

Jésus crucifié pour nous. Mais sa mort va se changer en vie, son opprobre en une gloire éclatante; et sa mère, après avoir épuisé toutes les douleurs va être couronnée Reine, au Ciel.

Le fond sur lequel les scènes des mystères se déroulent, déploie, en se succédant, une variété de couleurs inépuisable. Ici, c'est une grotte glacée qui s'ouvre devant nous; là, c'est le superbe temple de Jérusalem. Ici, c'est un jardin où l'on nous a conduits la nuit, en traversant le torrent de Cédron; à la clarté de la lune, les oliviers y répandent de longues ombres qui font peur.

Là, c'est une colline dénudée, qui sert de lieu d'exécution pour les criminels. Ici, nous sommes dans une petite maison de Nazareth, goûtant la douce paix la vie de famille; là, c'est l'explosion de toutes les passions qui s'agitent dans la discussion tumultueuse d'un tribunal.

Pour l'esprit, pour l'imagination, pour le cœur, il n'est pas de pratique pieuse qui offre un aliment plus riche que le rosaire.

#### C'EST UN DRAME

Les mystères du rosaire forment un drame en trois actes, chacun de cinq scènes.

*Premier acte* : les mystères joyeux, qui comprennent toute l'enfance de Jésus et sa vie intime auprès de Marie, sa vraie mère, et de saint Joseph son père adoptif.

*Deuxième acte* ; les mystères douloureux, qui renferment l'œuvre de la Rédemption proprement dite, la douloureuse passion et la mort de Jésus, avec les souffrances de Marie, reine des Martyrs.

*Troisième acte* : les mystères glorieux, ont pour objet la récompense et la gloire de Jésus et de sa sainte Mère —c'est le triomphe.

#### PRIÈRE UNIVERSELLE

La prière du Saint Rosaire ne suppose aucune disposition particulière, mais elle s'adapte à toutes les dispositions, à tous les besoins, à tous les sentiments, à toutes les peines. C'est un vaste cadre où se renferment toutes les espèces de prières: adoration, action de grâces, supplication; elle convient pour accompagner n'importe quel office divin, pour s'acquitter de ses dévotions à la Sainte Messe, à une messe de mort, aux processions aux enterrements; nous habituant à méditer sur la vie de Notre-Seigneur, elle nous fait pratiquer le plus salutaire des exercices de piété.

Pour obtenir la protection de Marie, répétons-lui souvent le salut de l'Ange: "Je vous salue, Marie" et le sourire de notre Mère répondra à notre prière. Comme on le disait jadis, Marie cueillera sur nos lèvres une rose fraîche et pure, chaque fois qu'elles s'ouvriront pour dire: *Ave Maria*.

Nous savons comment dire le rosaire:

1o Prononcer chaque dizaine, chaque *Ave*, comme si nous n'avions qu'une dizaine, qu'un *Ave* à prononcer—aussi lentement aussi respectueusement.

2o Méditer sur le mystère qui nous est présenté dans chaque dizaine.

Quelle consolation, quelle assurance même, à l'heure de la mort, si l'on a dit bien des fois, chaque jour, pendant notre vie: "Sainte Marie, priez pour nous pécheurs, à l'heure de la mort."

### LE TRES SAINT ROSAIRE

MYSTÈRES JOYEUX

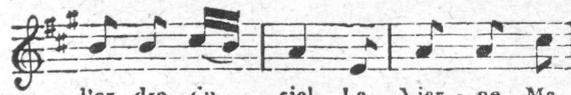
Lundi et Jeudi

#### 1.—L'Annonciation

SOLO.



De grâ - ce rem pli - e, Par



l'or - dre du ciel, La Vier - ge Ma

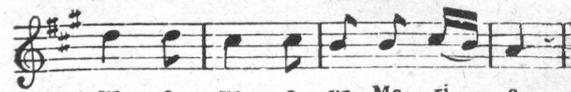


ri - e Con - çoit l'E - ter - nel.

CHŒUR.



A - ve, a - ve, a - ve Ma ri - a, a



ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

#### 2.—La Visitation

Franchissez l'espace,  
Mère du Sauveur,  
Apportez la grâce  
A son Précurseur.

#### 3.—La Naissance de Jésus

Dans une humble étable,  
Pauvre, abandonné,  
Pour l'homme coupable  
Un Sauveur est né!

#### 4.—Jésus présenté au temple

Docile et fervente,  
Au Dieu tout-puissant,  
La Vierge présente  
Son divin Enfant.

#### 5.—Jésus retrouvé dans le Temple

Cherchez, tendre Mère,  
Votre Fils perdu;