

cience de l'effet qu'il produisait, et par ses gestes et son attitude il cherchait à doubler l'importance qu'une telle compagnie lui donnait. Ils arrivèrent ainsi à son domicile. Ayant pénétré dans la cour, il ferme la porte en dedans, fait tomber le loquet, et avec l'aide de Carmèle et du domestique, il dépouille la cloche de son emballage et la fait voir au capucin. Il eut bien vite passé un câble aux oreilles de l'instrument et à une poutre de l'abattoir, et se mettant tous à tirer vigoureusement on souleva de terre la masse métallique, de manière à pouvoir juger des sons qu'elle rendait.

—Eh ! bien, s'écria le père Trinquet, qu'en dites-vous ?

—Mais c'est de l'argent, répondit le moine.

—Ce n'est pas une cloche, dis-je, c'est une harpe ; et il frappait de plus en plus fort.

—On l'entendra à trois kilomètres.

—A six et à sept ; écoutez donc !—Et vlan ! il tapait au risque de renouveler l'ancien désastre.

Les voisins, réveillés par ce bruit inexplicable, se mettent aux fenêtres et se demandent les uns aux autres ;—Qu'est-ce qu'il y a ? Avez-vous entendu ?—Et les voilà se précipitant du côté de la cour du père Trinquet pour approfondir le mystère.

L'heureux père Trinquet n'attendait que cela. Il ouvre la porte à double battant, et de la main il indique la cloche. Ce fut une scène de stupeur. Un murmure et comme un soupir d'admiration s'échappa de toutes les poitrines. Aussitôt le père Trinquet pose un doigt sur ses lèvres et s'écrie : Sst ! Sst ! nous avons une cloche, elle est achetée et payée ; qu'on n'y pense plus. Mais, pour l'amour de Dieu, que don Pasquale n'en sache rien !

—Il s'agit, ajouta le missionnaire, de surprendre agréablement votre bon curé pour cela il faut vous