

trabajo tienden a captar el esplendor de las auroras boreales. Confiesa su amor por el trabajo bien terminado y lo que busca, sobre todo, es el homenaje al hombre. Combinando el amor, se logran objetos de gran belleza, calzados elegantes, etc. pero otras veces, piensa, la falta de aplicación del objeto se revela fácilmente en ciertos colages o cuadros mal hechos, con pintura un tanto imperfecta. Frecuenta el Museo McCord de Montreal, donde los objetos son, a la vez, bellos y de gran valor. Sobre la evolución de sus galerías y clientela, Micheline Beauchemin manifiesta que desearía que existiese una relación amorosa entre toda obra de arte y su dueño temporal.

El haber sido alumna de Pellan y de Jean Benoit, creadores orientados hacia las maravillas, explica el encaminamiento de un ser que, en la búsqueda del infinito y dado que utiliza superficies reflejantes, deja espacio a elementos que pertenecen al mundo del subconsciente. Para ella es importante y necesario una gran calma y una gran paz. Así pues, los Grondines (Quebec) nos traen la partícula que ella ha ella ha puesto en su cosmos.

Su obra se prosigue, se amplía y explora, creando sus propios desafíos su propio léxico, sus propios signos a través de la sinfonía de texturas y colores que nacen de la consideración y la mano de la artista como una fuente ingeniosa e inagotable de maravilla.

Premios y citaciones

Después de 25 años, Micheline Beauchemin ha recibido numerosas citaciones y ganado varios concursos, tales como el primer premio de vidrieras de la Escuela de Bellas Artes de París, en 1951; el primer premio de la Bienal de Tapicería de la provincia de Quebec, en 1959; el primer premio del concurso de tapicería para el telón de escena de la Opera del Centro Nacional de Artes de Ottawa, en 1966. En 1971 fue elegida miembro de la Real Sociedad de Artes de Canadá y; en 1974 nombrada miembro del Consejo Canadiense de Artes Esquimales; en 1976 recibió la medalla del Instituto de Arquitectura de Canadá por su trabajo en Canadá y el extranjero; en 1977 ganó el primer premio por el móvil de aluminio que decora el ayuntamiento de North York (Toronto); en 1980 ganó el concurso y pedido del Palacio de Congreso de Montreal.

Además, la Sociedad de San Juan Bautista de Montreal concedió a Micheline Beauchemin el gran premio de artes plásticas de 1982 y el premio Philippe-Hébert, fundado en 1971.

Videotex '83 (viene de p. 2)

una de 16 sucursales de la Systemhouse en Norteamérica para proporcionar creación enmarcada, administración de base de datos, índices, retirada de información y capacitación idiomática.

La Limicon de Toronto mostró su sistema de creación de página Graphease para computadoras personales Commodore. El paquete de programación se vende a \$1.000 e incluye 96 macros, paletas a todo color NAPLPS, creación de páginas de alta resolución y una ventana de animación variable. El sistema completo y listo para su instalación, incluso el equipo micro, vale \$5.000 y puede producir marcos NAPLPS por menos de \$2.000.

Por primera vez se mostró la computadora personal Rainbow 100 de la Digital Equipment Corp. que funciona con programas Cableshare e incluye una tabla de gráficos y un descodificador de videotexto.

La AEL Microtel de Burnaby, Colombia Británica, demostró su tablero descodificador compatible con NTSC, con señales de calidad suficiente para mezclarse con señales de transmisión video y poder apoyar una amplia variedad de aplicaciones audiovisuales.

La IBM anunció su apoyo a la norma norteamericana y ofreció programación PLP para su sistema videotexto IBM SVS/1.1, además de la programación Prestel actualmente utilizada. Se espera que la aprobación del protocolo NAPLPS por la IBM creará oportunidades importantes para suministradores canadienses tales como Norpak, Microtaure y Cableshare, cuyo equipo se incluyó en la muestra de la IBM. Esta compañía ha firmado ya un acuerdo con la Norpak Corp. para proporcionar descodificadores de videotexto y sistemas de creación de marco para sus nuevas terminales. La IBM predice que la capacidad gráfica expandida NAPLPS ampliará el uso de computadoras personales a nuevas zonas de negocios, incluso departamentos de publicidad, previsión mercantil y grupos de planificación.

Noticias breves

El Ministro de Estado para Comercio Internacional, Gerald Regan, ha anunciado que la Export Development Corporation ha renovado el acuerdo de línea de crédito de US\$10 millones concedido al Banco Magyar Nemzeti de Budapest, Hungría, para ayudar a los exportadores cana-



Michel Merowitz es apenas un poco menos veloz que una bala disparada al cambiarse de traje en uno de Superman en una cabina telefónica como parte de un certamen reciente entre equipos de la Universidad Carleton y la Universidad de Ottawa.

dienses a competir en sus ventas a Hungría, mediante la concesión a los compradores locales de facilidades de crédito fácilmente accesibles. La línea original de crédito firmada en 1980 dio como resultado asignaciones por un total de US\$ 4,4 millones.

Un raro ejemplar de leopardo de la nieve fue el primer animal enjaulado en un zoo del mundo que sufrió con éxito una operación de displasia de la cadera, según manifiestan los funcionarios del zoológico de Calgary. Peter Karsten, director ejecutivo del zoológico, manifestó que la operación realizada por un equipo de veterinarios "prosiguió perfectamente" y que Cheyenne, el leopardo, pronto podrá ser capaz de correr. Displasia es una condición debida a un crecimiento anormal de tejidos.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa, K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndole la mención de la fuente. La Sra Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.

Esta publicação encontra-se também disponível em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada 