

LE CINEMA

A l'heure où, dans le populaire quartier se ferme l'unique et pauvre église... à cette seureté, et presque dans chaque rue, s'allument les feux éclatants et multicolores annonçant l'entrée en scène de la deuxième puissance du monde: le cinéma!

Tout ce qu'on a dit sur la force effarante de la presse, on peut le répéter pour celle du cinéma. De toutes les nations du globe

on signale son irrésistible montée. "Irrésistible", car à notre époque de démocratie à outrance, le cinéma est, par excellence, l'art "populaire": il agit par l'image, laquelle n'exige ni instruction ni efforts.

Car il est l'art "international": il supprime toutes les barrières de toutes les langues, toutes les traductions, "l'image étant la langue universelle" comprise par tous.

Car il est une terrible puissance d'argent. Les profanes ne se figurent pas les sommes qu'il malaxe. Les "Dix Commande-

ments" ont coûté 30 millions. Et un ami me citait un film français proposé dernièrement aux Américains pour 20,000 dollars et 50% de bénéfices.

Les Américains n'ont d'ailleurs pas répondu. Car, puissance terrible d'influence mauvaise ou bonne, surtout quand la musique, des violons met comme des ailes à la vision.

Que de cerveaux ont déboussolé les drames policiers!

On a donné, la semaine dernière, "Comment j'ai tué mon enfant", à l'Aubert-Palace de Lille, et le P. Vuilleumet m'écrit ce matin "qu'après avoir vu le film, un grand jeune homme s'était décidé à entrer au Séminaire et qu'il y priait tous les jours pour moi..."

Il n'est pas le premier. Le cinéma est tellement fort qu'il mine actuellement le théâtre.

La première dépense faite, l'écran ne coûte presque plus rien. Une pièce de théâtre suppose des acteurs, des costumes multiples, des décors, des machinistes nécessaires chaque jour.

Le théâtre donne aux artistes le succès des jours présents. Le cinéma fixe et immortalise le succès à jamais.

C'est ainsi que le "Miracle des loups" est entré à l'Opéra. C'est ainsi que le vieux théâtre de toujours devient aujourd'hui de simples salles pour l'écran.

Le théâtre paye mal. Le cinéma ne compte presque pas.

Le livre lui-même, et surtout le livre populaire, sera atteint.

Dans vingt ans, on aura des bibliothèques de films comme on a des bibliothèques de livres. Chaque famille possèdera son appareil. On verra agir ses psychés. L'image supprimera l'intermédiaire compliqué de la lettre; on reviendra à la forme primitive,

Automobilistes!

CONFIEZ-NOUS votre automobile pour tous les réparations et "overhaulage".

Ouvrage garanti. Prix modéré. Service jour et nuit. Agent pour les autos FORD et STAR. Nous avons les véritables pièces d'échange et accessoires pour Ford et Star.

A.E. OUELLETTE ancien poste de M. Alberie Albert. Tel.: 6-11. CLAIR, N. B.

SICANA

La merveilleuse Pipe qui donne constamment satisfaction. Se vend partout à \$1.50. Expédiée à n'importe quel adresse au même prix, frais de poste payés. JOS. COTE, Ltée, Importateurs. - QUEBEC. Seuls Agent pour le Canada.

Cormier & LeBlanc ASSURANCES DE TOUTES SORTES

ASSURANCE ACCIDENT & MALADIE

Tout récemment nous avons signé un contrat avec la Compagnie British Underwriters qui écrit toutes sortes de polices Accident et Maladie. Avec cette Compagnie nous pouvons vous écrire des polices dont la prime sera payable à l'année, semi-annuellement ou au mois. De cette façon nous pourrions satisfaire tous les clients.

Nous représentons aussi la Cie Globe Indemnity, Canada Accident et Employers Liability qui tous sont de très bonnes compagnies Accident et Maladie.

AUSI ASSURANCES FEU ET VIE DE TOUTES SORTES NOUS SOLLICITONS VOTRE PATRONAGE

Max. D.-CORMIER, A.-J. LEBLANC

Bureau: Edifice Madawaska

Demandez La Creme à la Glace - Belzile - PRIX SPECIAL pour Bazar, Courses et pour toutes autres commande de grande quantité.

TOUJOURS en main du Beurre de Choix. Prix de vente en gros.

Adressez-vous à BELZILE & FILS EDMUNDSTON, N. B.



