

"DOLORES", roman, par Harry Bernard.

Ce livre est à peine paru que tout le monde le proclame, l'ouvrage le plus réussi de M. Harry Bernard, lauréat du grand prix David 1932, avec "Juana, mon aimée". Cette fois encore, le romancier s'aventure, et avec un bonheur grandissant, dans le roman psychologique. Il est en cela dans la plus pure tradition française, et la plus moderne. Nul ne saurait l'en blâmer, après le succès obtenu par "Juana, mon aimée", livre qui a rallié les suffrages de tous les esprits. Les personnages de "Dolorès" sont, si l'on peut dire, plus fouillés encore, plus naturels, plus humains.

Un jeune avocat montréalais, Jacques Forest, se voit confier une mission dans les Laurentides. Il s'agit d'éclaircir une affaire de meurtre. Jacques est plein d'ambition et n'attend que l'occasion de se mettre en vedette. Est-ce enfin le jour qu'il attend? Il est fiancé à une jeune fille de Montréal, et sur le point de se marier. Il se rend dans le nord et, en cours de route, est forcé par un accident de demander l'hospitalité pour la nuit dans un chalet isolé. Or, il arrive qu'une jeune fille vit seule avec des domestiques, dans ce chalet. Elle a nom Dolorès. Jacques accepte momentanément son hospitalité, puis, fatigué par la beauté, la grâce de l'inconnue, retarde de jour en jour son départ et finalement s'éprend, presque à son insu, de son hôtesse. C'est là qu'entre en jeu la subtilité psychologique de l'auteur. Jacques succombera-t-il au charme de Dolorès, abandonnant sa fiancée, ou retournera-t-il à celle-ci?

M. Bernard a traité avec beaucoup de tact cette intrigue, ingénieuse et passionnante à la fois, qu'il a située dans le cadre sauvage des forêts du nord québécois. Bien plus, ce romancier, qui connaît parfaitement les flore et faune de son pays, a su donner à son ouvrage un intérêt scientifique qu'on chercherait en vain dans les ouvrages de ce genre. En sa compagnie, le lecteur prendra grand plaisir à connaître la forêt, et ses habitants, les lacs du nord et leurs paysages de féerie, la montagne et le charme qu'elle exerce.

"Dolorès", roman de 225 pages, vient de paraître aux

Editions Albert Lévesque, 1734 rue Saint-Denis, Montréal. Il est en vente, au prix de \$1.00 l'unité, chez l'éditeur et dans toutes les librairies bien assorties.

"AUX MARCHES DE L'EUROPE", par Jean Bruchési.

L'ouvrage que M. Jean Bruchési, professeur à l'Université de Montréal, vient de publier aux Editions Albert Lévesque dans la série "Documents politiques", sous le titre de "Aux Marches de l'Europe", transportera le lecteur canadien en Europe centrale et orientale. L'auteur, en même temps qu'il brosse un tableau des pays traversés, étudie les problèmes respectifs d'ordre politique, économique et social qui retiennent l'attention sur ces pays de l'Europe centrale : Pologne, Roumanie, Bulgarie, Yougoslavie, Hongrie et Autriche.

"J'ai voulu, souligne l'auteur, avec le recul de trois ans, présenter au lecteur canadien des peuples qui ont été ou sont encore des défenseurs de la civilisation chrétienne de l'Occident, en un temps où cette civilisation est plus que jamais menacée. Je l'ai donc entraîné sur des routes qui ne lui sont pas familières, mais le long desquelles il aura pu noter, au passage, des traits communs avec son histoire, les problèmes qui l'obsèdent, les maux dont il souffre."

Les Canadiens-français ne pourront, en effet, que tirer profit du récit des luttes entreprises par ces peuples pour conserver leur langue, leurs croyances et leurs traditions. Leurs problèmes nationaux sont, sur plusieurs points, identiques aux nôtres et leurs moyens de combat sont les mêmes. Inutile donc d'insister sur l'intérêt immédiat qu'offre l'ouvrage de M. Bruchési. Les connaissances de l'auteur en histoire générale et en science politique, son style précis et coloré, les descriptions de lieux féériques, les portraits de souverains et d'hommes d'Etat célèbres, font de "Aux Marches de l'Europe" un livre d'une valeur documentaire incontestable.

L'ouvrage contient une préface de M. Edouard Montpetit, une carte de La Palme et vingt photographies. Il est en vente, au prix de \$1.00 l'exemplaire, à la Librairie d'Action Canadienne française Ltée, 1735 rue Saint Denis, Montréal et dans toutes les librairies assorties.

ARBRES DE MON PAYS

PETIT POEME EN PROSE

Arbres de mon pays, je vous salue; je vous aime, arbres de mon pays.

Comme vous êtes grands, comme vous êtes beaux, arbres de mon pays!

Combien de fois, pendant la tempête, lorsque l'éclair sillonne la nue, vous m'apparaissez, des pieds à la tête, tout dépouillés; votre feuillage arraché découvre vos flancs et vos branches semblent des artères. Je vois votre coeur frappé par la foudre qui vous rougit comme du sang...

Et, par les jours ensoleillés, vous protégez les rondes enfantines et les vieillards qui viennent se reposer à l'ombre de vos verts feuillages...

Que de secrets d'amoureux ont été échangés sous votre protection et que vous n'avez jamais trahis...

Saules qui trempez vos longs cheveux dans la rivière, témoins muets de timides aveux; amis discrets de toute ma jeunesse, de toute ma vie; arbres de mon pays, je vous aime.

Lorsque viendra la fin... je veux vous sentir près de moi, à cette heure suprême, arbres de mon pays!...

Et que mon corps repose sous votre ombre protectrice; à vos pieds ma poussière dormira mieux et mon esprit reviendra parfois sous la ramure d'un érable, emblème de mon pays;

Alors vos racines toucheront mon coeur qui vous a compris et aimés, arbres de mon pays...

SAIKA.

Château-Richer, octobre 1932.