

Mesdames et Messieurs,

Comme vous le savez, la Biennale de Venise célébrera son centenaire en 1995; la tenue simultanée, du 11 juin au 15 octobre, de la Biennale des Arts visuels et de la Biennale de l'Architecture viendra souligner cet événement. La Biennale de Venise s'est bâtie au cours des années la réputation de haut lieu des arts. Son prestige attire les experts et les intervenants du milieu artistique, les journalistes et les visiteurs du monde entier. La participation de nombreux artistes canadiens, comme Jean-Paul Riopelle, Jack Shadbolt, Alex Colville, Guido Molinari, Michael Snow et, plus récemment, Geneviève Cadieux à la Biennale a grandement contribué à les faire reconnaître sur la scène internationale et, par ricochet, place le Canada parmi les pays novateurs et à la fine pointe de la création.

C'est avec un immense plaisir que je me trouve parmi vous aujourd'hui pour annoncer que le Canada sera représenté à la Biennale des Arts visuels par Edward Poitras, artiste autochtone de Regina, Saskatchewan, et à la Biennale de l'Architecture par John et Patricia Patkau, architectes de Vancouver, ainsi que par un groupe de jeunes architectes qui seront choisis par voie de concours.

Le Canada participe à cet événement prestigieux depuis 1952 et y a son propre pavillon depuis 1957.

Mon ministère, qui est responsable de la participation du Canada à ces deux événements, accordera une subvention de 57 500 dollars au Musée canadien des civilisations pour la réalisation du projet d'arts visuels, et un montant de 75 000 dollars au Centre Canadien d'Architecture pour le projet d'architecture. Le Musée des beaux-arts du Canada et le Conseil des arts du Canada verseront respectivement 42 500 dollars et 20 000 dollars pour aider à financer la participation du Canada à la Biennale des Arts visuels.

Je suis heureux de souligner que pour la première fois, le Canada sera représenté par un artiste autochtone à la Biennale des Arts visuels de Venise. Le projet Edward Poitras a été proposé par Gerald McMaster, conservateur au Musée canadien des civilisations, et retenu à la suite d'un concours organisé par le Conseil des arts du Canada au nom du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international.

Monsieur Poitras a participé à deux expositions importantes, la Biennale canadienne d'art contemporain organisée par la Galerie nationale du Canada, en 1989, et Indigena organisée par le Musée canadien des civilisations, en 1992. Monsieur Poitras, comme ses prédécesseurs, sera un digne représentant du Canada.

Je suis convaincu que l'exposition présentée à la Biennale de l'Architecture par John et Patricia Patkau ainsi que le travail du groupe de nouveaux architectes inciteront la communauté