

## TABLES

799

	PAGES
Laurier et son temps, par A.-D. Decelles . . . . .	158
Lemaître (Jules), par M. Henry Bordeaux, de l'Académie française	719
Lourdes intime, par Ch. Sauvé, s. s. . . . .	639
Maison (La vieille), par Mlle Blanche Lamontagne . . . . .	558
Manoir (Au fond d'un vieux), par Jean Morgan . . . . .	317
Marielle, par Jean Dufourt . . . . .	236
Marine (Histoire de la) française (tome V), par Charles de la Roncière . . . . .	315
Masson (Polly), par William Henry Moore . . . . .	311
Mélanges historiques de M. Benjamin Sulte, études éparses, compléées et annotées par M. Gérard Malchelosse . . . . .	235
Mélanges historiques, par Mgr D. Gosselin, docteur ès-lettres de l'Université Laval . . . . .	787
Mémoires et récits, par Frédéric Mistral . . . . .	314
Métiers (Les trente-six) de l'émigrant, par Félix Serret . . . . .	318
Nicolas II, inconnu, par le général A.-A. Noskoff (Jason) . . . . .	316
<i>Paroissien</i> (Le) compris sans grammaire . . . . .	791
Polonais et Russes, par K. Waliszewski . . . . .	76
Résurrection (La) de la chair, par Henry Bordeaux, de l'Académie française . . . . .	790
Révolution (La) égyptienne, par M. Sabry . . . . .	78
Reunbahn (trente-deux mois de captivité en Allemagne — 1914-1917), par Jean Desflandres . . . . .	791
Route (Sur la) sanglante (poésies), par Mario Tacconnet . . . . .	240
Saada la marocaine, par Elissa Rhais . . . . .	240
Saint-Maurice (Les forges), Volume 6e des <i>Mélanges historiques</i> de M. Benjamin Sulte, annotés et commentés par M. Gérard Malchelosse . . . . .	558
S'ils connaissaient leur bonheur!... par Jules Pravieux . . . . .	312
Socrate et la pensée moderne, par René Millet, ancien ambassadeur	560
Taché (Mgr Antonin), par J.-Ernest Cyr, ancien député . . . . .	479
Théorie des belles-lettres (4e édition) . . . . .	639
Verdun (Dix mois à), par M. l'abbé Thellier de Poncheville . . . . .	480
Vie (La) au théâtre (Quatrième série—1913-1919), par Henry Bordeaux, de l'Académie française . . . . .	79.

## 40 TABLE GENERALE PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Analyse (L') et la critique dans les arts ( <i>Frère Martinus</i> ) . . . . .	506
Apôtre (Un) d'après-guerre (Mgr d'Hulst) ( <i>Ed. Gouin</i> ) 34, 167, 369,	427
A travers les faits et les oeuvres ( <i>Thomas Chapais</i> ) . . . . .	60, 141,
. . . . .	220, 295, 385, 459, 539, 622, 700,
Beau (Le) dans l'art — Les beaux-arts ( <i>Frère Martinus</i> ) . . . . .	772
Beau (Le) en sculpture ( <i>Frère Martinus</i> ) . . . . .	183
Canada (Le) d'autrefois (1608-1840) ( <i>Le chanoine Emile Chartier</i> )	738
	255