

AVERTISSEMENT

DE

L'EDITEUR.

L'Essai biographique que nous publions aujourd'hui est copié du Manuscrit même de l'Auteur, trouvé dans une maison de poste sur la route de Montréal à Québec.

La singularité de cet écrit doit être seule un motif puissant de le publier. Qu'un homme ourdisse des trames honteuses ; — qu'il médite et murisse ses plans dans le silence et le secret ; — qu'il les mette froidement à exécution, avec toute l'astuce nécessaire pour cacher ses vues et les motifs secrets de sa conduite aux yeux de ceux dont il a intérêt de ménager encore la bonne opinion, &c. tout ceci peut se concevoir : mais qu'oubliant que la dissimulation fut chez lui un calcul, il forme le projet de tracer sur le papier le tableau dégoûtant de ses intrigues et de ses sourdes menées ; — qu'il ait assez de courage et de sangfroid pour accomplir un tel dessein, et assez d'effronterie pour dévoiler à qui que ce soit les replis les plus cachés de son âme, &c. c'est ce dont on a peine à se former d'idée, et ce dont il y a sans doute peu d'exemples. L'Editeur se flète donc qu'un écrit de ce genre ne peut qu'intéresser son lecteur ; et c'est le motif de la présente publication.

Néanmoins, en le lisant avec attention, il a cru y remarquer plusieurs incorrections de stile, résultant moins de l'incapacité dans l'Auteur de châtier ses écrits, que de la nature de l'œuvre même. En effet, le titre de "Confidences d'un Frère à son Frère" — que porte l'original, est une apologie suffisante, ce semble, pour les fautes et les négligences qu'on y observe. Au reste, les changemens que l'Editeur s'est permis, avant d'exposer cet écrit au grand jour, se bornent à quelques passages, qu'il a refondus il est vrai, mais sans altérer le sens de l'Auteur. Pénètre des idées — au fait des vues et des intentions de l'Ecrivain original, — l'Editeur, pour les faire connoître au public comme il les connoissoit lui même, a rejeté quelques unes de ses expressions, pour en substituer de plus propres et de plus convenables ; et voilà tout.

145034