

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. IX.

MONTREAL, 15 OCTOBRE 1898.

No. 194

SOMMAIRE :

Israel Tarte, *Vieux-Rouge* — Nos écoles, *Magister* — Au Club National, *Franc Libéral* — Le service des postes, *Libéral* — Le banquet de l'hôtel Viger, *Nestor* — Le revolver photographique, *Jules Hoche* — POÉSIE : Il était une fois . . ., *Jean Richepin* — L'histoire dans les écoles catholiques — Protestation, *Un ancien officier français* — Armées Européennes — Cheveux roux — Notes et pensées — Bigarreau, (*Suite et fin.*) *André Theuriet*.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous adresserons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande.

ISRAEL TARTE

(Suite)

Entre temps, il se faisait fermier, ce qui n'est pas un mal ; il ouvrait les pages des annales politiques au taureau de Valcartier, lequel, paraît-il, portait une tache originelle, et acceptait la collaboration de Charles Queneau dans les circonstances connues, ce à quoi nous n'objecterions pas si, de nos jours, la *Patrie* ne tombait pas si souvent sur les écrivains venus de France.

Et ce ne sont là, pourtant, que des peccadilles . . .

C'est peut-être à cette époque qu'il établit sa réputation indéniable de polémiste puissant. Qu'y a-t-il dans son genre de plus remarquable ? Réponse difficile. Pour nous, sa force s'est doublement constituée, d'abord d'une conception toujours parfaite des questions — surtout quand il voulait errer — de plus d'un style qui, au besoin le plus élevé et le plus populacier,