Ne Vous Tourmentez Pas, durant la Saison d'Été; la Crème à la Glace BELZILE convient en toute occasion. Elle se compose d'ingrédients les plus purs. Elle est riche, de bon goût, complète et nourrissante.

AU FOYER

A MEDITER

Qu'aimes-tu? Qu'aimes-tu, dis-moi, sur la terre? Le mensonge ou la vérité? L'orgueil ou bien l'humilité? Le vice ou la vertu austère? Qu'aimes-tu? Que crois-tu? Que l'extence est un supplice Ou bien qu'elle est un grand bienfait? Que souffrir est un saint décret Ou simplement une injustice? Que crois-tu? Que rêves-tu? Durant le silence des heures, Quand le jour t'accorde un répit, Quel songe flotte en ton esprit Et te poursuit dans ta demeure? Que rêves-tu? Qu'espères-tu? Malgré les épreuves sans nombre Qui s'attachent à ton destin, Sais-tu voir au bout du chemin La lumière au-dessus de l'ombre? Qu'espères-tu? Comment vis-tu? Quel travail ton intelligence Fait-elle accomplir à ton corps? Quelle oeuvre prend tous tes efforts Et féconde ton existence? Comment vis-tu? Quand nourras-tu? Pour chacun l'heure est incertaine, Nul n'est averti en secret. Par tous les temps serais-tu prêt A partir pour l'île lointaine? Quand mourras-tu?

MILICENT.

JUILLET

Plaine Lune, 6 Dernier Quartier, 12 Nouvelle Lune, 20 Premier Quartier, 28

FETES RELIGIEUSES

- M. 1. Precieux Sang de N.-S. J. 2. Visitation de la B. V. M. V. 3. S. Léon II, pape et conf. S. 4. Oct des SS. Apôtres. D. 5. V. apr. Pentecôte. L. 6. Oct des SS. Pierre et Paul, M. 7. SS. Cyrille et Méthode, M. 8. St-Elizabeth, reine de Portugal. J. 9. De la féerie. V. 10. Les SS. VII Frères, mart. S. 11. De la Ste-Vierge. D. 12. VI apr. Pentecôte. L. 13. S. Anacle, pape et mart. M. 14. S. Bonaventure, év. conf. dr. M. 15. S. Henri, empereur, conf. J. 16. N. D. du Mont-Carmel. V. 17. S. Alexis, conf. S. 18. S. Camille de Lellis, conf. D. 19. VII apr. Pentecôte. L. 20. S. Jérôme Emilien, conf. M. 21. Ste-Praxède, vge. M. 22. Ste-Marie Medeleine, pé. J. 23. S. Apollinaire, év. et mart. V. 24. Vigile de St-Jacques. S. 25. S. Jacques, Ap. D. 26. Ste-Anne, Mère de la B.V.M. L. 27. De l'Octave. M. 28. SS. Nazaire, Celse et Victor. M. 29. Ste-Marthe, vge. J. 30. De l'Octave de Ste-Anne. V. 31. S. Ignace de Loyola, conf. 212 jours écoulés.

MORTGAGE SALE

To François Xavier Viel, and Elizabeth, his wife, of the Parish of Saint Hilaire, in the County of Madawaska and Province of New Brunswick, Farmer, and Joseph B. Viel of the Parish of St-François, in the County and Province aforesaid, and to all others whom it may concern: NOTICE IS HEREBY GIVEN that under and by virtue of a Power of Sale contained in a certain Indenture of Mortgage bearing date the 20th, day of October, A.D., 1906, and made between François Xavier Viel designated in said mortgage as of the Parish of Saint Francis, in the County of Madawaska and Province of New Brunswick, Farmer, and Elizabeth, his wife, of the first part; and Demeisre Viel, widow of the late Baptiste Viel, of the same place, of the second part; and registered in the office of the Registrar of Deeds in and for the County of Madawaska, in Book "L-2", pages 472 to 477 both inclusive as number 11015 of Records, there will, for the purpose of satisfying the monies secured by the said Indenture of Mortgage, default having been made in the payment of the same, be sold at Public Auction, in front of the Court House, in the Town of Edmundston, in the County of Madawaska, on FRIDAY the 31st day of July next, at the hour of eleven o'clock in the forenoon, the lands and premises mentioned and described in the said Indenture of Mortgage as follows:—"All and singular that certain lot, piece or parcel of land and premises situate, lying and being in the Parish of Saint Francis, in the County of Madawaska and Province of New Brunswick, described and bounded as follows, to-wit:— Beginning at the south westerly angle of lot number thirty-five (35) purchaser by George Viel, in the second tier, thence north eighty (80) chains, thence north seventy-two degrees west eight chains and sixty links, thence south eighty chains and thence south seventy-two degrees east eight chains and sixty links to the place of beginning. Containing sixty-nine acres, more or less, and distinguished as lot number thirty-five in the second tier." Together with all buildings and improvements thereon and the privileges and appurtenances thereto belonging or in any manner appertaining. Dated the 22nd, day of May, A.D., 1925. (Sgd.) Demeisre Viel, Mortgagee. Max. D. Cormier, Solicitor for Mortgagee.

