今天的月亮也好

羣鶯亂飛　文·馮衡　畫·家格

五天後中午，當兩女職員出去進購後，謝太對沈蕙說：

「昨夜我和徐太有約，今天飲午茶，她說一定要請沈小姐，由她先去，我們等蓓蒂、海倫回來了再去。」

「你可以先去，告訴我地方。」沈蕙道：「不要讓她久候。」

「一同去吧。」

「你先去。」

謝太告訴沈蕙地方後，她打了兩次電話才走。再二十分鐘後，兩女職員回來，沈蕙亦走，當遇到徐太後，徐太問她中秋節有什麽節目？答道：

「我中秋在家，十六夜，和朋友到西沙灣追月。」

「謝太呢？」徐太問。

「外子提到往鯉魚門吃飯、賞月，是近海的酒家，什麽招牌，我也不清楚，我倒要問你。」謝太凝視着徐太：「此前過節對蓓蒂、海倫有些什麽表示？」

「沒有表示，正如端午，店裡也不休息，我此前和你提過，陽曆新年店裡休息一天，陰曆新年四天，我似乎不曾提過的是農曆年尾還一天提早收工，請她們吃年夜飯。去年在『北海漁村』吃，當時有三位女職員，另一位是史丹拉，再加我們全家人。」

「中秋無表示？」

「沒有，我說過了。」

三點，兩位波士才返店，站在印度人的店門口的王大衞向她們微笑，她們亦微笑還禮，回到店裡，兩女職員說是當她們走後做了三百美元生意。

農曆八月十四日謝太七點即離店，八點十分，沈蕙離店遇到大衞問他在賞月嗎？他跑過些來答道：

「今天的月亮也好。明夜何處去？」

「在家中和菲傭兩人，八月十六有約會，你如果不在家中吃飯，中秋我請你吃。」

「我必須在家中吃，九點半後，我們……」

「我們怎樣？」

「去賞月。」

「九點半什麽地方會面呢？」

「九點三十五分我到你家樓下。」

「就是如此吧！我進去了。」

「拜拜！」（六九）

風言蜂語

倫繆■

急不及待

輕鐵將提早通車。
是否想早點回籠。

爲免爭食

多個團體反對輸入勞工。
因爲多個香爐多個鬼。

一而二

警方招募警員代替英軍任務。
這是減軍費增警費。

八：唯一娛樂是賭馬

朱洪做好的西裝，還要交貨，然後取貨回家做、他每天單是做衣服的時間，也要花上十個小時，加上做家務，照料兩個兒女，令到他簡直忙得喘不過氣來。如果這天他還要送貨與取貨的話，那就更加不夠時間分配。

如果說，朱洪還有一點點娛樂的話，那就是賽馬日了。他也像無數的星斗小民那樣，每當賽馬日這天，他就會買外圍馬，少本錢，買一兩條馬纜，抱着刀仔鋸大樹的原則，去寄託他的橫財夢。

