

CANADIAN CONTEMPORARY PAINTERS / PEINTRES CANADIENS CONTEMPORAINS



GUIDO MOLINARI

1933 / Montréal, Québec

Guido Molinari a étudié à l'École des Beaux-arts de Montréal et à l'école du Musée des beaux-arts de la même ville. En 1955, il ouvre sa propre galerie à Montréal, la Galerie l'Actuelle, consacrée entièrement à l'art non-figuratif, et joue un rôle marquant dans le mouvement plasticien. ■ L'œuvre de Molinari est présentée au public lors des expositions biennales de peinture canadienne au cours des années soixante et, en 1968, il représente le Canada à la *Biennale de Venise*. Cette même année, on retrouve son œuvre à *Canada: Art d'Aujourd'hui*, exposition organisée par la Galerie nationale du Canada pour le ministère des Affaires extérieures, et à *Canada 101*, organisé par le Conseil des Arts du Canada pour le Festival d'Édimbourg. Les toiles de Molinari connaissent également la consécration à l'occasion de grandes expositions internationales axées sur le thème du mélange optique des teintes: *The Responsive Eye*, le Museum of Modern Art de New York, en 1965, et *Op Art and its Antecedents*, exposition itinérante organisée par l'American Federation of Arts, en 1966-1967. Cette année, la Galerie nationale du Canada a présenté une grande rétrospective des œuvres de l'artiste. ■ Guido Molinari habite Montréal et enseigne à l'Université Concordia. Il a bénéficié de subventions du Conseil des Arts du Canada et d'une bourse de perfectionnement Guggenheim. Certaines de ses œuvres figurent parmi les pièces de plusieurs grandes collections, notamment celles de la Galerie nationale du Canada, de l'Art Gallery of Ontario, du Musée Guggenheim de New York et du Museum of Modern Art de New York.

LIBRARY E A/BIBLIOTHEQUE A E

3 5036 20026344 3

M
b1853119 (E)
b2912967(F)