

À la recherche du Marques

(suite de la p. 5)

Après de longues heures de recherches demeurées vaines, il a bien fallu se rendre à l'évidence : 19 membres de l'équipage du *Marques* avaient disparu. Des voiliers participant à la course Bermudes-Halifax se sont joints aux équipes de secours et plusieurs d'entre eux sont restés sur les lieux jusqu'au lendemain.

L'arrivée des hélicoptères a permis à l'*Assiniboine* de reprendre sa mission principale et de répondre aux besoins des grands voiliers dont certains équipages se trouvaient aux prises avec des problèmes médicaux. D'autres navires avaient besoin d'indications relatives à la navigation. Triste coup du sort, on n'a pu retrouver aucun survivant du *Marques* à part M. Gillespie. Son naufrage est considéré comme l'une des pires catastrophes de l'histoire récente de la navigation. Pour l'équipage de l'*Assiniboine*, cette tragédie illustre éloquentement la puissance destructrice et sans pitié des flots.

(Article tiré de *Sentinelles*.)

La bande dessinée québécoise à Angoulême

Dans le cadre d'un stage de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), 25 dessinateurs et scénaristes québécois étaient présents au Salon international de la bande dessinée d'Angoulême, en France, les 25, 26 et 27 janvier derniers.

C'était la première fois qu'un groupe aussi important de dessinateurs de bandes dessinées canadiens participaient à ce salon. Ce groupe était accompagné de quelques journalistes et critiques s'intéressant à la bande dessinée. Pour l'OFQJ, le salon était une occasion d'organiser des activités dans le cadre de l'Année internationale de la jeunesse; c'est ainsi que l'on a demandé aux participants de dessiner une planche originale illustrant le thème suivant : « Être jeune au Québec en 85 ».

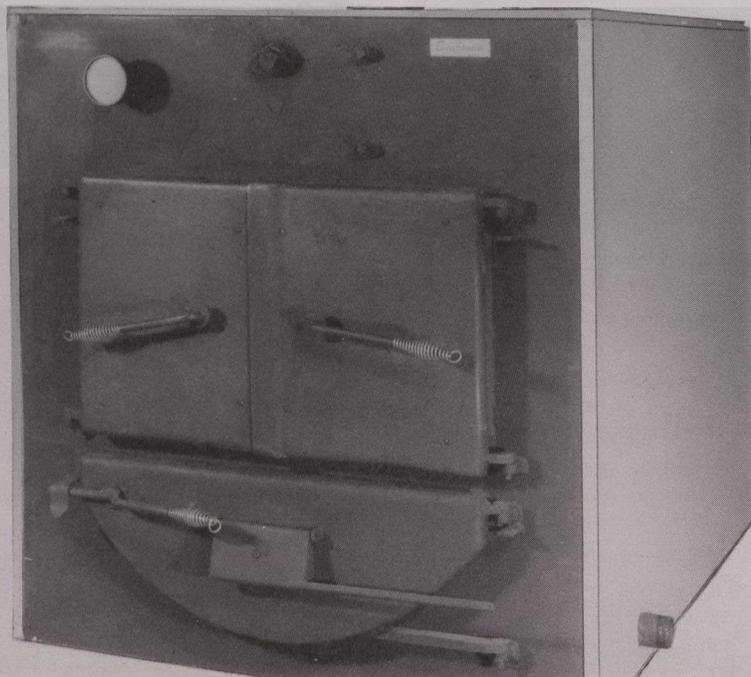
Notons que la bande dessinée québécoise est surtout portée vers l'humour et la satire, et qu'il n'existe, dans ce domaine, à peu près aucune série d'aventures de longue haleine. Pourtant, certains dessinateurs québécois comme Serge Gaboury ou Réal Godbout, pour ne citer que les plus

connus, peuvent se mesurer aux dessinateurs européens les plus chevronnés.

De nombreux responsables du monde de la bande dessinée tournent leur regard vers l'État, exerçant des pressions pour que les gouvernements fédéral et provincial favorisent, de façon concrète, l'épanouissement de la bande dessinée québécoise, lui permettant enfin de rivaliser avec une production étrangère de très haute qualité massivement diffusée au Québec. Le président-directeur général de *Croc*, Jacques Hurtubise, propose par exemple que le gouvernement accorde des subventions d'aide à la création aux dessinateurs, mesure susceptible de donner naissance à des œuvres intéressantes qui pourraient trouver éditeur.

Tout récemment, l'OFQJ annonçait qu'une exposition des œuvres des dessinateurs québécois présents au salon serait présentée jusqu'en juin prochain dans différents lieux publics et bibliothèques de France, à Angoulême, Nanterre et dans la région Charentes-Poitou.

Des chaudières conçues pour les petites entreprises



Les propriétaires et les exploitants de pépinières, de garages, de motels, de magasins, de petites fabriques et d'autres types de petites entreprises peuvent désormais chauffer leur établissement à bon compte en utilisant une chaudière industrielle permettant de brûler les combustibles les plus hétéroclites (bois, ordures, papier, carton, etc.). Mise au point par la compagnie W.R. Benjamin Products Ltd., de Springhill (Nouvelle-Écosse), la chaudière industrielle « Dutch Oven » peut produire jusqu'à 125 950 kg-cal. Fabriquée en tôle à chaudière de 6,35 mm d'épaisseur, son foyer de 130 cm est submergé afin de garantir une efficacité maximale.

Nouvelle brève

Bernard Vermette, un habitant d'Outremont (Québec), a été le premier coureur des bois à franchir la ligne d'arrivée du 19^e marathon de ski de fond de 160 km Hull-Ottawa, remportant ainsi la médaille de bronze. Cette médaille est attribuée lorsqu'un coureur se rend jusqu'au bout de l'épuisante épreuve. S'il la termine avec un sac à dos pesant 5 kg, il remporte la « médaille d'argent » et s'il transporte un sac à dos de 5 kg, dort sous la tente et termine l'épreuve, il a droit à la « médaille d'or ». Peter Pliz de Toronto a terminé deuxième. La course comptait 2 731 participants.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304