這一天，又是交貨與取貨的日子，也是賽馬日。朱洪在飲早茶時，買了一份報紙外圍投注站買了那一條花過心血的馬纜。

朱洪收拾好做好的那兩件西裝，正想出門，望了笑珍一眼，突然靈機一觸，「笑珍，你替我送這兩件西裝去樂寧洋服店交給駱老板好不好？」

陳清義聽了母親之言，點頭道：「看來父親已有預感了。他還有甚麽話說。」

「他說，連我也控制不了長兒夫婦，如果我們留在香港，恐怕對我們生命不利。」

「什麽，要我避開他？」陳清義顯然有些憤怒了。

「現在根據平安書的預立遺囑，我們分到了一半的家產，將家財携往美國發展，又何必留戀在香港？」姚美鳳爲兒子作出了開解。

陳清義道：「且觀後效罷。」

喪事順利進行，姚美鳳與陳清義十分哀傷，陳清仁夫婦也表現得哀傷。

不過，在解慰酒席上時，姚美鳳食不下嚥，陳清義也無限哀傷，陳清仁與李若雄，却是春風滿面的迴旋於親友之間，他們一點不似辦喪事而似辦喜事。使到一些親友也側目。

喪事辦完了後，一切生意，自然落在陳清仁兩夫婦手上。沒有提到分家產的事。

陳清義對母親說：「我們幾時追問分家產的事？」

「孩子，父骨未寒爭家產，會給親友恥笑的。」

「家財一分爲二，那有何爭？」

「即使沒有爭執也不好，而且出自我們催促，也會使親友對我們留下壞印象的。」

遺禍（八）

市城之光　■匡成

六九：劉幗英風頭勁

此外，劉幗英又調動另一組人，在籌備另一個新節目，那是一個趣味性的節目，靈感來自外國的「TALRSHOW」，同時也抹合了趣劇，基本上是一個大GAG。這個節目叫「雙喜臨門」，劉幗英大胆地起用了兩個新人。

這個節目的宣傳也做得很足，節目還未推出，兩個主持人已在幕後人的指使下，製造了不少新聞，觀衆對他們也熟悉了。同時，在宣傳這兩個新人時，劉幗英也很重視一點，就是要確立他們在觀衆心目中的形象。

在新一季度節目開始的時候，HTV就同時推出了劉幗英的節目攻勢就幾乎全是劉幗英的節目了。不論圈內圈外，大家的印象就是——劉幗英已經成爲HTV的主要支柱。在廣播道上，她的風頭之勁，一時無雙！

「都市人」和「雙喜臨門」播出後，收視率相當好，外間的反應和評論也不錯。於是劉幗英在電視圈的名聲更噪，地位也日漸穩固了。她從與黃威廉、古健甫鼎足而三，與古健甫平分秋色，如今，更有壓倒古健甫之勢，聲望勢力都在古健甫之上。

古健甫實在越來越感受到這樣的威脅，而且，近來有一種跡象，就是劉幗英的勢力在漸漸地向戲劇組這邊滲透。

好像，戲劇組有兩個助理編導辭職，古健甫向公司要求請人，却遭拒絕，公司未有答覆。不久，人事部却通知他，從一般性節目組那邊調了兩個人來。劉幗英那邊的人手並沒多，但公司却寧願從那邊調人過來後，再讓他們去聘用新人。這使人覺得，劉幗英向戲劇組滲透她的勢力。

