

Rédacteur en chef JOSEPH TASSÉ

Les manuscrits déposés ne sont pas rendus

Edition Quotidienne Un an, payable d'avance... \$4.00 Six mois, payable d'avance... \$2.00 Payable dans le cours de l'année... 5.00

Administrateur O. D. THÉRIAULT

Les lettres et envois non affranchis sont refusés

BUREAUX—No. 445, rue Sussex, Ottawa, et No. 70, rue Albert Hull.



BUREAU DE POSTE D'OTTAWA

TABLEAU indiquant l'heure d'arrivée et du départ des Mails.

1879—Arrangements d'hiver—1880.

Table with columns: MAILS, Permette, Débarre. Lists arrival and departure times for various routes.

Toutes lettres enregistrées doivent être mises à la poste une demi-heure d'avance.

Bureau ouvert depuis 8 h. A. M. jusqu'à 5 h. P. M.

Chemin de Fer Intercolonial. ARRANGEMENTS D'HIVER.

COMMENÇANT LE 17 NOV. 1879.

Il y a, tous les jours, des trains express, à parcours total, pour les voyageurs.

Un Morceau de Musique chaque Mois. Le prix de l'abonnement est de \$2.00 par an.

Un moyen de faire de l'argent. L'administration de l'Album des Familles accorde une commission de 10 cent.

AUX INVENTEURS! J. Coursolle & Cie., Solliciteurs de Brevets d'Invention.

Chevaux. AGENT A OTTAWA—C. STRATTON.

FEUILLETON

Route de l'Abîme!

PAR RAOUL DE NAVERY

(Suite) XIV TROP TARD

Parfois cependant M. Bellefleur ralentissait sa marche comme s'il eût craint d'atteindre le but de sa course.

L'EDITION ROYALE DES CHANSONS DE LA FRANCE

(Paroles françaises et anglaises) ACCOMPAGNEMENT POUR PIANO

Très bien relié en drap bleu et or—Prix \$1.50

on brochure, prix \$1.00.

SOMMAIRE: Où voulez-vous aller—L'ange-gardien—Quand tu chantes—La première feuille—L'étranger—Cantique de Noël—Sérenade—Chanson de Fortunio—O Richard! O mon Roi—La valse des adieux—Le pont des soupis—Rendez-moi ma patrie—La madone—Le lac—Adieu, belle France—Les hirondelles—Une fleur pour répondre—Le Tivoli—Le soleil de ma Bretagne—Ta voix—La favorite du canton—Non, monsieur—Où, monsieur—Si vous me regrettez—Les chevaux blancs—Si tant—Le départ du marinier—Mon âme à Dieu, mon cœur à toi—Espère—David chantant devant Saül—Bonne nuit cacher—La réponse du bon Dieu—Ave Maria—Le carillon du verre—L'avril est là—Brunette—Le petit mousse noir—La bénédiction d'un père—La bouquetterie des fiançailles—Huit ans—Les fleurs amies—Quand de la nuit—Veux-tu mon nom?—Le jardinier du roi—Laisse-moi l'aimer—Je suis Lazaron—Mourir pour la patrie—La parisienne—Le chant du départ—Toujours seul ou le "Masque de fer"—Le fils du ciel—L'œuvre fleur pauvre femme—Le départ des hirondelles—Sous l'Albanais—Sous l'ormeau—La Marsellaise—La Zingara—Partant pour la Syrie—Pierre l'hermite.

A vendre seulement par R. MORGAN, 28, rue de la Fabrique.

5e ANNÉE L'ALBUM DES FAMILLES (Remplaçant le Foyer Domestique.)

REVUE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE, ARTISTIQUE ET BIOGRAPHIQUE

CETTE Revue, spécialement destinée aux Familles, renferme 48 pages de matières à lire, double colonne, comprenant des Révélations, Voyages, Gaietés, Littérature, etc.

Un Morceau de Musique chaque Mois. Le prix de l'abonnement est de \$2.00 par an.

Un moyen de faire de l'argent. L'administration de l'Album des Familles accorde une commission de 10 cent.