celle des cavernes et des hiéroglyphes, qui fut l'image...

Les intellectuels seuls conserveront le culte et le charme profond du livre. Même le journal se transformera. Avec le cinéma, la sans-fil et la photo à distance, on l'aura, ce journal, mais alors tout vivant, heure par heure, sur un écran, chez soi.

Je conviens que tout cela est triste. Car le cinéma est fatalement brutal, "truqueur." Il anéantit, entre ses facettes à effet, la gaucherie divine des gris et la berceuse des nuances.

Un auteur — j'en sais quelque chose — a toujours le coeur serré quand le metteur en scène lui découpe son roman en épisodes successifs et tranchés.

On défend une scène... On implore pour sauvegarder une transition. Impitoyable, le metteur en scène vous répond: — Cette scène n'est pas cinématographique... Et puis, nous sommes déjà de 500 mètres trop long! Coupons.

CAMION A VENDRE Un camion (truck) Ford, une tonne, à vendre à bonne condition. Paiement facile. S'adresser à: Frank E. FOURNIER, Edmundston, N.-B.

A LOUER Un bon loyer à six appartements, tout neuf, améliorations modernes. S'adresser à A. Bonclaire, Hôtel Royal. J.n.o.

Ville d'EDMUNDSTON A VENDRE Quatre (4) Bons Lots à Bâtir, Terrain Ordinance, rue Fort. THOMAS GUERRETTE, Secrétaire-Trésorier.

BOIS A VENDRE BOIS de chauffage, franc et mou, sec, à vendre à prix raisonnable. Livraison à domicile immédiate sur demande. Téléphone au numéro 117-41 chez: AUGUSTE P. VERRET, Edmundston, N.-B.

LISEZ et FAITES LIRE LE MADAWASKA

Mais tout cela est fatal; c'est comme le vote des femmes. Et n'y a plus qu'à en tirer le meilleur parti possible.

La puissance du cinéma est telle que la Société des nations a décidé de convoquer ce mois-ci, à Paris, les 22, 23 et 24 juin, un "Congrès international du Cinéma". Des questions montales y seront soulevées: "Etudes des moyens d'améliorer la production au point de vue intellectuel, artistique — Respect des sujets nationaux — Création d'un organe central pour barrer la route aux films immoraux ou calomnieux — Recrutement et sélections des artistes — Rapports du point de vue artistique avec le point de vue commercial — Circulation des oeuvres d'élite — Comment éviter leur disparition? Spécialisation des salles, etc.etc."

Je ne fais aujourd'hui qu'injecter de l'immense question. Je sais que les principes de l'église sont profondément préoccupés de cette arme nouvelle.

Le cardinal Amélie, retour de son voyage en Italie, a révoqué les séminaires importants, les chanoines Soullage-Bodin et Penlin ont été chargés de coordonner les efforts.

Ils sont morts tous les deux. L'abbé Poulin après avoir été honnêtement en partie le scénario de Lourdes.

En faisant à Passé-Prêt un vieux pèlerinage dans la chambre où il avait succombé, j'ai retrouvé, parmi ses papiers, un projet de scénario sur Thais, un autre sur saint Jean. Ce sont les dernières lignes qu'il ait écrites.

Il avait compris... Il avait compris que, si le cinéma a mal commencé, il peut... il doit monter... Et il monte... Lourdes; Quo vadis; les Dix Commandements... L'Enter de Dante, et tout ce qui se prépare actuellement dans le silence des studios en est la preuve.

Alors, comme à serait dommage que, par une nouvelle cécité, les catholiques bissent à l'esprit de mal une arme plus rapide, plus émouvante, plus puissante encore que le journal sur l'âme des foules...

Et c'est pourquoi j'ai fait mon film, et même, que j'ai tourné dedans...

PIERRE L'ERMITE.