

LES BALLES ET OBUS PHOTOGRAPHIÉS DANS LEUR COURSE

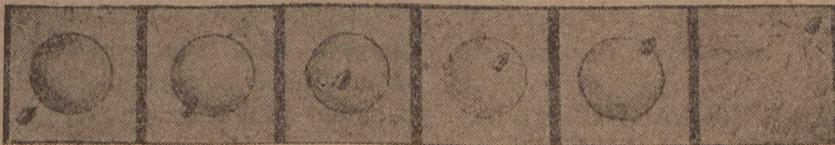
Les amateurs des théâtres cinématographiques peuvent suivre de jour en jour les étonnants progrès réalisés par les producteurs de films. Et nous ne voulons pas seulement parler ici de l'art de la mise en scène des grands drames du cinéma, mais aussi et surtout des perfectionnements réalisés par le photographe proprement dit.

Les appareils les plus ingénieux sont à sa disposition pour l'aider à retenir sur la pellicule de gélatine les images des mouvements les plus rapides. Grâce à eux, par exemple, il peut décomposer le galop d'un cheval dont, à l'oeil, nous ne parvenons pas à saisir le détail.

date seulement d'hier, aurait pu être beaucoup plus ancienne. Sans doute cette rapidité ne saurait manquer d'ouvrir le champ à de très curieuses expériences. Un opérateur a eu l'idée de crever des bulles de savon avec les balles d'un minuscule pistolet, et il a pris des films de cette opération.

Quand le film est projeté sur l'écran, la petite balle paraît aussi grosse qu'un obus, tandis que la bulle de savon ressemble à un gigantesque ballon.

On voit la balle traverser l'air aussi bien que nous suivons la course d'une étoile filante et l'on se figure que l'on as-



On est parvenu à cinématographier une balle de petit calibre traversant une bulle de savon. Ce film comporte, comme bien on pense, un grand nombre de photographies, dont nous ne reproduisons que quelques-unes, montrant la balle en divers points de sa marche.

Grâce à eux encore, on est parvenu récemment à photographier le vol des abeilles, des mouches, des scarabées, à la vitesse de deux cents clichés par seconde. Une fois le film obtenu, on le projette sur l'écran à l'aide du réflecteur et avec une vitesse très réduite, en sorte que nous pouvons examiner à loisir le mécanisme du vol et l'étudier. On a dit à cet égard que si le cinématographe avait été découvert plus tôt, la science de l'aviation, qui

siste à une bataille aérienne. Et apprenez maintenant la chose extraordinaire qui a été mise en relief par la photographie ultra-rapide ; la bulle de savon n'éclate pas, comme on se le serait figuré volontiers, au moment où elle est pénétrée par la balle. Non. On voit la balle la traverser de part en part et c'est seulement lorsqu'elle est ressortie de la bulle que celle-ci crève.

Du jour où l'on a pu réussir une pareil-