風雨廣播道

陳浩泉■

六八：揾佢交手

阿超曰：「鄉音未改，廿四、五歲左右，普通身材。」

兩人等到近午夜，阿雄果然蒲頭。阿超指界牛精良睇。

牛精良曰：「單拖嚟，過去盤下佢。」

阿超於是過柏，同阿雄打招呼，坐低曰：「點呀！阿雄，一支公乎？」

阿雄曰：「然，超哥，好多晚冇見嚟。」

阿超曰：「挑，我幾乎晚晚到，早幾晚，這個時候我已經較了脚。」

阿雄曰：「怪之得唔見你。」

阿超曰：「阿雄，你眼界好，睇番鋪如何？」

阿雄曰：「好呀，橫掂此處有包敵手，超哥，你亦唔錯。」

阿超曰：「我諗我輸多過贏。」

兩個人出去掟飛鏢，阿超連連敗北，斬下眼輪了百幾蚊。

阿超曰：「果然犀利，阿雄，你條友要揾冷佬許收拾你至得。」

阿雄曰：「挑，冷佬去揾下佢。」

阿超曰：「鄉音未改，未必贏梗我者也。」

阿超曰：「但我見過但贏你嘅。」

阿雄曰：「間中而已啩，不過，呢排唔見佢。」

阿超曰：「係嚟，你唔講亦唔醒起，早幾晚不見佢，條友去了邊處蒲呢？唔通怕了你，不敢再來？」

阿雄曰：「點知佢去了邊，我都想揾佢交手。」

阿超曰：「你同佢老友，應該知道佢住邊，電話都有？」

阿雄曰：「我問過佢攞電話，但話搭人住，唔方便。」

阿超曰：「唔通仕啩邊你亦不知？」

阿雄曰：「但講過，住深水埗福華街。」

阿超曰：「來，同你去揾佢，飛的士去，來回半個鐘頭，我要睇你兩個決鬥。」

阿雄曰：「福華街咁長，去邊處揾嚟。」

阿超曰：「也佢有講住邊處乎？」

阿雄曰：「有嚟。」

阿超曰：「無論如何去揾下佢。」

二七七：花送花買

港桃外源　■辛海

老先生說：「生意是很好，但爭端多，去年，我長子跟太太又鬧離婚！唔，現目讓我重見這名種桃花，太好了！」

媛媛開始覺得媽咪奇異，她怎麽會戴上眼鏡，在怔怔望着遠處的老漢賣桃花呢？當她也聆聽到賣花人與買花者的談話時，人呆在那裡。

一種親情訊息，母女倆都同樣灼切地接收到。

「先生，我們的桃花不是桃柳村種，但是在很遠的小島種植。」像繼祖的漢子說。

「總之，我能買到這種桃花，就很高興了！」老漢說。

「先生，整棵大桃花收五千塊錢，我們是很老實了！」像繼祖的漢子說。

「便宜，只是陪我來的司機，跟我走失，我，那麽多人……」

「放心，」像繼祖的漢子聲音很響：「我負責替你把花送去停車的地方，並帮你把花綁好在車上。」

「那交易成功！」老漢說着，忙于付錢。

六九：劉幗英又調動另一組人

六九：悲嘆沒有天明

八：唯一娛樂是賭馬

廿二：石破天驚

廿一：信水君爲何會知道？

二十：信水君爲何會知道？

十九：信水君爲何會知道？

十八：信水君爲何會知道？

十七：信水君爲何會知道？

十六：信水君爲何會知道？

十五：信水君爲何會知道？

十四：信水君爲何會知道？

十三：信水君爲何會知道？

十二：信水君爲何會知道？

十一：信水君爲何會知道？

十：信水君爲何會知道？

九：信水君爲何會知道？

八：信水君爲何會知道？

七：信水君爲何會知道？

六：信水君爲何會知道？

五：信水君爲何會知道？

四：信水君爲何會知道？

三：信水君爲何會知道？

二：信水君爲何會知道？

一：信水君爲何會知道？

極其罕見自然天象　夜虹奇觀

月光反射水滴形成白虹

通天曉先生：

夏季雨過天晴之後，或者部份地區下小雨而仍有陽光之際，常可見天空中出現美麗的彩虹。不過，我只在白天見過彩虹，請問夜間是否也有彩虹？

廖江　廖江先生：

大家知道，陽光是由紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種色光組成。白天見到彩虹，就是陽光通過大氣時，爲其中的雨滴所折射分散而成，一如稜鏡將陽光分成七彩色光的道理一樣。

晚上沒有陽光，而星光則太微弱，故不可以有彩虹形成。但是，如果晚上有明亮的月光，比如滿月時的月光，而且大氣中又有適當的小雨滴，也是可以現彩虹的。因爲月亮光是反射太陽的光，自然也可以爲合適的雨滴分解爲七彩的虹，但因月光比太陽光暗弱得多，形成的虹自然也暗弱得多。並非天天晚上都有明亮的月光，而有了明亮的月光，亦不一定大氣中有合適的小雨滴，故夜間出現彩虹是極之罕見的。

我國古時的書籍，有關於夜虹的記載。例如，晉代出現夜虹的記載有兩次，一次在海西公太和三年（公元三六八年）九月戊辰，夜見彩虹於東方。另一次在晉安帝義熙二年（公元五〇六年）七月某夜，彩虹見於西方。又如「魏書」上記載：「世宗正始四年（公元二四三年）十一月丙子，月暈……東有白虹長二丈許，西有白虹長一匹，北有一虹長一丈餘，外赤內青黃，虹北有背……」其中所謂「虹北有背」，指在虹外側顏色較淡的副虹。晉魏以後，自唐宋以至明清，歷代也有一些關於夜虹的記載。如明代鄭明選撰寫的「虹賦」中有句云：「書見則飲井於漢庭，夜出則蔽月於晉季。」大約在四十多年前，蘇聯科學家考察船「紐爾斯基號」上的科學家，就報告說在太平洋熱帶地區北部曾見過夜虹。熱帶地區雲雨的活動比較繁密而强烈，故夜虹的現象較其他地區爲多見。

