

ques, ont contribué à cette décoration toute spéciale, ont donné libre cours à leur imagination.

Chacun d'eux a représenté un être se rattachant, soit à une légende, soit à la personnification d'un vice quelconque.

C'est ainsi que la cruauté, l'avarice, la gourmandise, etc., montrent leurs hideuses figures; elles semblent indiquer que toute l'eau du ciel ne saurait faire disparaître les stigmates de ces défauts; depuis bien des siècles, en effet, elles en déversent toujours avec le même rictus.

Certains de ces monstres de pierre sont placés de telle sorte qu'ils paraissent dé-

quelques-unes, les plus curieuses.

Sur la gravure d'ensemble de la cathédrale on ne peut les apercevoir, elles sont confondues dans la masse, et cependant, chacune d'elles, étudiée séparément, permet de se rendre compte de leur grosseur et, par suite, de colossales proportions du mouvement tout entier.



En définitive, le touriste emporte de sa visite une impression qu'il n'aurait pu soupçonner auparavant et dont cet article ne peut donner qu'une faible idée.

Il faut, naturellement ne pas s'en



Sont-ce des hommes? des animaux? Ce ne sont que des géants de pierre.

fier les lois de l'équilibre; on craint que la moindre poussée ne suffise pour les précipiter en bas de la corniche où ils s'avancent audacieusement.

Il n'en est rien cependant et bien des institutions, qui semblent plus fermement établies, tomberont avant eux.

Du pied des tours, les "gargouilles" ont peu d'apparence; on les croirait de petite taille. Or, presque toutes sont plus hautes qu'un homme.

Nous donnons ici la photographie de

tenir à l'examen de l'extérieur, mais visiter aussi l'intérieur de la cathédrale.

Là, tout est grandiose également, et d'une richesse extraordinaire; une elôture magnifique enferme le chœur et le sépare des autres chapelles dont le nombre est bien fait pour surprendre; il y en a trente-sept.

On voit que l'ancien temple de Jupiter a fait place à un monument bien différent.

L'endroit n'a certes pas perdu au change, bien au contraire.