的大解脫。

可是，順治一手拿着酒樽，一手拿着安眠藥，還未能痛下決心把這兩樣東西往咀裡倒。

過去，她沒有失眠症，但自從踏上M埠的第一個晚上開始，她就失眠了。終於，她交上了安眠藥這個既溫柔又危險的朋友。

她很少喝酒，這樽白蘭地是順治在機場買的，雄成那次來喝一點，現在還有大半樽以上。想不到，這樽送給文夫的美酒，將可能成爲結束自己生命的「工具」之一。

順治和丈夫分開三十多年，是千萬個眷悲劇人物中的一個。千辛萬苦地來到了M埠，可是，丈夫把她安置在一個地方之後，就只來過三、五次，他們夫婦間的距離已從萬水千山的阻隔，縮短爲咫尺之距了，可是，依然是咫尺天涯。

雄成在羅新，那是M埠的一個衛星市鎮，在那裡，有他經營雜貨的小商店，還有他的妻子和五個兒女，這一切，像一條粗大的繩索，把他緊緊綑綁住，使他不能自由地到M埠來與自己的愛妻相聚。

順治也聽說丈夫的「番婆」很兇，而且，他們又是正式結婚的，並非同居，加上雄成的懦弱情形就更糟了。

順治也不甘心——這番婆的確太可惡，霸佔了我的丈夫三十多年，現在我來了，連讓他來見見面也不行！好，你不讓他來，我去！看你敢怎樣！

天涯俠客無人力

秋風・文　塡木翔・繪

廿九：踏遍江湖

常虛谷指了方向，又點丐帮三十多位弟子隨他們去找尋。

歐陽凱道：「小余，某隨你去！」

余顧南見他受傷，連忙推辭，常虛谷道：「小俠不必推辭，令師對待丐帮恩重如山，歐陽堂主只受輕傷，由他指揮敝帮弟子最適合，幸勿推辭！」

余顧南至此才想起馮若蘭，連忙找尋之，一位壯漢道：「嚴敬重死後不久，我便趕到鏢局內！咦，她往西走，大概是要回家吧？」

常虛谷忙派三位弟子往西追趕。「你們追上她，不可表露身份，只能暗中保護，直至她平安回家爲止，若有意外，便往就近分舵求救！」

忽然不醉翁呼道：「還有一個人不見了：呂鳳先！」

不想僧道：「他已有悔意，料會隱居在深山野嶺中！」

歐陽凱道：「救人如救火，不可再拖延起程！」當下衆人分散找尋。事先約定，明午在此集合。羣豪惡鬥了大半天，全憑鬥志支持，如今鑼埃落定，人人均又飢又渴。

離開樹林之後，紛紛去找水飲，只有余顧南像瘋子一般，左摸右奔，一夜不眠不休，沿途不斷高呼方菱的名字，但回答他的只是夜風！

次日中午，余顧南方抱着一絲希望走回樹林，不愁僧、不醉翁和丐帮上下，依然去那裡等候，衆人一見到余顧南都吃了一驚。不愁僧連忙問道：「小余，你病了嗎？」

余顧南搖了頭，只問：「方菱回來沒有？」

樵夫見他雙眼深陷，眼窩一片烏黑，忙安慰他：「慢慢再找，我看菱兒不是福薄之人上咳咳，不要將壞了你的身子！」（八四四）

三代名花

辛海

一五三：心通相靈

「當時，我只不過十五六，酷愛漢文，更愛畫水彩。記起來了，那天我生日，我和另一個愛畫的洋姑娘，一起走郊野寫生，我們面對一個綠湖和湖畔別墅畫水彩，繪呀繪的，我竟塗出如此一幅四不像，洋姑娘卻繪得像極好極。當時，我亂寫一通！我看看自己的畫，也承認亂寫一通！回到家，爺爺看見，他驚訝，問我在香港時有去過這地方？我說沒有，爺爺更奇怪了，後來也驚動了伽藍。」

