
DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DIRECTION DU DESSIN

OFFICIEL

Pour l'octroi des primes de succès dans l'enseignement général, il sera tenu compte aussi, dès l'année prochaine (1915), des résultats obtenus en dessin.

BOUCHER DE LABRUERE,
Surintendant.

PARTI QUE LE MAITRE PEUT TIRER DU DESSIN**POUR L'ENSEIGNEMENT GENERAL (1).**

“Pour le maître le dessin est un auxiliaire précieux.

“Lorsqu'il fait sa leçon la craie à la main, accompagnant ses développements de croquis rapides, les élèves intéressés regardent les dessins et écoutent les explications. Ils ne se lassent pas d'observer, tandis qu'ils sont vite inattentifs à la parole, même la plus claire et la plus simple. Le maître s'évite ainsi beaucoup de peine: il économise du temps et des forces.

“Il économise du temps car il a bien plus vite fait de dessiner un objet que d'en entreprendre la description.

“En quatre coups de craie, il a silhouetté un dolmen ou un menhir, un château fort ou une armure; il place le renard vis-à-vis de la cigogne cependant qu'un élève lit la fable. Au lieu de parler longuement sur les cinq zones de végétation, il trace successivement un paysage glacial, tempéré, tropical, plaçant dans chacun d'eux un animal ou une plante caractéristique. Fait-il l'histoire d'un morceau de sucre? il suit, dans une série de croquis simples, la letterave du champ où eile a poussé jusqu'au moment où, transformée en sucre, elle va servir à édulcorer une tasse de café. Les élèves s'exercent-ils à définir le sens des mots homonymes? il dessine les choses que chacun de ces mots exprime et il en fait écrire le nom au-dessous. L'intelligence d'un texte n'est-elle pas rendue rapide et claire par des images lestement ébauchées? Il n'est pas jusqu'à certaines leçons de grammaire ou d'instruction civique qu'il ne puisse rendre plus concrètes à l'aide du dessin.

“*Que de redites sont ainsi évitées!* L'enfant retient mieux ce qu'il a vu FAIRE; il est comme les grandes personnes: un *spectacle* le frappe davantage qu'un *récit*. Le plus, il a des choses une idée plus exacte. Et parce

(1) Michard et Azais.