

JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Volume X.

Montréal (Bas-Canada), Septembre 1866.

No. 9.

SOMMAIRE.—**BEAUX-ARTS:** L'Architecture en Canada. III. Les Monuments civils, par S. V. (à continuer).—**ÉDUCATION:** Premier enseignement du Chant, par le Baron Roger de Guimps.—Exercices pour les élèves des écoles.—**AVIS OFFICIELS.**—**Nominations:** Commissaires et Syndes d'écoles.—**Érections de Municipalités scolaires.**—Diplômes accordés par les Bureaux d'Examineurs.—**PARTIE ÉDUCATIVE:**—Sites d'Écoles.—Rapport du Surintendant de l'Éducation pour le Bas-Canada, pour l'année 1865.—**Première Conférence de l'Association des Instituteurs en rapport avec l'École Normale Jacques-Cartier.**—Vingt-neuvième Conférence de l'Association des Instituteurs en rapport avec l'École Normale Laval.—Bulletin des publications et des réimpressions les plus récentes au Canada, États-Unis, France.—**Petite Revue Mensuelle.**—**GRAVURES:** L'Hôtel-de-Ville et Marché Houssecours à Montréal.—Le Palais de Justice à Montréal.—La Banque Molson.

Actuellement, ayant à parler des Monuments Civils proprement dits, qui en ce pays, appartiennent, presque tous à ce qu'on appelle le style moderne, nous montrerons en quoi ce style consiste généralement, de manière à compléter l'exposé que nous avons fait des formes principales de l'art, en même temps que nous terminerons cette revue des principaux monuments du pays.

BEAUX-ARTS

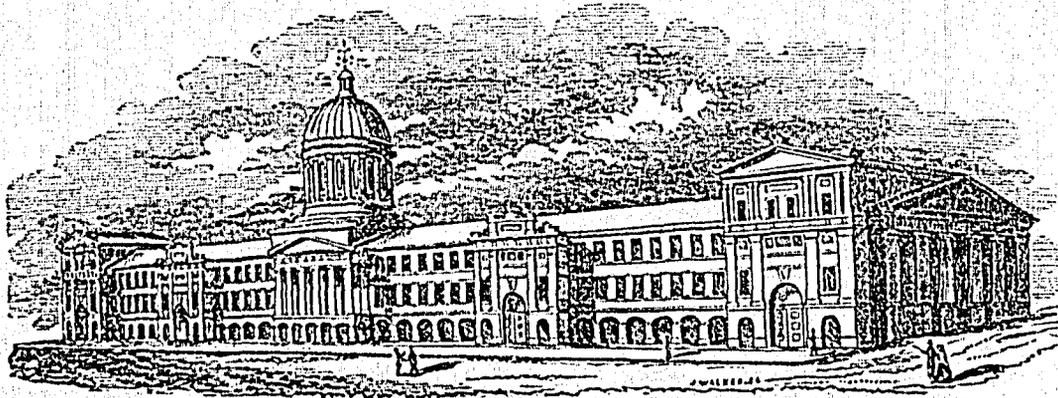
L'Architecture en Canada.

III

LES MONUMENTS CIVILS.—L'HOTEL DE VILLE DE MONTRÉAL.—LE PALAIS DE JUSTICE.—LA BANQUE MOLSON.—L'HOPITAL DE LA MARINE A QUÉBEC.—L'UNIVERSITÉ LAVAL.

Dans les articles précédents, nous avons parlé des bâtimens du Parlement à Ottawa et des principales églises de Montréal.

Outre l'architecture affectée aux églises et aux palais, il est une architecture qui occupe un rang important dans l'histoire des derniers siècles, c'est celle qui se rapporte aux besoins et à l'administration de la société civile. Cette architecture a dû son développement, dans la société moderne, aux institutions municipales; et on la trouve surtout dans les pays qui ont joui de ces institutions. C'est là qu'on remarque un ensemble de constructions se rapportant aux besoins d'une Cité quand elle est administrée par les institutions des communes et des municipalités. Ainsi dans les pays de régime municipal comme la Belgique, la Toscane, la Vénétie, les villes communales de France, d'Allemagne, d'Angleterre et des Etats Pontificaux, on voit cette



Faisant remarquer que ces édifices appartenaient principalement, les uns au style Ogival et les autres au style de la Renaissance, nous avons exposé les principes sur lesquels reposent ces deux modes de construction, et en même temps nous avons montré comment l'on explique la transition du Moyen-Age au style de la Renaissance au XVI^e siècle.

grande quantité de constructions appropriées aux besoins de la Cité:

Les hôtels de ville, les halles, les marchés, les beffrois, les arsenaux, les bourses du commerce, les lieux de réunion des corps de métiers, enfin les universités et les hôpitaux.

Pour montrer l'influence de ces institutions sur ce genre