

Alphonse Leclair ; Franca-Trippa et Fritellino, gravure, d'après J. Callot ; Le dernier ouvrage de M. l'abbé Casgrain, par Jean Lefranc ; Les Barbares du XIXe siècle (*suite*), par Camille Derouet ; Un bal costumé, tribulations d'une millionnaire américaine, par E.-F. Johanet ; Charles Guérin (*suite*), par Pierre-J.-O. Chauveau ; Près d'une grande croix noire... un jeune homme et une jeune fille étaient à genoux, gravure initiale, représentant une scène de la fin du chapitre III ; Qu'est-ce que cela ? s'écrièrent-elles ensemble, gravure ; Vers le Pôle, Fridtjof Nansen (*suite*), par Marie Dronsart ; Chronique du mois, par Ed. Fabre-Surveyer ; A travers les livres et les revues, par A. L.

—LA FAMILIE CHRÉTIENNE, une nouvelle revue très bien faite publiée à Masson, comté de Labelle. \$1.00 d'abonnement.

—LA SEMAINE COMMERCIALE, Québec.—*Numéro Klondike*. Nos félicitations à notre ami, M. U. Barthe, pour la splendide livraison de sa revue du 23 janvier dernier.

—LES CONTEMPORAINS, revue hebdomadaire, Maison de la Bonne Presse, 8, rue François Ier, Paris. Une des publications les plus intéressantes que nous connaissions. Abonnement : 6 fr. Formant chaque année deux énormes volumes de 400 pages illustrées avec soin.

—LA BIBLIOTHÈQUE CANADIENNE.—Telle est le titre d'une revue-livre que notre excellent confrère, M. Pierre-Georges Roy, de Lévis, se propose de publier. Son but est de mettre à la portée de toutes les bourses les travaux littéraires, historiques, etc., de nos écrivains canadiens.

La "Bibliothèque Canadienne" paraît tous les mois. Chaque livraison forme un volume d'à peu près cent pages. L'abonnement à la "Bibliothèque Canadienne" n'est que de une piastre par année, plus douze centins pour frais de poste.

La première livraison que nous venons de recevoir, contient l'histoire du dernier Récollet canadien, le Frère Louis, par M. l'abbé Charles Trudelle. Le prix en est de quinze centins. S'adresser à M. Pierre-Georges Roy, l'éditeur, à Lévis.

La lecture de cette intéressante brochure donnera une idée du mérite de l'œuvre entreprise. On ferait bien de s'en procurer un exemplaire.

—LE NATURALISTE CANADIEN, Chicoutimi. Directeur : M. l'abbé V. A. Huard. Cette revue vient d'atteindre sa vingt-cinquième année d'existence. Fondé par feu M. l'abbé Provancher, en 1868, le *Naturaliste* a rempli une longue et belle carrière. Et sous l'habile et savante direction de son directeur actuel, cette publication à rendu des services réels à la science en notre pays. Tous nos meilleurs souhaits à notre confrère.

—LES FLEURS DE LA CHARITÉ (ancienne *Bibliothèque canadienne-française*)—Gentille revue mensuelle publiée par M. l'abbé Nunesvais, directeur du Patronage. Abonnement : 25 cts par année.

---

## UN ÉTABLISSEMENT ARTISTIQUE À QUÉBEC

---

Le bon goût a des droits ; mais ces droits sont rarement observés chez nous. Ainsi, prenons l'imagerie et la gravure. Eh ! bien, quelle monstruosité n'épale-t-on pas sous les regards des enfants dans les maisons. Ici, c'est un *chromo* horrible : sujet vulgaire, dessin manqué, couleurs criardes ; là une gravure insignifiante, qui ne dit rien à l'esprit et au cœur. Il arrive parfois que la gravure est passable, mais alors le cadre ne lui convient nullement.

Il existe à Québec un sculpteur-doreur, M. Ls. Morency, 171 rue St-Jean, qui est à la tête d'un établissement de fort bon goût. M. Morency expose une foule de gravures marquées au coin de l'art véritable. Il y a des sujets religieux et profanes sur acier qui ont une grande valeur. Quant aux cadres, M. Morency en fait une spécialité. Le style est approprié au sujet : cadres pour peintures et gravures style Louis XV et style Florentin ; moulures en chênes. Nous recommandons cette maison aux amateurs.