

從劉賓雁新作品看大陸文壇

川木

最近，因發表「第二種忠誠」而被批評的中國大陸作家劉賓雁，一時之間成了海外的「焦點人物」。

由於在大陸中止發行，香港

多家報刊就相轉載，成了「

熱門貨」。有的報紙還傳說劉賓雁為此宣佈

「退出文壇」，因此引起了各種議論。

劉賓雁在五十年代，是北京「中國青年報」記者，曾發表「在樹樁地上」和「一本報內部消息」兩篇特寫，又稱「報告文學」，揭露了中共幹部的官僚主義和腐敗現象，觸犯官威，因而被打成「右派」，直到七十年代末才得到平反。恢復名譽後，先做北京市「作家協會」黨組書記，不久主動選擇

做「人民日報」特約記者，寫了很多揭露大

陸陰暗面的報告文學作品，最出名的是「人

妖之間」，描寫一位在「十年動亂」期間造

反起家、以權謀私和貪污腐化的女幹部。這

篇文章在幾年前的全國「反貪污」活動中大

受喝彩，劉賓雁因此名噪一時。在今年元旦

前後召開的「中國作家協會」第四次代表大

會上，劉賓雁被選為「作協」副主席，成為

文壇驕子。

「第二種忠誠」，是劉賓雁於今年春寫

的一篇報告文學作品，寫的是兩個「政治先

知」：陳世忠、倪育賢。文章上譏刺唐達成

對香港記者說：「第二種忠誠」被視為唐達成

的主要原因是文章中提到的上海海運學院認

為報道不實，要求澄清，並找了一人民日報

「和「作協」」，要求對此事成立一個調查組

。唐達成說，這種爭執是因為調查的

內容是報告文學用的真名實姓，這就要求作

者把事實弄得非常準確。唐又表示，作為朋

友，他覺得劉賓雁有時確有調查研究不夠深

入，既然是報告文學，應該準確才好，尤其

對於這些敏感的問題。同樣，他指出有關

問題，劉賓雁當時沒有調查研究不夠深

入，既然是報告文學，應該準確才好，尤其

對於這些敏感的問題。同樣