

Quoi de plus difficile en effet, que de bien réciter par exemple une fable de La Fontaine, de faire sentir cette naïveté et cette bonhomie railleuse dans la narration, cette délicatesse dans le sentiment, cette fraîcheur et cet éclat de couleurs dans les paysages, ce naturel et cette vivacité de tons dans les dialogues, ce pittoresque de langage, enfin cette fleur d'ironie, de gaieté, de poésie et de bons sens qui ont rendu le Bonhomme immortel.

Premiers.

Mathématiques.

N. Angers,	Philosophie et mathématiques.
E. Roy,	Philosophie.
E. Dorion,	Rhétorique.
	Version latine.
	Seconde.
B. Letellier,	Thème latin.
	Troisième.
C. Roy,	Vers latins.
	Versification.
V. Lessard,	Thème grec.
J. Simard,	Vers latins.
A. Dion,	} Anglais.
A. Vaillancourt,	
	Quatrième.

T. Trépanier, E. Fréchette, J. Gingras, P. Faucher, P. Masson, P. Duff, C. Proulx, H. Goulet, Eléments grecs.

Méthode.

N. Laflamme,	Thème latin.
	Sixième.
H. Simard,	Thème latin et mémoire.
E. Dorion,	Mémoire.
	Septième.
A. Taillon,	Anglais.
	Eléments.
L. Bérubé,	Anglais.
C. Pérusse,	Exercice français.

Ordinations à Chicoutimi.

Le 18 octobre dernier, Sa Grandeur Monseigneur Dominique Racine a fait les ordinations suivantes dans la Chapelle de son Séminaire :

Tonsurés : MM. Elzéar Delamare et George Gagnon.

Minors : MM. D.-O.-R. Dufresne, Joseph Paradis, Louis Caron, Clément Dubé, Alfred Tremblay, Louis Gagnon.

Le lendemain, Sa Grandeur conférait dans la Cathédrale l'ordre sacré du sous-diaconat à Messieurs les abbés J.-F. Roy, Jos.-E. Lemieux, D.-O.-R. Dufresne et Jos. Paradis.

La musique à Chicoutimi.

Les dernières nouvelles reçues du Saguenay nous apprennent que nos confrères du Séminaire de Chicoutimi viennent de recevoir une belle *Bande de musique*, qu'ils doivent à la générosité et à la bienveillance de leur vénéré Supérieur, S. G. Mgr D. Racine, des Mes-

sieurs du Séminaire et des citoyens de la ville de Chicoutimi. Quiconque sait apprécier comme nous les avantages de posséder une *fanfare* dans une communauté, ne peut qu'applaudir chaleureusement à l'heureuse idée de Sa Grandeur et des généreux amis de son Séminaire, ainsi qu'au bonheur de nos confrères qui ne manqueront pas d'en témoigner leur reconnaissance par leur application sérieuse à la musique. Il y a à peine six semaines que les instruments sont distribués, et déjà les jeunes artistes se surprennent agréablement à jouer certains airs d'une difficulté incontestable pour le peu de temps qu'ils ont eu pour les pratiquer. Ces premiers succès, tout en faisant honneur aux exécutants, font aussi briller les talents et la rare habileté de leur directeur de musique, M. l'abbé D.-O.-R. Dufresne. Sous une direction aussi intelligente qu'expérimentée, le nouveau *corps de musique* fera de rapides progrès qui le mettront à même d'ajouter un nouveau charme aux soirées déjà si intéressantes que l'on donne très-souvent au Séminaire de Chicoutimi. Que nos amis instrumentistes veuillent bien agréer les souhaits et félicitations de leurs confrères du Petit Séminaire de Québec.

Problèmes.

M. Ths. Lefebvre nous avertit que notre grenouille a dû mettre 16 jours à sortir du puit. Que ceux qui doutent de l'exactitude de cette réponse s'adressent à l'auteur lui-même qui se charge de la défendre envers et contre tous.

