

A Montréal: de l'imagination dans la construction

L'île des Soeurs (tout près de l'île de Montréal), comme le complexe olympique, aura sa pyramide. "Pyramide 77", un projet de Unihome Limitée, une compagnie de Montréal, sera le premier développement résidentiel entrepris sur l'île des Soeurs par une compagnie indépendante de "Structures Métropolitaines du Canada Ltée," maître d'oeuvre de l'ensemble.

"Pyramide 77", une structure en forme de tripode, de onze étages, comprendra 165 appartements dont plus de 75% posséderont des jardins privés et des terrasses qui pourront atteindre jusqu'à 1 000 pieds carrés. (voir photo)

Les appartements de un ou deux étages, conçus selon 60 modèles différents, auront une vue magnifique soit sur le panorama de Montréal, soit sur le fleuve Saint-Laurent.

Le Loews LaCité

Depuis les Jeux Olympiques, l'hôtel "Loews LaCité" a accueilli des milliers de touristes, mais ce n'est que plusieurs mois après avoir ouvert ses portes qu'il a été inauguré de somptueuse façon par un dîner dansant qui réunissait des centaines d'invités venus de tous les milieux touristiques du Canada et des États-Unis.

L'hôtel de 500 chambres est un des éléments principaux du vaste complexe LaCité, une réalisation multifonctionnelle de 102 millions \$, qui a donné et redonnera une vie nouvelle au secteur qui s'étend au sud de l'avenue des Pins, le long de l'avenue du Parc, à deux pas du centre-ville de Montréal, au pied du Mont-Royal.

Le Loews LaCité est le deuxième hôtel de la chaîne internationale Loews, au Québec et au Canada. Le premier fut Le Concorde, situé à Québec.

Le plus nouvel hôtel de Montréal est un hôtel tout confort, très accueillant, dont les installations destinées aux réunions et aux congrès sont prévues pour 1 000 personnes. Il compte 18 salles de réunions dont huit ont été nommées en hommage à des écrivains canadiens-français. La salle de bal, formée en joignant en une seule les salles Garneau et Beauchemin, peut accueillir 650 per-



Le projet "Pyramide 77" profitera d'une situation magnifique, à quelques pas du nouveau centre d'achat "Le Village" et à quelques minutes du centre-ville.

sonnes à un baneuet et 900 personnes à une réception ou à une présentation.

On trouve également dans cet hôtel deux magnifiques restaurants qui ont déjà fait l'objet de commentaires élogieux des critiques gastronomiques. Il y a aussi un bar-salon dans le hall d'entrée et une discothèque est prévue.

Mais l'hôtel n'est pas que l'hôtel, puisqu'il bénéficie et bénéficiera des autres éléments du complexe auquel il est relié: La Tour, édifice à bureaux de 26 étages; les trois grappes d'appartements de 1 352 unités; la Promenade LaCité qui abritera 85 boutiques; le Club avec ses piscines intérieures et extérieures, ses

courts de tennis, de squash et de handball, son gymnase et un garage souterrain pouvant loger 1 000 voitures.

Lorsque tout cela sera complété vers la mi-1977, LaCité sera un développement sans doute unique en Amérique et on aura probablement oublié les difficultés sans nombre auquel le projet a eu à faire face.

A Montréal, les appartements LaCité et "Pyramide 77", chacun à sa manière, et dans un milieu différent, montrent qu'on peut encore avoir de l'imagination.

(Extrait de la revue Commerce, janvier 1977)

Une boutique originale

L'une des boutiques les plus originales au Canada est tenue par une ancienne baronne russe qui vend de la marchandise donnée. "Madonna House", à Combermere (Ont.), est un centre de formation pour les missionnaires laïques voués aux bonnes oeuvres dans le monde entier.

Dirigé par Catherine de Hueck Doherty, le magasin abrite un stock d'antiquités et d'objets de collection venant de tous les coins du monde.

"Nous ne savons jamais ce que nous allons trouver lorsque nous ouvrons un paquet" dit une employée. Il semble parfois que les gens ont simplement voulu se débarrasser de leurs rebus, mais il arrive aussi que l'on trouve

une bague à diamant au fond de la boîte."

Beaucoup d'objets arrivent par la poste ou par camion, mais, un jour, un grand plat de porcelaine peint avait été laissé à la porte, sur une poubelle. Des recherches ont révélé que ce plat était l'oeuvre de Joseph Clementson et qu'il avait été fait en Angleterre en 1840. Il était évalué à 175 \$. On a aussi reçu deux vases d'argent fin (1792-1793) qui portent la marque de Pete et Anne Bateman, célèbres orfèvres anglais.

"Madonna House" vend également des centaines de vieux ustensiles de cuisine, de vieux outils, d'anciens jouets d'enfants, des courtepintes, des dentelles et des vêtements de différentes époques.