LES DEUX GEANTS.

Le soleit commençait à descendre derrière les montagnes, et la brise du soir apportait les senteurs embaumées de la campagne dans les rues de Bagdad. Un jeune garçen, d'environ seize ans, était appuyé contre la porte d'une maison. Son visage d'une beauté male, semblait resplendir aux dernières lueurs du jour. A le voir on devinait qu'il ne se contenterait point d'exercer dans la vie les humbles fonctions d'employé ou de marchand, mais que, de manière ou d'autre, il devait arriver au commandement : il y avait pourtant des rayons de douceur à travers l'audace de ses regards.

Il était déjà la depuis quelques instants, lorsqu'un bruit d'armes et de chevaux retentit tout à coup dans l'une des rues qui conduisaient à la place, Le jeune Persan détourna les yeux et aperçut le grand visir suivi des principaux officiers de son palais. Presqu'au même instant le murmure d'une grande foule se fit entendré à l'entrée de la seconde rue, et un homme portant le costume des sages parut suivi de tous ses disciples. Les deux cortèges se rencontrèrent au milieu de la place,

se croisèrent, puis s'éloignèrent en sens opposé.

Le jeune garçon venait de les voir disparaître, lorsqu'un vieillard qui avait ouvert doucement la porte de sa maison, derrière lui, posa une main sur son épaule.

- Tu regardais passer le visir avec ses cavaliers, et le sage Noushou avec ses

disciples? dit-il.

Oui, répondit le jeune homme; et je me démandais lequel je dévais prendre pour protecteur, puis tous deux proposent de me faire une place dans la vie.

-On choisit l'arbre d'après les fruits, observa le vieillard.

— Je le sais père, reprit Barzauyeh; mais comment choisir le fruit lui-même? Le visir commande à des nations entières, au nom du calife; Noushou a soumis à ses doctrines toutes les doctrines toutes les intelligences. L'un est le maître par la force, l'autre par la sympathie : lequel des deux à la meilleure part?

Le vieillard ne répondit rien, et demeura quelque temps la tête penchée comme

B'il cherchait dans sa memoire; enfin, se tournant vers Barzouyeh:

Connais-tu l'histoire des deux geants de la vallée de Cachemire ? demanda-

Je ne la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la transmit de la connais pas, répondit le jeune garçon la connais pas, repondit la

Le vieillard lui fit signe de s'asseoir, et, après un court silence, il commença

Dans les temps primitifs vivaient au fond de la vallée de Cachemire deux Géants, l'un appelé Azam-le Terrible, l'autre Nagel-le-Béni. Aucun homme

ne vivait auprès d'eux, si bien que la nature entière leur appartenait.

"Or, à cette époque, le monde visible n'était point ce qu'il est dévenu plus tard. Le souffle dont Dieu avait animé les choses et les êtres était encoré dans toute sa chaleur, et établissait une communication entre toutes les parties de la création. L'homme comprenait l'air, la terre, les animaux; les plantes, ct; bien qu'il fût leur maître, participait à leur vie.

"Un matin que le soleil s'était levé dans toute sa magnificence: Nazél-le-Béni parut au détour d'un côteau. Il était tel que Dieu l'avait créé, noble et beau dans son innocente nudité, et il marchait en chantant tout haut sa pen-

٠ ۵۵-

"Voici le jour, disait-il, et je redescends dans la vallée pour visiter mon em-"pire; car j'aime tout ce qui vit autour de moi, depuis le grand arbre jusqu'à

" l'imperceptible fleur qui s'épanouit dans les sentes du rocher ; depuis le roi des

'forets jusqu'à la mouche bourdonnante.

"C'est moi qui releve la liane à demia abattue et qui lui donne un appui i c'est moi qui conduis le ruissenu au milieu des arbres altérés, et qui répands

sur le le roc dépouillé la semence des fleurs qui doivent le revêtir un jour