從他手上來到作品，她一再對賭，有一種心靈相通的感覺，扭轉視覺大旗，她說：

「站在藝術的角度，你畫得比我高！」

他搖搖頭，輸上藩漾太多奇跡實解的神情，忍不住說：

「不是高不高的問題，也不是藝術的問題，我想不通——你爲什麼會繪出如此一幅畫來？而我們畫的風格、所採取的角度，大同小異呀！」

「所以，我說它，還有你的是靈畫？」她怔怔地說。

「我是寫實，雖然，我的畫風帶幾分抽象，但我還面對待拆的海角紅樓繪的。」他說：「可你，什麼也沒有，即使記憶也沒有！」

「所以我說是靈畫！」她說。她生活在現化社會，什麼鬼神玄秘都不信。但現目，面對兩幅相同的畫，該怎麼去解釋呢？

她捏着下巴想了好一會，片刻，走近一些看看大旗畫幅上簽名「旗」字下面的時間——一九七八年冬。然後再看看自己畫幅的時間——一九七八年十一月底。

「怎麼會呢？這繪畫的時間也如此吻合！」

大旗核對一下時間說：「差不多十年了！當時，我將要出國留學，爺爺告訴我紅樓將拆，並示意我去把它留在畫圖中！」

她追想着十年前往事：「當時，我只不過十五六，酷愛漢文，更愛畫水彩。記起來了，那天我生日，我和另一個愛畫的洋姑娘，一起走郊野寫生，我們面對一個綠湖和湖畔別墅畫水彩，繪呀繪的，我竟塗出如此一幅四不像，洋姑娘卻繪得像極好極。當時，我亂寫一通！我看看自己的畫，也承認亂寫一通！回到家，爺爺看見，他驚訝，問我在香港時有去過這地方？我說沒有，爺爺更奇怪了，後來也驚動了伽藍。」

新興科學人類福造學科

低溫醫學

在低溫中持保期長生命力

已法療凍冷得獲泛廣應用

威力超過十二級颱風　倒龍捲破壞力大

通天曉先生：

龍捲風已經是一種可怕的自然災害，按美國親友來信，還有種所謂「倒龍捲」，只說「可怕」，不知詳細。爲此特地向先生請教。　張森

張森先生：

倒龍捲風，是氣象科學家對新近發現的微下擊暴流的雅稱。說起來，微下擊暴流與龍捲風確有很多相似之處。比如，它們都是範圍不過幾公里的小尺度天氣系統，同樣產生於雷暴雲，生命史又僅有幾分鐘，並具有極大的破壞性。從外形看，微下擊暴流還像是腳在上、頭朝下倒懸着的龍捲風。

科學家認爲，「倒龍捲」是一種從雷暴雲中衝向地面，並迅速向四週擴散的强下沉氣流。衆所週知，雷暴雲常常伴有較强的降水。這種陣性的强降水在下降過程中，對空氣會產生一種拖曳作用，使氣流隨之下沉。同時，下降的雨滴不斷蒸發，使空氣冷却變重，當它衝向地面後，迫使空氣向四週輻散，形成由地面某一點吹向四週的陣發性强風。這種風速可達每秒四十五米，遠遠超過了十二級風的標準。因而，倒龍捲風具有極大的破壞力。

倒龍捲對人們的生產生活尤其是航空、航海危害很大。許多發生在機場附近的飛機墜毀事件和內陸航船的突然翻沉，都與它有聯繫。據報道，近二十年來，僅美國就有二十七架航機因此墜毀，約五百人罹難。鑑於它的危害，國內外正在研究防範的辦法。目前，美國已在近百個機場裝備了預警系統，有的地方還配有先進的「多普勒」雷達，可倒龍捲」一旦出現，計算機很快就能作出反應，發出臨時緊急關閉機場的信號，以保障機場安全。