AUX INVENTEURS! J. Coursolle & Cie., Solliciteurs de Brevets d'Invention.

Chevaux. AGENT A OTTAWA—C. STRATTON.

CHAMBRE DU PARLEMENT BILLS PRIVÉS.

LES personnes qui se proposent de s'adresser à la LEGISLATURE de la Province de Québec pour obtenir la passation de BILLS PRIVÉS ou LOCALS, portant concession de privilèges exclusifs ou de pouvoirs de Corporation pour les fins commerciales ou autres, en ayant pour but de régler des arpentages ou d'indiquer des limites, ou de faire toute chose qui aurait l'effet de compromettre les droits d'autres parties, sont par les présentes notifiées que, par les règles du Conseil Législatif et de l'Assemblée Législative respectivement (lesquelles règles sont publiées au long dans la "Gazette officielle de Québec") elles sont requises d'en donner UN MOIS D'AVIS (spécifiant clairement et distinctement la nature et l'objet de la dite demande), dans la "Gazette officielle de Québec," en anglais et en français, et aussi dans un journal anglais et dans un journal français publiés dans le district concerné, et de remplir les formalités qui y sont mentionnées. Le premier et le dernier de tels avis devant être envoyés au Bureau des Bills Privés de chaque Chambre. Et toute personne qui fera application, devra, sous une semaine de l'apparition de la première publication de tel avis dans la "Gazette officielle," adresser une copie de son bill, avec la somme de cent piastres, au Greffier du Comité des Bills Privés.

Toutes pétitions pour Bills Privés doivent être présentées dans les deux premières semaines de la session.

L. DELORME, Greffier de l'Ass. Lég. Québec, 16 Février 1880.

Librairie CANADIENNE.

F. X. MICHAUD, LIBRAIRE

Livres d'histoire, de prières, d'école, ROMANS INTERESSANTS. Objets de piété, de fantaisie, images, etc., etc.

F. X. MICHAUD, RELIEUR ET REGLEUR.

Livres de comptes de toute espèce et de toute dimension. cahiers pour les écoles, etc., etc., etc.

Vieux livres et musique reliés avec goût et à des PRIX TRES MODERES.

Une visite est sollicitée.

L. DELORME, Greffier de l'Ass. Lég. Québec, 16 Février 1880.

5e ANNÉE L'ALBUM DES FAMILLES (Remplaçant le Foyer Domestique.)

REVUE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE, ARTISTIQUE ET BIOGRAPHIQUE

CETTE Revue, spécialement destinée aux Familles, renferme 48 pages de matières à lire, double colonne, comprenant des Révélations, Voyages, Gaietés, Littérature, etc.

Un Morceau de Musique chaque Mois. Le prix de l'abonnement est de \$2.00 par an.

Un moyen de faire de l'argent. L'administration de l'Album des Familles accorde une commission de 10 cent.

AUX INVENTEURS! J. Coursolle & Cie., Solliciteurs de Brevets d'Invention.

Chevaux. AGENT A OTTAWA—C. STRATTON.

R. C. W. MacCUAIG, Syndic Officiel pour la Cité d'Ottawa et le Comté de Carleton.

J. Brewer, ENCANTEUR

143 RUE SPARKS 143. Ottawa, 11 juillet 1879.

P. LARMONTH, Comptable et agent général

Syndic officiel pour le comté de Carleton et la cité d'Ottawa.

AGENT POUR La compagnie d'assurance contre le feu "Western".

La compagnie d'assurance "Langshier". La compagnie d'assurance "Standard Life". La ligne de steamers "Anchor".

Bureau, 161 rue Sparks, Ottawa.

T. RAJOITE, Syndic officiel

Pour le comté de Carleton et la ville d'Ottawa, Comptable et Collecteur.

Bureau, 64 rue Wellington, Ottawa

DEMEAGEMENT. F. DUHAMEL

desire informer ses nombreux amis et le public, en général, qu'il a transporté son état au MARCHÉ DU QUARTIER BY, étai "B", ci-devant occupé par J. Cassidy, où il tiendra constamment un approvisionnement de Viandes de toutes sortes

DANS LA MEILLEURE CONDITION.

