

par M. Torrington, organiste bien connu de Toronto. Une audacieuse grenouille, secouant les torpeurs de l'hiver, se mit en recherche d'aventures, et quittant les joncs solitaires de la Baie de Toronto piqua hardiment une reconnaissance vers les tuyaux à l'eau qui alimentent le mécanisme faisant mouvoir le soufflet de l'orgue de M. Torrington. L'unique ressource pour vaincre le *tacet* imprévu, fut de couper le conduit de l'eau et de libérer ainsi la téméraire aventurière.

—Depuis la suppression des voix de femmes dans les églises de ce diocèse, le Chœur du Gesù a dû se former un nouveau répertoire de messes à voix d'hommes seules, comprenant les onze suivantes : Battmann, à 3 voix, —Concone, messe solennelle, —D'Archambeau, 2e messe en *mi* bémol, —Eykens, en *ré*, —Gounod, messe brève, —Gounod, 2e messe des Orphéonistes, —LaHache, messe "de Ste Thérèse," —Mercadante, messe en *si* bémol, —Neukomm, messe à 3 voix, —Neukomm, messe "de Saint Philippe," —et Winter, messe à 3 voix. C'est assez dire que nos vaillants musiciens ne sont pas restés oisifs. Neuf de ces messes sont habituellement exécutées avec l'accompagnement d'orchestre, qui, pour huit d'entre elles, a été arrangé par le maître de chapelle, M. A. J. Boucher.

—Il est déjà question de la grande Exposition industrielle qui devra avoir lieu en cette ville, vers la mi-septembre prochaine. Nous espérons que l'on y fera une meilleure et une plus large part à l'art musical que par le passé. Les concours ouverts ici aux corps de musique, il y a quelques années, ont produit les plus heureux résultats. Profitant de l'expérience acquise par cette première tentative, pourquoi ne pas renouveler ces pacifiques luttes artistiques, qui intéressent si vivement une nombreuse portion de notre population intelligente. Le comité de l'Exposition y trouverait assurément un puissant élément de succès financier et de son côté, l'art musical, ainsi encouragé, ne manquerait pas de faire un pas rapide dans la voie du progrès.

—La brillante soirée musicale et dramatique donnée par l'Union St. Joseph de cette ville, à l'occasion de sa récente fête patronale, a eu pour excellent résultat de mettre en concours nos deux corps de musique d'élite, celui "de la Cité" et "l'Harmonie de Montréal." Bien que la Musique de la Cité se soit habilement acquittée de sa tâche, nous pensons n'être que l'écho des nombreux connaisseurs présents en décernant la palme cette fois à "l'Harmonie de Montréal," habilement dirigée par M. E. Hardy. La précision, la justesse et l'ensemble avec lesquels elle a exécuté une brillante fantaisie sur *Giroflée Girofla* n'ont probablement jamais été surpassés en cette ville. "L'Harmonie de Montréal" comprend actuellement 35 musiciens, et, sous le rapport de l'organisation, elle est le corps de musique le plus complètement monté de la Puissance.

—Dimanche le 27 février dernier, a eu lieu à Ste-Sophie de Lévrard une grande fête-musical par les membres du chœur de Batisca, sous l'habile direction de M. O. N. Fréchette.

A l'église, le *Quid Retribuam*, le *Lauda Sion* et le *Tantum Ergo* de Lambillotte ont été exécutés avec toute l'harmonie, l'ampleur et la puissance possibles. Au presbytère dans l'après-midi, un véritable concert : "Boléro," "La chasse aux Isards," "La Tyrolienne" et plusieurs autres morceaux du chœur des Montagnards.

Puis la fête intime s'est terminée par une adresse, des discours, et la présentation au curé de la paroisse, comme fondateur du chœur de Batisca, d'un magnifique cadeau : son portrait richement encadré et fait par l'artiste Rho, de Bécancourt, si avantageusement connu du public.

La reconnaissance ennoblit les cœurs et fortifie les volontés. Honneur au chœur de Batisca.

—Le 21 mars dernier, M. Octave Pelletier donnait un *recital* d'orgue aux ateliers de M. Ls Mitchell, no 104, rue Saint-Antoine. Un auditoire choisi de connaisseurs, parmi lesquels nous avons remarqué le R. P. Lory, S. J, MM. Desjardins, Letondal, Duval, Contant, Boucher et Chaput, ainsi que plusieurs dames, avait accepté avec empressement l'aimable invitation du savant artiste. M. Pelletier a exécuté, sur un charmant orgue à deux claviers, (destiné, croyons-nous, à la paroisse de Sainte Marie de la Beauce,) le programme suivant :

1. Prélude et Fugue, en *ré* mineur,..... Hesse,
2. Largo de la Sonate op 2, Beethoven,
3. Allegretto, en *si* bémol Lemmens,
4. Toccata, en *ré* mineur, Bach,
5. { a. Duetto, Mendelssohn,
- b. Gavotte, Hændel,
6. Grand chœur, Lemmens.

Tous ces morceaux ont été rendus avec la rare perfection qui distingue M. Pelletier, les nos 4 et 5 b. ayant toutefois plus particulièrement provoqué l'admiration et les applaudissements de l'auditoire distingué.

—Dimanche après-midi, le 27 mars, avaient lieu à Saint-Norbert l'inauguration et la bénédiction d'un nouvel orgue.

MM. les curés voisins, le député du comité, M. Robillard, et un certain nombre d'amis de M. le curé de Saint-Norbert, tous venus de loin, s'étaient réunis pour assister à cette fête religieuse et musicale. L'allocution de circonstance fut faite par M. J B Proulx, du séminaire de Sainte-Thérèse, qui développa cette vérité, que la musique religieuse, dont l'orgue est l'interprète la plus autorisé, en même temps qu'elle réjouit le cœur de l'homme, l'élève et le sanctifie.

Cet instrument sort des ateliers de M. Mitchell, et l'habile facteur a su proportionner les jeux divers aux dimensions du temple qu'ils remplissent de leurs harmonies, à la fois douces, onctueuses et puissantes. Cet orgue, du coût de \$1600, est un don fait à l'église par seize généreux paroissiens ; huit autres ont donné \$500 pour l'érection d'une chaire, et \$300 pour faire faire à Paris un tableau de patron de la paroisse.

M. l'abbé Saint-Aubin doit être heureux de voir un pareil succès couronner ses efforts et son zèle ; car Saint-Norbert peut se glorifier d'avoir une des plus belles églises du diocèse, un vrai bijou de style, de simplicité, de goût et d'élégance.

—Jeudi, le 17 mars dernier, sa Grandeur Mgr. Laflèche était à St-Justin pour y faire la bénédiction d'un orgue nouveau dans l'Eglise de cette paroisse.

Plusieurs membres du Clergé qui accompagnaient Sa Grandeur, et grand nombre d'étrangers, venus pour la circonstance, n'ont eu qu'une même voix pour féliciter hautement le digne pasteur et les paroissiens de St-Justin du résultat de leur entreprise et de leurs généreux sacrifices. Le riche instrument qu'ils viennent d'inaugurer, fruit de contributions volontaires qu'ils se sont imposés de bon cœur, est le noble couronnement