白天的虹多是美麗的彩色。「碧里雜存」有一首詠虹詩說得好：「誰把青紅綫兩條，和雲和雨繫天腰？」

玉皇昨夜鑾輿出，萬里長空架彩橋。」

夜虹由於光色較弱，大多數看來只呈白色。

至於上述蘇聯科學考察船上的科學家所見的夜虹，據說是彩色的夜虹，這是夜虹中極之罕見的現象。在夏秋季，遇有月光而又有微雨的夜間，若多留意天空，說不定你也可看見夜虹。（伍車二、新八九八一五）

定規「例條姻婚」據根

係關姻婚效有港本件條式形質實具須

法律顧問

通天曉先生：

小妹今年十八歲，男友二十三歲，我們想今年結婚，但我父母不同意。如果我們不理會父母阻撓可以結婚嗎？有效的婚姻應該是怎樣的？

姍小姐：

結婚是男女雙方依照法律規定的條件和程序，建立夫妻關係的法律行爲，是確立婚姻關係和夫妻身份關係的標誌。古今中外許多國家或地區的法律，對結婚大致都規定了實質要件和形式要件。凡違反法定條件的結合，通常均不具有婚姻的法律效力。根據香港「婚姻條例」規定，結婚必須具備如下條件：

一、結婚的實質要件。該要件規定結婚的必備條件：（一）結婚當事人雙方必須完全自願，不得强迫包辦。（二）男女雙方須達到結婚年齡，任何十六歲以下男女不可結婚。十六歲以上，二十一歲以下者結婚，必須徵得雙方父母或監護人的同意。在香港，只有年滿二十一歲的男女，才可自主締結婚姻。（三）須雙方無配偶。一方或雙方有配偶又與他人結婚者，屬重婚行爲。根據香港法律，重婚是間接侵犯人身罪，將受到刑法的處罰的。

（二）結婚儀式是形式要件之一，在註冊登記後舉行，它有宗教儀式和法律儀式兩種。

宗教儀式有此種權力的牧師主持，依宗教規定舉行婚禮；法律儀式是在婚姻註冊處由註冊官主持，並有兩名証人在場。兩種婚禮具有同等的法律效力。

自然分娩有利嬰兒　剖腹產子不應濫用

婦科

趙美英小姐：

以現代女性的觀點來說，剖腹產的原因而要求剖腹取子：剖腹產的孩子較聰明；陰道分娩會使陰道變得鬆弛；爲了避免自然陰道分娩所引起的陣痛；選擇黃道吉日剖腹產圖生辰八字吉利；港人爲配合入學年齡等等，與醫學界剖腹產的適應症是完全無關。

認爲剖腹產的孩子聰明的人，也說不出個道理，但她們看到剖腹產，比陰道產的長長的頭好得多，以後定會更聰明；也有人相信黃道吉日出生的孩子將來更有出息；實際上，一個人的聰明才智是取決於先天遺傳素質和後天的教育培養，其分娩方式無關。世界各國許多著名的專家學者，極少是剖腹產出生的。對二類產兒的智力發育調查顯示，兩者並無顯著的智力差異。

一個約三千克大的胎兒能夠順利從陰道分娩出，並非靠陰道的彈性，而是靠一種叫鬆弛素來帮助孕婦順產。當孕婦臨分娩前的廿四小時內，身體便會分泌大量的鬆弛素，使生殖系統的結締組織處於極度的鬆弛狀態，使整個產道有極大的彈性，因此胎兒便能順利通過陰道產出。分娩後，鬆弛素水平迅速下降，整個產道也逐漸復元，陰道也日漸收縮，大約二個月後，陰道恢復如舊，夫妻又可享受魚水之歡了。

陰道分娩的陣痛是子宮收縮所引起的，它是爲人之母所付出的代價，這種代價使下一代獲益，有利於他出生後獨立地生活：子宮收縮使胎兒的胸部有節律性的壓縮和擴張，肺部能加速產生一種物質，使出生後的肺泡更富彈力，容易擴張；一陣陣的子宮收縮，可將吸入肺中的少量羊水和鼻子、口腔中的粘液擠出，對於出生後的呼吸極爲有利；陰道分娩時胎頭受壓充血，對胎兒的呼吸中樞有刺激作用，出生後容易激起呼吸而啼哭。他那降臨人世間的第一聲哭聲，帶給父母的歡樂是墨筆難以描述的；從陰道分娩出嬰兒後，尚需一段時間才斷臍，嬰兒可從胎盤獲得更多寶貴的血液，出生後不容易貧血和體重下跌。