Reconnaissance de l'encouragement libéral qu'il a reçu par le passé, il espère que ses pratiques lui continueront leur patronage dans son nouvel établissement.

Ottawa, 11 Nov. 1879.

Chapeaux du Printemps. TOUTES SORTES DE CHAPEAUX DU PRINTEMPS

REÇUES TOUS LES JOURS, chez GEORGE SIMMS, 555 Rue Sussex.

L'On Nettoie et Repasse les CHAPEAUX DE FEUTRE.

Ottawa, 10 avril 1879.

Wm HOWE, Peintre, Doreur, Vitrier, Tapissier, etc.

Importateur et marchand de Tapisseries et de decors.

Peinture, huile, vitres, mastics, vernis, etc. Ottawa, 22 octobre, 1879.

GIBIER ET POISSON. ON trouvera toujours l'AMI MOISE à son Magasin, au Marché neuf du Quartier By, de même que son représentant dans le Marché Wellington, avec un approvisionnement complet de Poissons et de Gibiers de toutes sortes, qu'il vend comme par le passé à des prix très réduits.

MOISE LAPOINTE Ottawa, 26 Dec. 1879

MAISONS A LOUER

Une RÉSIDENCE en briques, contenant 10 appartements, avec remise et jardin, No. 152 rue Dalhousie; loyer, \$10 par mois.

Un MAGASIN et RÉSIDENCE, No. 170 coin des rues Dalhousie et Water; loyer, \$12 par mois.

Pour plus amples informations, s'adresser à Madame H. PINARD, 84 rue Water

Nouvel Atelier Photographique

140 Rue Sparks, (autrefois JARVIS)

12 PHOTOGRAPHIES pour \$1 DORION et DELORME Propriétaires

Ottawa, 3 Dec., 1879.

MARCHANDISES SÈCHES

AU Magasin Populaire DE A. D. RICHARD,

COIN DES RUES DE L'ÉGLISE ET CUMBERLAND, OTTAWA.

M. RICHARD a toujours un assortiment des plus variés et des plus complets qu'il offre aux prix les plus raisonnables.

Ottawa, 20 octobre 1879

ASSURANCE CONTRE LE FEU,

LA COMPAGNIE D'ASSURANCE ROYALE D'ANGLETERRE

ACTIF, \$10,000,000.

Le sousigné est préparé à accepter, des RISQUES CONTRE LE FEU, aux taux les plus réduits sur toutes descriptions de propriétés, qu'il est d'usage d'assurer.

LE SOUSIGNÉ EST AUSSI L'AGENT DE LA

Compagnie Canadienne "Trust and Loan,"

Argent à prêter sur Hypothèques Foncières en ville et à la campagne, dans les provinces de Québec et d'Ontario. En toutes sommes voulues.

T. M. CLARK, Agent

Coin des rues ELGIN ET WELLINGTON. Ottawa, 28 mars 1879.

James Mitchell & Cie.

Prévenant la liberté d'annoncer qu'ils sont devenus les acquéreurs du siège d'affaires et de l'établissement de la célèbre compagnie MORRISON, McKEAN et GIE, pour la collection en gros de biscuits et pâtisseries, 66 rue York, Ottawa, et y ont exécuté des changements et des améliorations qui les mettront sur un pied de concurrence avantageuse avec les premières maisons de la Province, tant pour la qualité des produits que pour les conditions de vente, et, conséquemment, ils font appel avec confiance au commerce en demandant une part de son patronage.

Aucune concession de terre ou exemption de taxe ne sera demandée, bien que nos dépenses soient considérables.

Notre boulangerie au No. 146 rue Bank, a toujours le patronage de ceux qui aiment le pain de première qualité.

J. MITCHELL ET CIE, 146 Rue Bank, et 66 Rue York. Ottawa, 27 janvier 1879.

NOYER NOIR SOLIDE

J'espère sans contredit posséder actuellement l'assortiment le plus élégant et le plus complet de mobiliers de chambre à coucher en noyer noir, de tous les patrons et de tous les prix.

