

Um dauðann vitum vér þetta, að hann tekur stundum meira en mannheimur má missa. Skáldið „hnígur undir önn eg töf, með öll sín beztu ljóð i gröf.“ „Varus! Varus! fá mér aftur legjónir mínar!“ Dauði, dauði, fá oss aftur legjónir vorar. Ungmenni eftir ungmenni, bliknar og kólnar á einni nótturn eins og brunun aðska, áðar en það fær tíma til að sýna heiminum nokkuð af töfrasýnum sinnar djúpu sálar. Mikil af vonum og tátum og þjáningum og óréttlæti, er aldrei var lagfært, feykir dauðinn á burt. Það er þokudrungi mannlífsins er birtir upp með frosti. Það eru fleiri sár sálar og hjarta en líkamleg sár, meiri andleg vesöld og eymd en líkamleg, er moldarskálf grafaranna hylur.

Þetta vitum vér um dauðan. Og sjón vor hefir sagt oss það, þá sjaldan vér höfum stjaldrað við á mannfélagstorginu og séð, hvérsu hönd skiftir við hendi, maður við mann; er séð höfum þá ótal mórgu, er dregist hafa aftur úr samsferðahópnum og standa nú einir á bersvæði,— glerbrot mannfélagsins, er tímans kvörn hefir mulið smátt.

Eins er varið þekkingu vorri á Guði og Belzibúl, því góða og illa. Myndasýning kyrkjunnar hefir ekki auðgað þar vort í myndunarað. Hværsu hefir líka ekki sú sýning verið? Mynd Belzibúls jafnast brugðið upp er sýna hefir átt guð! Prestastéttin orþodoxa hefir tæplega þekkt myndirnar. Eða getum vér sagt að kyrkján þekki sína guðsmýnd, er hún segir oss það hafi verið Satan er fyrstur flutti þekkingu síðalögþálsins sjálfs inn í heiminn? — Þekkingu á mismuni góðs og ills. Getum vér sagt hún þekki sinn Satan, er hún segir að guð hafi fyrstur lagt tálsnöru fyrir óvita manninn? Í þessum efnum hefir guðfræðin kent oss harðla lítið. Ef vér ekki finnum guð, þekkjum hann og könnumst við hann í sálum vorum og annara, tilfinningalífi voru og annara, þá þekkjum vér hann ekki.

Og um lífið fyrir handan gröf vitum vér jafnlítið og áður, hver verði bekkjarnautur vor þar, hvort það verði maðurinn er vér ekki vildum heilsa hér á jörð, eða sá er vér formæltuni, baktöludum eða ófrægðum; hvort það verði sá er vér höfðum af í kaupum og sölum, eða sá er vér seldom til dauða, eða fað-