一種强風使人感到可怕達到怎樣的程度？一九二二年六月二日一次强颱風在廣東汕頭一帶登陸時，造成海水倒灌，房毀屋塌，六千多人死於非命。據說倒龍捲的可怕程度與此相類似。因此人們有感於它的破壞力，而積極設法繞避，防範於萬一。（柳生、九〇二四九）

氣象千萬

醫理淺釋

通天曉先生：

現代醫學的進步可謂一日千里，據說有一門叫「低溫醫學」在八十年代迅速發展，這門科學在醫學上有什麼用處，請先生作個介紹。　趙振宇

趙振宇先生：

方興未艾的低溫醫學，是八十年代迅速崛起的一門新學科。現代科學長足發展，使人們用人工的方法獲得相當低的溫度環境並非難事。一些人在意外中於低溫環境裡被凍僵後，經搶救後竟能起死回生的奇跡，使醫學家大受啓發。動物的實驗結果增强了科學家的信心。這些均促使低溫醫學的發展突飛猛進。

當溫度下降時，人體的新陳代謝普遍減慢，機體處於低代謝狀態，對缺氧的耐受力增强。例如大腦是一個需氧最多的器官，它的重量雖然僅佔體重的百分之二，但它所消耗的氧量却佔靜止時全身耗氧量的百分之十至廿五之多。因此，在人工授精的技術是低溫醫學重要的課題，有關設想早在四十年代已由諾貝爾獎金獲得者、美國生理學家穆勒氏提出，全世界用此技術而誕生的嬰兒數已超過十萬個。我國於一九八一年開始此項研究，一九八二年元月首名用冷凍精液人工授精的女嬰誕生。

用幾千年前被大自然冷凍的精子，與現代女性的卵子人工授精，已誕生出健康的嬰兒。

人工冬眠使處在危重病期的機體，處於良好的保護性抑制狀態，使機體順利渡過危險期，此法臨床應用已久。

低溫醫學使長期保存細胞、組織和器官變爲可能，有的細胞庫已用低溫貯存着近三千種人和動物的各種細胞。人用於肝葉切除術中止血血用低溫貯存廿年後，其主要功能能充份發揮，並可減少輸血反應的發生。

冷凍療法已廣泛應用作用，副作用較少；「冷」會破壞組織，故不少皮膚癌利用這原理可清除之；「冷」能凝血，低溫外科「冷刀」，用於肝葉切除術中止血十分理想；五官科的不少疾病也經常用低溫療法來處理；低溫醫學使骨髓移植成功率大大提高；低溫醫學還在美容方面大顯身手，在治療面部的皮膚病尤得心應手。

美國已出現「人體冷凍學會」、「人體冷凍公司」等機構，這些機構根據遺囑將目前無法醫治的臨床死亡人體經處理後低溫保存，期待將來科學進步能夠治療。（屹、新九〇二八五）

文苑

俄國三位爾托泰斯

揚帆先生：

在近代俄國文壇上，有三個叫做托爾斯泰的著名作家，他們是：

阿·康·托爾斯泰（一八一七至一八七五）俄國著名的詩人，劇作家。他寫有歷史長篇小說「謝列勒里西尼公爵」、歷史劇三部曲「伊凡雷帝之死」、「沙皇費多爾」和「沙皇鮑里斯」，還有諷刺沙皇官僚的諷刺詩「波波夫的夢」等。

列夫·托爾斯泰（一八二八至一九一〇）是十九世紀後半期俄羅斯最偉大的作家。他以自己漫長一生的辛勤創作勞動，登上了當時歐洲批判現實主義文學高峰。主要代表作有長篇小說「戰爭與和平」、「安娜·卡列尼娜」、「復活」等。通過歷史事件、家庭關係以及地主和農民間的矛盾，描繪沙皇俄國的社會生活。他的作品對歐洲文學有很大的影响。