Ne manquez pas d'examiner ces marchandises chez

J. ERRATT, Magasin de Meubles du Palais, 34 Rue Rideau.

CELEBRES Biere et Porter

DE DAWES & Cie. LACHINE.

Fournis comme d'ordinaire en bouteilles et en barriques.

181, RUE DU CANAL, Vis-à-vis le magasin de Gros de C. T. Bat & Cie.

Toutes les commandes reçoivent une attention immédiate.

J. POCKLINGTON, Gérant. Ottawa, 27 novembre 1879.

DR. A. ROBILLARD, CHIRURGIEN, OCULISTE ET AURISTE.

Attention spéciale donnée au traitement des maladies des yeux et des oreilles.

Bureau de santé: En arrière de l'Hôtel-de-Ville. Heures du Bureau de 9 à 4.

ALEX. MORTIMER.

Papeterie, Reliure, Manufacture de livres de comptes, Gravure sur pierre, etc.

O. V. GRUBB, Directeur du département lithographique.

Ordres exécutés avec promptitude et de la manière la plus soignée.

ALEX. MORTIMER 194, 196 et 198 RUE SPARKS. Ottawa, 22 juillet 1879.

Merveilleuse invention. LITHOGRAM PATENTÉ DE JACOB

Breveté le 16 juillet 1879.

TEMPS, ARGENT ET TRAVAIL DE SAUVÉ. 10 impressions à la minute. Au-dessus de 50 impressions à la fois.

Presse, rouleaux, tampons ou batteries sont inutilisés. Le procédé est si simple qu'un enfant peut le travailler.

Indispensable pour Syndics officiels, Avocats, Architectes, Géomètres, Banquiers, Marchands et autres.

Ces appareils sont de la dimension des cartes postales, des billets, des lettres et papiers d'affaires, et coûtent respectivement \$2.50, \$5, \$7, et \$9.

M. JACOB, Breveté, 457 rue Saint-Paul, Montréal, EN VENTE CHEZ

James Hope et Cie AGENTS A OTTAWA. Ottawa, 20 août 1879.

Napoleon Audette BARBIER COIFFEUR.

No. 253 RUE WELLINGTON, VIS-A-VIS

L'Hotel "Royal Exchange."

CIGARES, Tabac et Pipes de première qualité constamment en mains.

Ottawa, 26 Dec. 1879.

—Diable! fit un marinier, la somme est belle, mais la nuit est noire comme un four.

—Une barque! une barque! fit Bellefleur, j'y monte avec vous.

En une minute, des sergents de ville, des travailleurs du port, des maîtres de bateaux de charbon se trouvèrent debout. On alluma des torches, et le banquier sautant dans un canot avec deux hommes désigna l'arche du pont près de laquelle se trouvait l'enfant au moment où il l'avait rencontré.

Le bateau avait raison, la Seine était noire, froide, effrayante. La clarté des lanternes éclairait dans un étroit rayon, et les deux hommes qui avaient prélevé leur barque au banquier hésitaient à pousser plus loin sur complaisance.

Bellefleur comprit leur indécision. Il était dans un des moments où les forces de l'âme sont doublées par un sentiment puissant. Il lui semblait que de la vie de ce petit malheureux dépendait son propre avenir.

(A suivre).

—Ja toux, le rhume ou le mal de gorge ne devraient pas être négligés. Les Trochiscs Bronchiques de Brown sont un remède simple qui soulage instantanément.

monaient, et le pied glissait sur l'asphalte.

Quand le banquier arriva sur le pont des Saint-Pères, l'horloge du Louvre sonnait neuf heures. La Seine coulait avec un bruit sourd et monotone, heurtant quelques bateaux et levant le pavé de ses berges. On n'entendait ni l'annonce du marchand d'anneaux pour suspendre les clefs, ni l'accordéon de l'aveugle, ni le cri des négociants en "plans de Paris", ni les lamentations des cloppés, ni s'y donnaient rendez-vous pendant la journée. De temps à autre des lueurs rouges, jaunes ou vertes apparaissaient, puis tout retombait dans le silence.