一位母親爲下一代付出陣痛的代價，應該說是一種天職。

至於擇日而產以圖吉利或爲了入學年齡而作剖腹產，爲孕婦和下一代健康着想，是不值得這樣做的。

在目前的醫療條件下行剖腹產雖然較以往安全得多，但仍會給母子帶來不少問題：剖腹產須用麻藥，偶爾會發生因麻藥意外，危及母子生命；剖腹產的產後失血量較陰道分娩可高出一至四倍；由於手術的干擾，術後可發生腹脹氣、胃納差，身體恢復和子宮復舊要比陰道分娩慢得多；剖腹產後存在感染發炎、腸黏連等併發症的可能，也容易患病，哺乳能力也較差；做過剖腹產的女性，不宜於短期內再次懷孕。

詩詞歌賦

杜甫不吟海棠原來另有原因

林淑紅小姐：

四川的海棠頗具盛名。杜甫寓居四川近十年，寫了大量田園詩，却無隻言片語涉及海棠花。對此，後世人不免議論紛紛。

鄭谷在咏海棠的詩裡說：「浣花溪上堪惆悵，子美無心爲發揚。」吳中復說：「子美詩才猶擲筆，至今寂寞錦城中。」石曼卿寫道：「杜甫句何畧，薛能詩未工。」這些詩句都爲杜甫看見了海棠花而沒有寫詩，替海棠感到遺憾。而宋代詩人楊萬里却另有解釋，他說：「豈是少陵無句子，少陵未見欲如何？」他認爲杜甫沒吟海棠詩，是因爲詩人沒有看見海棠花。

其實這些議論都沒抓住問題的實質，杜甫不吟海棠詩是別有原因的。「古今詩畫」裡記載：「杜子美（甫）母名海棠，子美諱之；故『杜集』中絕無海棠詩。」這才是問題的關鍵。在古代，子女是不能說父母的名字的。杜甫的不吟海棠詩也算一條趣聞吧。（宏達、新八九八六一）

生理淺談

通天曉先生：

人到中年，由於歲月煎熬以及生理變化，健康狀況會每況愈下，容易生病。請問應怎樣做好自身保健，防止嚴重疾病的發生？

鍾元先生：

中年人保健的原則在於預防爲主，應着眼生活和工作相結合，注重日常飲食起居和勞逸安排，加强鍛煉，以防止中年以後嚴重疾病的發生。

進入中年，有些人容易發胖。這不是甚麽「福氣」，而是應該避免的負担。超重過胖是高血壓和動脉硬化的一個發病因素。人的體重與身高有正常比例，上下偏差在百分之十以內的，問題不大，體重已偏高而且繼續增加的人，就應採取措施。一是適當控制飲食，飯吃八分飽，尤其糖類和脂肪更應注意控制。另一方面是增加體力活動，特別是以腦力勞動爲主的人必須根據條件爭取做適量的活動，如跑步、打拳、打球、游泳，或早晚做體操、散步。「生命在於運動」確實不假，不要等年老才開始參加體育鍛煉，確處理各種矛盾。總之，高血壓的發病因素是多方面的，在中年時期打斷有關致病環節則有可能避免其發生。

國內外大量的醫療科研資料表明，吸烟與高血壓、冠心病、腦血管病、肺心病、肺癌關係密切。中年人要注意堅決不吸烟，還要消滅間接吸烟（吸烟者周圍的人們也受烟害）這一公害，公共場所禁止吸烟。吸烟開始是不知其害，養成習慣併發症的可能，也容易患病，哺乳能力也較差；做過剖腹產的女性，不宜於短期內再次懷孕之外，還可攝取充足的纖維素，也有利於循環系統和消化系統的功能。中年以後食物過飽，有發胖趨勢的人要特別注意避免脂肪和糖類。飲酒不過量問題不大，偏胖的人以不飲酒或少飲酒爲宜。