阿·尼·托爾斯泰（一八八三至一九四五）是著名的蘇聯作家，他開始是一個批判現實主義作家，經過長期探索，最後成爲蘇聯社會主義文學的優秀代表之一。他用二十年心血創作的三部曲「苦難的歷程」，包括「兩姐妹」、「一九一八年」、「陰暗的早晨」和歷史小說「復活」兩部社會主義現實主義作品，榮獲了斯大林獎金。

醫理淺釋

植物防身術

以毒克敵　怪味驅敵　利刺傷敵

本身沒有毒，或毒性不大，但它的體內含有難以入口的刺激性物質，有的還會發出異常難聞的濃臭惡臭。這也是植物的一種驅敵辦法。這些植物的味道又苦又澀，動物吃後，就牢記住這種難吃的味道，再也不會第二次上當了。

有的植物的氣味，使動物還沒有吃，就不想接近。像茴香、烟草、水芹和紫草科的許多植物，就有令牛羊不願接近的臭味。印度尼西亞蘇門答臘的原始森林中，有一種花朵最大的植物——大花草，它的花朵散發出一種類似屍體腐爛的惡臭，人和動物聞之，唯恐避之不及。

但這種臭味却能吸引小昆蟲前來傳授花粉。它的臭味既能驅敵，又能招蟲傳花，一舉兩得。

利刺傷敵：有的植物沒有臭味，但有銳利的硬刺和荊棘，使敵不敢貿易接近。這類植物中，最有名的要算仙人掌。仙人掌渾身佈滿尖刺，本身並不會發出臭味，但能從土壤中吸收毒素。像野紫苑和普來連灰藜，就是依靠根系，從莫岩中吸取毒性很大的硒元素，使動物誤食後，引起硒中毒。

怪味驅敵：有的植物死。最近科學家還發現，奶牛吃了一種叫白蛇根草的植物後，會得一種奇怪的病症，肌肉鬆弛、全身不停地顫抖，食慾不振。薺菜和金絲桃等植物還會分泌一種奇特的「光敏毒素」，動物誤食之後，在陽光下不會有什麼反應，可一到强烈的陽光下，立即感到十分難受，最後甚至會在痛苦中死去。

植物的毒素大多是自己製造的，可也有些植物本身並不會製造毒素，但能從土壤中吸收毒素，或孔着。針刺和荊棘，也係植物的毒素那樣，並不是均勻分佈在植物體表，而總是長在一些容易受到動物侵害的部位。這些部位的針刺長得特別粗而尖利，分佈也特別集中。有些植物兼有尖刺和毒素，使人望而生畏。會螫人的蝎子草就是這類植物，它的倒刺像皮下注射器一樣，能夠扎進動物的皮膚中，同時放出毒素。如果誰不小心碰到蝎子草，螫入的毛刺會牢牢地扎在皮膚上，而貯藏在毛刺基部的甲酸物質很快就注入皮膚，比蜂的蝎子螫人還厲害呢！植物就是靠這些護身術來保護自己。（商陸、新九〇二三一）

務服坊街

通天曉主辦

海洋細菌辨別方向依靠天生「指南針」

能夠知道方向。

更令人感到吃驚的是：前十幾年，有一些科學家發現，海洋中有的細菌，其體內竟然也有大然的指南針。一九七五年，美國新罕布爾大學的研究人員，於馬薩諸塞州沿海一帶首次發現一些細菌不斷向北方游，在游動時且經常保持向北的方向。爲什麼這些細菌能夠這樣？進一步的研究才發現，此種細菌內有指南針方向感，所以在游動時能經常保持向北的方向。一九七九年，他們對這種細菌的更深入研究又發現，此種細菌體內的指南針，是由磁鐵礦石所形成。磁鐵礦石是一種大然的鐵與氧的化合物，名爲「磁鐵礦」。他們指出，這種細菌比一般細菌所含鐵高十倍，所含的鐵呈磁體又向南游呢？