Nous demanderons aujourd'hui à nos amis les *savants* : Peut-il se faire qu'un bâtiment quelconque glissant sur l'eau ou sur la glace aille *plus vite* que le vent qui le pousse?—Cette question, toute simple et élémentaire qu'elle est, vient de prendre une nouvelle actualité aux Etats-Unis, où il se trouve que de savants théoriciens défendent à ce sujet une opinion que les praticiens disent être fautive d'après l'expérience de tous les jours. Une réponse sérieuse, parfaitement motivée et démontrée, sera reçue avec reconnaissance.

Pourquoi éteint-on une chandelle et rallume-t-on un feu à demi éteint en soufflant dessus? Pourquoi se réchauffe-t-on les doigts et refroidit-on la soupe par une opération semblable?

Baromètre à bon marché.

Le baromètre est un instrument qui dans bon nombre de circonstances prédit les changements d'état de l'atmosphère. Nous trouvons dans un journal anglais la description d'un baromètre très-simple et très-sensible. On prépare une lame de cèdre, mince, large d'un pouce et longue de deux pieds et demi. On colle avec soin sur un côté de cette

lame une autre lame de pin blanc semblable à la première mais taillée perpendiculairement aux fibres du bois; on fixe le tout à un pied quelconque et le baromètre est fini. A l'approche du mauvais temps ces lames se courbent d'une manière très-notable. Le moindre changement est, paraît-il, indiqué avec une grande précision.

Réflexion faite, nous serions surpris que cet instrument fonctionnât à la manière des véritables baromètres. Nous préférons le ranger parmi les hygromètres ou mieux les hygroscopes, qui sont affectés par les variations de l'état hygrométrique de l'air. Et comme cet état hygrométrique varie avec le beau et le mauvais temps, l'instrument décrit plus haut pourra indiquer l'un ou l'autre.

Une réparation.

SIMPLE HISTOIRE.

(Suite.)

VI.

“ Les grèves de St-Joachim sont très-étendues. Depuis l'extrémité du Petit-Cap jusqu'au pied du Cap Tourmente, il s'est creusé une sorte de baie profonde, où une vaste plage est tour à tour baignée et laissée à sec par la marée.

“ Or, à une grande distance du rivage, on voit s'élever un rocher que l'eau ne recouvre que dans les grandes mers et lorsqu'elle est parvenue à sa plus grande hauteur. Cette roche, d'une circonférence assez étendue, est unie et présente assez bien l'aspect d'une grande table.

“ C'est là qu'un jour, après avoir battu les grèves et heureusement rempli nos carniers, nous nous étions donné rendez-vous pour nous reposer, et prendre une collation. Cette collation, elle fut des plus gaies, des plus agréables, et rien n'y fit présager un funeste dénouement. A la fin, Bijou prit un flacon rempli d'une liqueur dorée, en versa dans nos verres, et levant bien haut le sien : “ Buvez, dit-il, buvons au bonheur et à la gloire de notre sage ami, qui a bien voulu descendre jusqu'à nous, et partager nos plaisirs. Un jour, sans doute, lorsque la renommée aura couronné sa tête d'une brillante auréole, nous nous rappellerons avec orgueil qu'il a daigné nous honorer de son amitié.”

“ Et après avoir prononcé ces paroles sur un ton d'ironie et de sarcasme, qu'il ne jugeait plus nécessaire de dissimuler, il fit mine d'approcher le verre de ses lèvres. A ces étranges paroles, un frisson glacé avait parcouru mes membres; je bus néanmoins et à longs traits, tandis que Bijou et ses amis, les yeux ardemment fixés sur moi, versaient lentement sur le rocher le contenu de leurs verres!

“ Je ne saurais exprimer la sensation que j'éprouvai. Il me sembla que mon cœur cessait de battre. Toute espèce de mouvement s'arrêta en moi, comme si le ressort de la vie se fût subitement rompu. Je tombai, insensible, comme une masse