Seul un enfant immobile restait appuyé sur le parapet du pont. Il paraissait sonder du regard l'eau profonde, et s'engourdir au clapotement du fleuve contre les lourdes piles de pierres.

Cet enfant pouvait avoir douze ans à peine. La lanterne du gaz permettait d'entrevoir son costume composé d'une veste en peau de chèvre, et d'un chapeau pointu orné d'un bouquet de fleurs artificielles et de plumes de paon.

Tout à coup le pifféro cessa de regarder la Seine, il tourna le dos au parapet, et tirant de ses

sous sa veste un méchant violon, il commença le *Misere* du Trovatore.

Pour qui jouait-il à cette heure? Qu'attendait-il en échange de la mélodie désoignée que jetait son archet aux vents froids de la nuit? Autour de lui personne n'était là pour l'entendre, et l'unique auditeur était un de ces pauvres petits que la misère des parents ou l'avarice d'un maître chasse chaque matin du logis en lui enjoignant de gagner son pain en sollicitant la charité des riches. L'enfant continuait sa mélodie, son jeu de plus en plus large et déchirant faisait mal à entendre. On eût dit qu'une corde vivante de son cœur se brisait à chaque note, et que l'air fini le pifféro allait tomber mort tenant encore entre ses doigts son violon à jamais muet.

Bellefleur en arrivant au pont des Saint-Pères ralentit le pas pour écouter mieux. Cet enfant l'intéressait et l'étonnait. Il ne voulait point lui faire interrompre le *Misere*, car cette musique le troublait étagement. Il attendit même que la dernière note expirât sous l'archet du musicien nocturne. Alors, s'approchant rapidement et posant sa main sur l'épaule du pifféro:

—Tu viens de jouer d'une façon

remarquable, mon petit ami, et c'est grand dommage que tu manques d'auditeurs, dit le banquier. Je tâcherai de te faire une recette à moi tout seul.

Bellefleur prit une pièce d'or et la tendit à l'enfant; —Merci, dit-il, je ne mendie pas.

—Soit, mais je suis libre de te témoigner ma reconnaissance pour le plaisir que tu viens de me procurer.

—Vous ne me devez rien, monsieur, je ne jouais pas pour vous.

—Pour qui donc? —Pour moi, fit l'enfant en fixant ses grands yeux tristes sur Bellefleur.

—Mais tu n'es pas seul à vivre de ta recette quotidienne, quel qu'un attend sans doute ton retour au logis?

—Je ne rentrerais pas, monsieur. —Tu ne peux cependant rester sur ce pont désert... on te prendrait pour un vagabond, et on t'arrêterait.

—Oh! je suis bien tranquille, personne ne m'arrêtera.

—Ton père va s'inquiéter, sans doute? —Mon père est mort... —Et ta mère? —L'enfant raisonna à ce souvenir,

puis se remettant, il dit avec une apparente indifférence: —Ma mère a d'autres enfants.

Bellefleur voulait questionner encore le pifféro, mais l'enfant se renferma dans une mutisme pénible, et le banquier, comprenant qu'il n'obtiendrait de lui ni un renseignement ni une confidence, se contenta de placer sa pièce d'or dans la main de l'enfant, et pour le forcer à garder son offrande, il s'éloigna rapidement.

Le pifféro posa à terre le violon qu'il tenait encore, plaça sur la table l'archet et la pièce de vingt francs, regarda le ciel qu'il vit aussi sombre, aussi implacable dans ses ténèbres, puis d'un mouvement agile escaladant le parapet, il se laissa tomber dans la Seine sans pousser un cri.

Le bruit de cette chute fit retourner Bellefleur, et n'apercevant plus le pifféro, il fut brisé par l'intuition de la vérité. Alors, courant sur le quai en appelant au secours, il gagna l'escalier, descendit sur la berge, et quelques conducteurs et patrons de bateaux sautèrent de leurs cabines.

—Un enfant se noie! répétait Bellefleur, mille francs à qui le sauve.