一般說許多人在生活中和工作中體力活動是不可少的，但爲了保証身體各部份的均衡發展，還必須提倡經常參加體育活動，中年時期要養成習慣。活動的方式因人而異，有條件的可以打球、游泳，不方便者也可以堅持個人體操、跑步、走路、打拳，可以預防中老年關節炎、增强體質，防止疾病。

中年人一般每天需要七至八小時的睡眠。還也可因人而異，只要生活工作安排得好，睡眠質量好，眠後體力精神得到充份的恢復即可。要合理安排文娛活動，方式方法可各式各樣，但不可長期缺欠，要定期參加適於個人的文化娛樂活動。

總之，中年人的保健關係重要，應引起更大的重視。每個人要根據自己工作和生活的情況適當安排，做到工作生活兩不誤。養成良好的衛生保健習慣，中年時期康健，也爲老年時期的健康打下了基礎。（呂依山、新八九八五一）

中年保健預防爲主　注重飲食勞逸結合

工藝精品

通天曉先生：

我國工藝美術花樣繁多，日前聽說有一種叫「鐵畫」，這究竟是一種怎樣的畫，先生可否畧作介紹？

葉聰

葉聰先生：

如何製作，何人發明，採用虛實結合，因而酷似國畫，又比國畫藝術更富有立體感，形成獨特的藝術風格。

在北京人民大會堂中，懸掛着一幅巨大的圖畫「迎客松」，不少人以爲那是水墨畫，其實錯了，那便是「鐵畫」。

鐵畫，也叫「鐵花」，它以錘爲筆，以鐵爲墨，用鐵片和鐵綫鍛打焊接成各種山水花鳥的形式，作成掛屏、掛燈等，是工藝美術領域裡的一朵絢麗的花朵。它的特點，挺拔豪放、剛勁有力、樸實大方。由於鐵畫黑白綫條分明，鋼等金屬材料，吸取我國傳統國畫構圖法，加上金銀首飾、剪紙、雕塑等藝術手法，以鍛錘焊接成各式山水、人物、花卉、虫魚、飛禽等工藝品，再經烘漆防銹處理，可保存數百年之久。（周默、新八九八五一）

墨爲鐵以・筆爲錘以　工藝新花話鐵畫

創首池天湯匠鐵徽安爲傳相

提到鐵畫，還有一段歷史故事。三百多年前，安徽蕪湖有個鐵匠湯天池，他家有位鄰居是個有名的畫家。天池常去觀看畫家揮毫潑墨，天長日久，也懂得一點繪畫道見。然而好景不長，有一次遭到畫家訓斥，於是他奮發圖强，以錘代筆，以鐵爲墨，以砧爲硯，創造了獨樹一幟的鐵畫。

新中國成立後，唯一幸存的鐵畫藝人儲炎慶積極創新，使鐵畫獲得新生，並培育了一批新秀，有的作品還送到國際博覽會展出。現在的鐵畫採用低碳鐵絲，雕塑等工藝品，因逐漸生長發育的胎兒，有造成子宮舊疤痕破裂之憂，威脅着母子的安全；如果再次懷孕後擬作人工流產術，則手術難度較大，危險性增加。同時作人流易發生一些合併症，給再次生育造成一定困難；一小部份剖腹產的嬰兒，由於沒有經過陰道分娩的擠壓，出生後適應新環境的能力差，有時會併發肺擴張不全等；有些作剖腹產的女性，會出現腰酸疼、腹下墜感或疼痛等症狀。由此可見，剖腹產不可濫用，應遵醫囑作產前檢查，傾聽醫生的忠告，才是明智的做法。（妮、新八九八四九）

足球規則書店有售

小球迷先生：

有關足球競賽規則，是印有單行本的，本港各大書店一般均有出售，你可以去找一找看。應該是會有滿意收穫的。（通天曉、新八九八七九）

通天曉主辦

務服坊街

收發室

收函　鍾元　林淑紅

刊覆　小球迷　趙美英　葉聰　陳碧姍　心急人　熊江　廖江