美國的研究者認爲，因爲細菌太微小了，太輕了，地球的重力（吸引力）對牠們的作用不大（因水有浮力，抵消了大部份的重力），牠們單憑重力感不能分清上與下。可是，在海洋中，不論是在水平面上，或是在垂直面上通過地球，如果體內有指南針，都可以感覺到地球的磁力。

這也就是意味着，北半球海洋中的那些細菌，只要向北游，亦即是向下游了；南半球的這種細菌，只要保持向南游，亦即是向下游了。這因爲牠們的船必須保持水平航行。所以，牠們北半球的向北，亦即向下，南半球的向南亦即向下，這就帮助牠們找到牠們喜愛的海底的泥漿狀沉積物了。（伍車二、新九〇二七〇）

美國這些科學家在北半球海洋中發現了這種有指南針的細菌後，曾經預言南半球的海洋中也必會有類似的有指南針的細菌，能不斷保持向正南方向游動。

果然，在一九八〇年初，美國一支科學考察隊在新西蘭和澳洲的海洋沉積物中，找到了能不斷保持正確向南方向游的細菌。

爲什麼北半球海洋中那些細菌要向北游，而南半球海洋中那些細菌又向南游呢？

中國古人各種藏書印

反映奇特愛書癖

鄭成辰先生：

古今中外的讀書人，大多有藏書癖，外國人喜歌在書上貼一張藏書票，而中國人則往往蓋個藏書印。

「藏書印」大約在宋朝宜和時期就有了。由於過去書籍是用木板雕刻後再印刷的，卷帙浩繁，且印量少，書價極高，故有些藏書的收藏印的印文告誡後人：得書不易，不許鬻賣。現摘舉數則於下：

明代澹生堂主人邱承爛藏書印文爲：「澹生堂中儲經籍，主人手校無朝夕，讀之欣然忘飲食，典衣市書恒不給，後人但念阿翁癖，子孫益之守勿失。」這是購書難、讀書勤和樂的記敘。

「施氏獲閣藏書，古人以借鬻爲不孝，手澤猶存，子孫其永寶之。」這是明代施大經把寶書提高到違反封建道德大不孝的高度。

另外還有咒罵借書不還、此外，王昶的藏書印竟長達六十四字：「二萬卷，書可貴，一千通，金石備。購且藏，劇勞勤，兼遊藝，時整齊，勿廢墜。如木材，敢放棄，是非人，犬豕類，屏出族，加鞭箠，逃庵傳戒。」這印文强烈指責棄書的子孫如猪犬，應按族規用皮鞭抽打，再驅除出宗族，眞太苛愚封建。

不過，也有些人是很曠達的，只在書籍上蓋上「暫寄某某處」，或「某某心賞」、「某某會讀」小印，這就高雅得多了。（周默、新九〇二一五）

世界博覽

開羅乞丐王國

堪稱埃及首富

李明森先生：

埃及開羅市內有一王國，其國君是埃及的首富之一，但無人知道他的名字；他統治下的臣民却是乞丐，估計有二萬五千多人。乞丐從別人給予的施捨中拿出一份奉獻給這個最高統治者及其大小頭目。

這些大小頭目人稱「殘廢製造者」，他們都是「棄餘醫生」，擅長於在人身上製造各種殘疾，讓人看了產生惻隱之心而慷慨解囊。據說有的人手法特別高明，他的手術刀可以使一個乞丐看上去雙目失明，但實際上仍有視力。

警察一直想打進這個嚴密組織中去，但始終沒有成功，一位埃及記者十年前冒險當了一陣子乞丐，這是唯一親眼見過殘廢製造者動手術的人。這位記者曾在亞歷山大市討了三個星期的飯，他每天從討得的錢中拿出一份，恭恭敬敬獻給當地一個管八十個乞丐的小頭目。（古月、新九〇二五三）

收發室

鄭成辰　張森　揚帆　李明森　趙振宇　程千里

擅長製造各種殘疾

令人惻隱慷慨解囊